

2023県展 審査結果について

2023県展実行委員会

1 応募数及び入選数一覧

部門	応募点数			入選点数		左のうち入賞点数							
	2023 応募点数	2022年比 増減数	全体に占める 割合(%)	2023県展	全体に占める 割合(%)	特席	一席	二席	三席	四席	佳作	奨励賞	入賞数
絵画	223	43	37.3%	74	33.2%		1	1	1	1	4	1	9
彫刻・立体	20	0	3.4%	7	35.0%		1	1	1	1	2	1	7
工芸	33	4	5.5%	11	33.3%		1	1	1	1	3	1	8
書	87	22	14.5%	29	33.3%		1	1	1	1	4	1	9
写真	214	15	35.8%	72	33.6%	1※	1	1	1	1	5	1	10
デザイン	21	2	3.5%	7	33.3%		1	1	1	1	2	1	7
計	598	86	100	200	33.4%	1	6	6	6	6	20	6	50

※特席(県展大賞)は各部門の一席(部門大賞)から1点を選出

特席	県展大賞	副賞50万円
一席	部門大賞(知事賞)	副賞10万円
二席	兵庫県立美術館賞	副賞7万円
三席	神戸新聞社賞	副賞記念品
四席	(公財)兵庫県芸術文化協会賞	副賞記念品
奨励賞	(公財)伊藤文化財団賞	副賞5万円及び記念品
佳作		
特別賞	県民賞(来場者の投票による)	副賞記念品

※特席(県展大賞)及び特別賞(県民賞)は全部門を通じて各1点、奨励賞((公財)伊藤文化財団賞)は各部門1点

※県展大賞の副賞50万円については、部門大賞の10万円を含む

2 年齢別応募者数一覧

部門	10代	20代	30代	40代	50代	60代以上	計
絵画	12	12	10	16	13	160	223
彫刻・立体	4	2	2	2	0	10	20
工芸	1	4	1	0	7	20	33
書	25	9	5	9	9	30	87
写真	28	1	2	7	10	166	214
デザイン	7	0	2	2	5	5	21
計	77	28	22	36	44	391	598
(%)	12.9	4.7	3.7	6.0	7.4	65.4	100
2022年比	2.75	0.88	1.22	1.50	1.07	1.06	1.17

3 地域別応募者数一覧

部門	神戸	阪神南	阪神北	東播磨	北播磨	中播磨	西播磨	但馬	丹波	淡路	他府県	計
絵画	86	33	18	24	12	25	6	2	6	4	7	223
彫刻・立体	5	5	0	1	3	1	1	0	1	1	2	20
工芸	12	2	0	7	3	2	2	3	1	0	1	33
書	31	5	3	8	2	25	9	0	1	2	1	87
写真	102	21	17	17	27	7	11	1	6	3	2	214
デザイン	10	1	3	4	0	3	0	0	0	0	0	21
計	246	67	41	61	47	63	29	6	15	10	13	598
(%)	41.1	11.2	6.9	10.2	7.9	10.5	4.8	1.0	2.5	1.7	2.2	100
2022年比	1.22	1.00	1.00	1.49	0.92	1.43	1.04	6.00	1.00	0.83	1.18	1.17