

2019
11



「富野由悠季の世界」展関連こどものイベント 「パラパラマンガに挑戦！」

- 開催日時：2019年11月16日（土）
- 参加者：16名
- 対象：小学生～高校生
- 参加費：300円
- 場所：アトリエ2
- 材料：無印良品文庫本ノート、スケッチ用紙、

■概要
今回のイベントは、アニメーションの世界に触れてもらうためにパラパラマンガに挑戦しました。アニメーション作家のイワイフミ氏を講師に迎え、パラパラマンガを制作することで、自分の描いた絵が動く面白さやその仕組みを理解しました。



■1 オリエンテーション、小林学芸員によるレクチャー
最初に、今回のイベントの内容とスタッフの紹介がありました。それから、展覧会担当の小林学芸員より展覧会のレクチャーをうけました。

- 参加者の感想
- ・一こ一こ絵を描くのは大変だったけど、とても楽しかったです。
 - ・自分の絵が動いておもしろかった。

- 保護者の感想
- ・時間が長いけど、作品発表もあり、達成感があったと思います。
 - ・子どもの創造力はすごいな、と感心しました。

■2 講師によるレクチャー、スケッチ
その後、講師のイワイさんよりパラパラマンガのしくみや作り方を教えてもらいました。まず、絵コンテ用のA4の紙を八等分にし、0～7の数字をかき、何をどのように動かすかスケッチしていききました。



■3 制作①
スケッチができれば、イワイさんに見せに行き各自アドバイスしてもらいました。イメージが固まった人から、ノートをもらい制作スタート！

■4 制作②
48枚あるノートに少しずつ絵を描いていきました。イメージどおりに絵が動いているか確認しながら、どんどん描き進めていきました。



■5 発表
制作終了後、参加者みんなで机を囲み作品発表会をしました。作品をプロジェクターに投影し、大きな画面で見えていきました。イワイさんにパラパラめくってもらい、各自タイトルと工夫したところを発表しお互いの作品を鑑賞しました。

■まとめ
ノート48枚分描き込んでいくのは大変でしたが、みなさんと集中して取り組んでいました。大変だった分、出来上がった達成感は大きかったと思います。発表会では、他の参加者の作品を楽しんで鑑賞していました。また、続編や新作にも挑戦してもらえると嬉しいです！

(加藤ミュージアムティーチャー)