

2019  
10



## 「コレクション展Ⅱ〈特集〉けんび八景」展関連 「くみあわせよう！」

■開催日時：10月5日（土）13：30～16：00

■参加者：12名

■対象：小学生～高校生

■参加費：300円

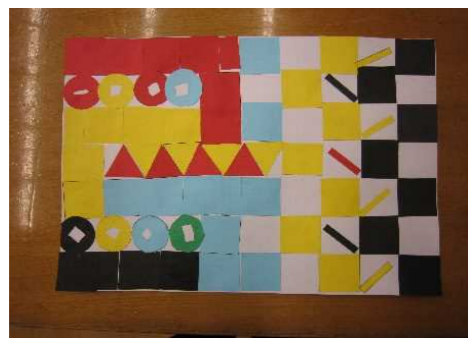
■場所：アトリエ2、展示室

■材料：画用紙（八切）、色画用紙（丸や四角に切ったもの）、はさみ、のり

### ■概要

今回のイベントでは、「コレクション展Ⅱ〈特集〉けんび八景」展のうち、「第一景 菅井汲 生誕100年！」を担当学芸員のレクチャーを受けて鑑賞した後、事前に用意しておいた丸や四角などに切った紙を自由に組み合わせていきました。連続させたり、何かの形に見立てたり、自分がいいなと思う形を見つけ、画面の中で色や形を組み合わせて表現する面白さを味わいました。

### ■参加者の作品



### ■参加者の感想

- ・いろいろなパーツをくみ合わせて作れたのでとても楽しかったです。くみさんの作品も見れてよかったです。
- ・いろいろな形で作るのは難しかったです。

### ■保護者より

- ・とても楽しかったです。こども達のオリジナリティが発見できてよかったです。
- ・制作にいつも時間がかかるので、じっくりと考えて作れる時間があってよかったです。



### ■2 作品鑑賞

展示室では、飯尾学芸員と一緒に作品を鑑賞し、菅井汲の作品の特徴を説明してもらいました。丸や四角などの単純な形、赤や黒などの原色を組み合わせて描かれているということを知りました。



### ■4 制作②

八切画用紙の上で、丸や四角などに切った紙を何かの形に見立てたり、連続させたり、それぞれのイメージに合わせていいなと思う形を見つけていきました。画面いっぱいに表示したり、余白を残したり、アイデアがいっぱい出てきて2枚目にとりかかる人もいました。



### ■まとめ

形や色を自由に組み合わせて魚や猫や人の形などに見立てたり、連続させたり重ねたり、それぞれ組み合わせ方を工夫して作品を作ってくれました。形や色を組み合わせていくことでストーリーがどんどん広がっていき、これまで表現したことがない自分だけの風景を作り出すことができました。（加藤ミュージアムティーチャー）

### ■1 オリエンテーション、飯尾学芸員によるレクチャー

最初に、アトリエ2で今回のイベントの内容とスタッフの紹介がありました。その後、飯尾学芸員より展示会の内容と作家菅井汲についてレクチャーを受けました。鑑賞のマナーを確認して展示室へ出発！



### ■3 制作①

アトリエ2に戻り、菅井汲の作品の特徴をみんなで確認しました。加藤ミュージアムティーチャーから作り方を教えてもらい、制作スタート！あらかじめ丸や四角などの形に切ったものを、自由に組み合わせて自分だけの作品を作っていました。



### ■5 発表

制作終了後、みんなで机を囲んでできた作品を見せ合い、タイトルや工夫した点を発表しました。