

1/24(土) ~ 4/5(日)	(阪神・淡路大震災 20 年展) 特別展 フェルディナント・ホドラー展 ●会期中毎週日曜日の 11 時より『ミュージアム・ボランティアによる解説会』(無料)		一般: 1,400 円 大学生: 1,000 円 高校生: 65 歳以上: 700 円 中学生以下無料
11/22(土) ~ 3/8(日)	(阪神・淡路大震災 20 年展/県美プレミアム展) 阪神・淡路大震災から 20 年 ●会期中の金・土・日曜日の 13 時より『ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー』(無料、ただし内容により、要観覧券)		一般: 510 円 大学生: 410 円 高校生: 260 円 65 歳以上: 255 円 中学生以下無料
1/27(火) ~ 2/1(日)	第 14 回神戸っ子アートフェスティバル ※10:00~18:00 まで、ただし 30 日(金)、31 日(土)は 20:00 まで ●主催: 神戸っ子アートフェスティバル実行委員会ほか	ギャラリー棟 3階	無 料
2/6(金) ~ 2/8(日)	カオス 2015 神戸芸術工科大学卒展 ※10:00~17:30 ●主催: 神戸芸術工科大学	ギャラリー棟 3階ほか	無 料
2/12(木) ~ 2/15(日)	第 37 回国際書画関西展 ※10:00~18:00、ただし 15 日は 15:00 まで ●主催: 国際書画連盟	ギャラリー棟 3階	無 料
2/20(金) ~ 2/22(日)	神戸スポーツアートCocoro専門学校卒業進級制作展 2015 ※10:00~18:00、ただし 22 日は 15:00 まで ●主催: 神戸スポーツアートCocoro専門学校	ギャラリー棟 3階	無 料
2/27(金) ~ 3/1(日)	宝塚大学造形芸術学部 卒業制作展・修了制作展 2015 ※10:00~18:00 ●主催: 宝塚大学	ギャラリー棟 3階ほか	無 料

