

受講生募集

※初心者向けの講座内容です

応募締切 令和6年3月5日(火)必着

募集要項

講座日程：令和6年4月～令和6年10月 各講座17回
(各講座カリキュラム参照)

対象者：満18歳以上で県内に在住・在勤・在学の方
定員：各講座30名

受講料：1講座：16,800円 (基本的な画材は各自ご用意ください)

応募方法：パソコン、スマホ申込もしくは往復ハガキによる申込

往復ハガキの場合は往信面に下記①～⑩の事項をボールペンで記入、美術講座係宛に送付ください。

①お名前 ②お名前(ふりがな) ③生年月日
④郵便番号・住所 ⑤電話番号・FAX番号 ⑥携帯電話番号
⑦電子メールアドレス ⑧受講講座名(第2希望まで)
⑨第1・第2希望講座ともに当選された場合、2講座同時受講を希望されますか
《希望する・しない》 ⑩過去に受講された講座名
※返信あて名面の宛先も忘れずにご記入ください。

申込先：〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1
兵庫県立美術館 美術講座係

応募締切：令和6年3月5日(火)必着

問合せ先：TEL 078-262-0907 休館日を除く10:00～18:00まで

●パソコン、スマホから申込(3月5日15:00締切)

・パソコン → 兵庫県立美術館ホームページから

オススメ★

・スマートフォンから簡単応募★



QRコードを読み取り下さい

応募上の注意

- ・ご応募は、1人1通。(第2希望まで申込可能)
※複数通のご応募はできません。
 - ・デッサン及び洋画のA・Bは同一内容のため、AまたはBどちらか1講座の受講となります。
 - ・受講の可否を3月中旬に通知いたします。
 - ・応募者が定員を超えた場合は抽選となります。
※抽選の場合は、新規の方を優先します。
 - ・応募者が17名に満たない場合は原則開講しません。
 - ・一度納入いただいた受講料は、その後、受講を取りやめでも返還できませんのでご了承ください。
- ★応募時に収集した個人情報は、令和6年度美術講座にのみ使用します。

デッサン(A・B)

モチーフの描き方や構図など、デッサンの初歩を学びます。

講師：村田奈生子(画家)

開講：毎週火曜

A：10:30～12:30
B：13:30～15:30



大阪府出身。京都精華大学芸術学部日本画専攻卒業。カラージュを元としたモノトーンのアクリル画を中心に制作。個展、グループ展、フェアなど出展多数。

カリキュラム(予定)		7/2	色鉛筆で描く
4/23	オリエンテーション(用具の説明、基本形態)	7/9	色鉛筆で描く つづき
5/14	基本形態 つづき	7/23	手のスケッチ
5/21	静物デッサン	7/30	人物デッサン
5/28	静物デッサン つづき	8/6	人物デッサン
6/4	静物デッサン	8/20	静物デッサン
6/11	自然物を描く	8/27	ハイライト描写
6/18	静物デッサン	9/3	任意のモチーフを描く
6/25	静物デッサン つづき	9/10	〃 *予備日 10/1・8

別途費用：モデル、モチーフ代その他の費用として2,000円が必要です。

日本画

日本画の描き方を楽しく学びましょう。

講師：田口涼一(日本画家)

開講：毎週水曜 10:30～12:30



大阪府出身。京都精華大学大学院修了。京都日本画家協会第2期展奨励賞、京都日本画新展2022奨励賞・京都府知事賞等を受賞。

カリキュラム(予定)		6/19	日本画制作1 つづき
4/24	オリエンテーション 画材道具説明	6/26	技法実習
5/1	金泥を用いた金地、日本画表現について説明	7/3	箔押し等
5/8	金泥を用いた金地制作	7/10	日本画制作1～2
5/15	日本画制作1 ・制作した金地に岩絵の具を用いて彩色する ・モチーフは花、果物等 ・基本技法の紹介	7/17	・箔押しした画面に岩絵の具を用いて彩色する。 ・応用技法の紹介
5/22		7/24	
5/29		7/31	
6/5		8/7	
6/12		8/21	講評会 *予備日 8/28・9/4

別途費用：特にありませんが、岩絵の具等、画材費が必要です。

水彩画

混色から額装まで水彩画を楽しむための入門講座です。

講師：奈良田晃治（美術作家）

開講：毎週水曜 13:30～15:30



大阪府出身。大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業。関西を中心に個展グループ展を多数開催。日韓藝術通信実行委員会代表を務めた経験のほか、奈良・町家の芸術祭はならあとに参加。