1 日(日)	神戸っ子アートフェスティバル関連事業 「アートであそぼ！」 ●美術館で楽しく自分の作品をつくってみよう。	ホワイエ 11:00~	無 料 (定員: 150 名程度)
	神戸っ子アートフェスティバル関連事業 「美術館探検ツアー」 ●県立美術館の建物を探検しながら、ぐるぐるの階段や野外彫刻などを紹介するよ。家族で参加してね。 ギャラリー棟3F 西南角(階段をあがって右)に集合。	美術館内 14:00~	無 料 (定員: 15 名程度)
6 日(金)	美術館の調べ 愛の春~恋する者のうた~ ●曲目: テイルデッリ「おお春よ!」/ラヴェル「ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ」/滝廉太郎「花」ほか ●出演: 新見準平(バリトン)、植田祐佳(ソプラノ)、出光世利子(ピアノ)	エントランスホール 14:00~	無 料 (定員: 150 名)
7 日(土)	美術館の調べ 詩と音楽の出会い ~バーバー、皆様からのリクエストの曲の花束~ ●曲目: バーバー「聖母マリアの子守唄」「人里はなれたホテル」、「黒い瞳」ほか、リクエスト曲より ●出演: 山口茂己(バリトン)、東恵子(ピアノ)	エントランスホール 14:00~	無 料 (定員: 150 名)
14 日(土)	KEN-Vi名画サロン 「パガニーニ 愛と狂気のヴァイオリニスト」 監督・脚本・撮影: バーナード・ローズ 主演・製作総指揮・音楽: デイヴィッド・ギャレット (2013 年/ドイツ/123 分) 【1 回目 10:30~、2 回目 13:30~、3 回目 16:00~】 ●“悪魔のヴァイオリニスト”と呼ばれた伝説の音楽家ニコロ・パガニーニ。そのスキャンダラスな生涯の 真実とは? 音楽界の革命児デイヴィッド・ギャレットが名器ストラディヴァリウスで奏でる本格的音楽映画。	ミュージアムホール	1,000 円 (定員: 各回 250 名) (各回入替制) ※芸術の館友の会 会員は 500 円
	フェルディナント・ホドラー展関連事業 およこ解説会 ●展覧会のみどころを、担当学芸員が家族向けにわかりやすくお話しします。展覧会の前にぜひ!	レクチャールーム 13:30~	無 料 (定員: 小学生とその 家族合わせて 100 名)
	美術館の調べ 北野加織ソプラノリサイタル~バレンタインに贈る愛の歌~ ●曲目: リスト「愛の夢」第 3 番“おお、愛せるかぎり愛せよ!”/デラックア「ヴィラネル(牧歌)」 オッフェンバック「オペラ『ホフマン物語』より“森の小鳥は憧れを歌う”」ほか ●出演: 北野加織(ソプラノ)、羽山絵里奈(ピアノ)	アトリエ 1 14:00~	無 料 (定員: 150 名)
21 日(土)	フェルディナント・ホドラー展関連事業 学芸員による解説会 ●担当学芸員が展覧会の見どころをわかりやすく解説します。	レクチャールーム 16:00~	無 料 (定員: 100 名)
	森林動物研究センターシンポジウム 「野生動物の保全と管理の到達点 ー新たな段階へ向けてー」 ●主催: 兵庫県森林動物研究センター	ミュージアムホール 13:30~	無 料 (定員: 250 名) ※要事前申込
	美術館の調べ 細谷公三香 & 堀裕貴デュオリサイタル ~チェロとピアノの調べ~ ●曲目: C.ドビュッシー「チェロ・ソナタ」 D.ショスタコーヴィチ「チェロ・ソナタ二短調 Op.40」ほか ●出演: 細谷公三香(チェロ)、堀裕貴(ピアノ)	アトリエ 1 14:00~	無 料 (定員: 150 名)
22 日(日)	阪神・淡路大震災から 20 年 関連事業 阪神・淡路大震災 20 年・語り継ぐこと/リレートーク vol.4 救うこと、残すことー「作品」と「思い」 ●お話: 大槻晃実(芦屋市立美術館学芸員)、江上ゆか(当館学芸員)	レクチャールーム 展示室内 16:00~	無 料 ※ただし要観覧券 (定員: 100 名)
	第 12 回 KEN-Vi 文化セミナー 『核に依る災難と二人の芸術家の反応: 日本の平山郁夫の「広島生変図」と アメリカのベン・シャーンの「SAGA OF LUCKY DRAGON NO.5」』 ●講師: 清水義明氏(プリンストン大学フレデリック・マーカンド記念講座名誉教授(美術・考古学))	レクチャールーム 14:00~	無 料 (定員: 100 名)
28 日(土)	四季シリーズコンサート<冬> 胡琴四重奏 Xeno Quartet 春の嵐 ~featuring with 伍芳~ ●曲目: 二胡随想曲第三号「炫動」/21st Century Schizoid Man/「瀧水節~Dance of Splasher」ほか ●出演: Xeno Quartet<鳴碧牧子(1st 二胡)、川野真広(2nd 二胡)、森政志(中胡)、重松涼子(革胡)>、伍芳(古筝)	アトリエ 1 15:00~	3,500 円 (前売り 3,000 円) (定員: 150 名)
	美術館の調べ 植田加奈子ソプラノリサイタル~古典から近現代まで~ ●曲目: モーツァルト「エクスタターテ・ユピターテ(踊れ、喜べ、幸いなる魂)」/木下牧子「歌集「花のかず」」ほか ●出演: 植田加奈子(ソプラノ)、宅見優里(ピアノ)	エントランスホール 14:00~	無 料 (定員: 150 名)
	フェルディナント・ホドラー展関連事業 学芸員による解説会 ●担当学芸員が展覧会の見どころをわかりやすく解説します。	レクチャールーム 16:00~	無 料 (定員: 100 名)

★美術館で一時保育(対象:2ヶ月~就学前のお子さま):2月は11日(水)、25日(水)に実施。予約制。有料。
お問合わせ先 「NPO 法人子育て家族サポートふるーる」 090-3948-3719

※こどものイベントの詳細については
078-262-0908(こどものイベント係)まで