カリキュラム（予定）		6/19	風景画 3
4/24	オリエンテーション 画材説明	6/26	人物 クロッキー
5/1	基本形態の素描 色彩講座	7/3	人物画 1
5/8	基本形態の着色 遠近法	7/10	人物画 2
5/15	静物画 1	7/17	人物画 3
5/22	静物画 2	7/24	自由制作 1
5/29	静物画 3	7/31	自由制作 2
6/5	風景画 1	8/7	自由制作 3
6/12	風景画 2	8/21	講評会 *予備日 8/28・9/4

別途費用：モデル、モチーフ代として2,000円が必要です。

洋画(A・B)

初めての方も経験者も絵を描く時間を楽しみましょう。

講師：押江千衣子（画家）

開講：毎週木曜 A: 10:30～12:30
B: 13:30～15:30



大阪府出身。京都市立芸術大学大学院修了。タカシマヤ美術賞、「VOCA展2001」VOCA賞、京都市芸術新人賞を受賞。

カリキュラム（予定）		6/20	人物 2 <女性ヌードモデル>
4/25	オリエンテーション	6/27	人物 3 <女性ヌードモデル>
5/2	風景 1 屋外スケッチ	7/4	人物 4 <女性ヌードモデル>
5/9	風景 2	7/11	人物 5 <女性ヌードモデル>
5/16	風景 3	7/18	静物 1 または自由課題
5/23	風景 4	7/25	静物 2 または自由課題
5/30	風景 5	8/1	静物 3 または自由課題
6/6	風景 6 講評会	8/8	静物 4 または自由課題
6/13	人物 1 <女性ヌードモデル>	8/22	講評会 *予備日 8/29・9/5

別途費用：モデル代、モチーフ代などで約4,000円が必要です。

エッチング

銅版画の基本的な技法を学び、多彩な表現に挑戦します。

講師：集治千晶（版画家・美術家）

開講：毎週金曜 10:30～12:30



京都府出身。京都精華大学美術学部卒業、京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了。京都市芸術新人賞受賞。銅版画、絵画、立体などを制作。

カリキュラム（予定）		6/28	作品 3 ソフトグラウンド説明、 下絵制作
4/26	オリエンテーション、初心者 対象ガイダンス、作品1ドラ イポイント説明、下絵制作	7/5	作品 3 製版
5/10	作品 1 下絵転写、製版	7/12	作品 3 試し刷り、及び本刷り
5/17	作品 1 試し刷り、修正	7/19	作品 4 アクアチント説明
5/24	作品 1 本刷り	7/26	作品 4 製版
5/31	作品 2 エッチング説明、 下絵制作	8/2	作品 4 試し刷り、及び本刷り
6/7	作品 2 下絵転写、製版	8/9	作品 1～4 を組み合わせた作 品制作、各自のイメージに合 った技法紹介（随時アドバイ ス） *予備日 9/13・20
6/14	作品 2 製版、試し刷り	8/23	
6/21	作品 2 本刷り	8/30	

別途費用：共同購入分の材料代（インク等）として1,000円が必要です。

木版画

多色摺りの水性木版画の初歩を楽しく学びます。

講師：田村洋子（版画家）

開講：毎週金曜 13:30～15:30



奈良県出身。京都精華大学芸術学部版画コース卒業。雑誌の表紙デザインやテレビ番組のセットなど幅広く活躍。近年は版画の普及活動に関わっている。

カリキュラム（予定）		7/5	作品 2 様々な表現方法の紹介 ガイダンス・アイデアスケッチ
5/10	オリエンテーション・道具の説明 作品 1 ハガキサイズの作品制作	7/12	作品 2 下絵の完成・転写
5/17	作品 1 下絵の作成・転写	7/19	作品 2 彫りの作業
5/24	作品 1 基本の彫り方のレクチャー	7/26	作品 2 彫りの作業
5/31	作品 1 彫りの作業	8/2	作品 2 ぼかし摺りのレクチャー
6/7	作品 1 基本の摺りのレクチャー	8/9	作品 2 摺りの作業
6/14	作品 1 摺りの作業	8/23	作品 2 摺りの作業
6/21	作品 1 摺りの作業	8/30	作品 2 摺りの作業、作品 2 完成
6/28	作品 1 摺りの作業・作品 1 の完成	9/6	講評会 *予備日 9/13・20

別途費用：特になし。