

5 フランス：古典主義的バロックからロココへ | France: Baroque Classicism to Rococo

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, Material	寸法 Size
57	シモン・ヴエー(?) Simon Vouet (?)	聖母子 The Madonna and Child	1639-1640年 1639-1640	油彩・カンヴァス Oil on canvas	99 x 76.5
58	ニコラ・プッサン Nicolas Poussin	エジプトの聖家族 The Holy Family in Egypt	1657年 1657	油彩・カンヴァス Oil on canvas	106 x 146
59	ルイ・ル・ナン Louis Le Nain	祖母訪問 A Visit to Grandmother	1645-1648年 1645-1648	油彩・カンヴァス Oil on canvas	58 x 73
60	フィリップ・ド・シャンパーニュ Philippe de Champaigne	預言者モーセ The Prophet Moses	1648-1663年 1648-1663	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.5 x 74.5
61	ジャン＝バティスト・サンテール Jean-Baptiste Santerre	ヴェールをまとった若い女性 Young Woman with a Veil	1699年 1699	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80 x 92
62	アントワーヌ・ワテール Antoine Watteau	困った申し出 An Embarrassing Proposal	1715-1716年 1715-1716	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65 x 84.5
63	ニコラ・ランクレ Nicolas Lancret	春 Spring	1730年頃 c. 1730	油彩・カンヴァス Oil on canvas	115.5 x 95
64	ニコラ・ランクレ Nicolas Lancre	夏 Summer	1730年頃 c. 1730	油彩・カンヴァス Oil on canvas	115 x 95
65	ジャン＝バティスト・シメオン・シャルダン Jean-Baptiste Siméon Chardin	食前の祈り Saying Grace	1744年 1744	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.5 x 38.4
66	シャルル＝アンドレ・ヴァン・ロー Charles-André (Carle) van Loo	スペイン風の読書 Spanish Reading	1755年 1755	油彩・カンヴァス Oil on canvas	164 x 129
67	フランソワ・ブーシェ François Boucher	エジプト逃避途上の休息 The Rest on the Flight into Egypt	1757年 1757	油彩・カンヴァス Oil on canvas	139.5 x 148.5
68	フランソワ・ブーシェに基づくコピー François Boucher, copy after	ヴィーナスの化粧 The Toilet of Venus	1740年代-1750年代 1740s-1750s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	101 x 86.5
69	ジャン＝バティスト・グルーズ Jean-Baptiste Greuze	未亡人と司祭 The Widow and Her Priest	1782-1786年 1782-1786	油彩・カンヴァス Oil on canvas	128 x 160.5
70	ジャン＝バティスト・グルーズ Jean-Baptiste Greuze	スミレ色のチュニックを着た少女 Young Girl in a Lilac Tunic	1770年代 1770s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38 x 31
71	ジャン＝バティスト・ル・プリンス Jean-Baptiste Le Prince	手相占い師への訪問 A Visit to a Palmist	1775年頃 c. 1775	油彩・カンヴァス Oil on canvas	78 x 66
72	ジャン＝オノレ・フラゴナールとマルグリット・ジェラール Jean-Honoré Fragonard and Marguerite Gérard	盗まれた接吻 The Stolen Kiss	1780年代末 Late 1780s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45 x 55
73	ルイ＝レオポール・ボワイエ Louis-Léopold Boilly	女性画家 A Woman Painter	1788年頃 c. 1788	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.5 x 32
74	ルイ＝レオポール・ボワイエ Louis-Léopold Boilly	テュイルリー庭園での政治議論 Talking Politics in the Tuileries Gardens	1832年 1832	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50 x 60.5
75	クロード・ロラン(本名クロード・ジュレ) Claude (Claude Gellée, Le Lorrain)	港 Seaport	1630年代末-1640年代 Late 1630s - 1640s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74 x 96.5
76	クロード・ロラン(本名クロード・ジュレ) Claude (Claude Gellée, Le Lorrain)	トビアと天使のいる風景 Landscape with Tobias and the Angel	1663年 1663	油彩・カンヴァス Oil on canvas	115.7 x 158.3
77	クロード＝ジョゼフ・ヴェルネ Claude-Joseph Vernet	海辺の岩 Rocks by the Seashore	1753年 1753	油彩・カンヴァス Oil on canvas	83 x 105
78	ユベール・ロベール Hubert Robert	運河のある建築風景 Architectural Landscape with a Canal	1783年 1783	油彩・カンヴァス Oil on canvas	129 x 182.5
79	ユベール・ロベール Hubert Robert	ドーリス式神殿の廃墟 Ruins of a Doric Temple	1783年 1783	油彩・カンヴァス Oil on canvas	129 x 182.5

6 ドイツ・イギリス：美術大国の狭間で | Germany and England: Between Artistic Powers

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, Material	寸法 Size
80	ルカス・クラナハ Lucas Cranach I	林檎の木の下の聖母子 The Virgin and Child beneath an Apple Tree	1530年頃 c. 1530	油彩・カンヴァス Oil on canvas	87 x 59
81	アンゲリカ・カウフマン Angelica Kauffmann	パリスの愛を受け入れるようにヘレネを説得するヴィーナス Venus Persuading Helen to Love Paris	1790年 1790	油彩・カンヴァス Oil on canvas	102 x 127.5
82	フィリップ・メルシエ Philip Mercier	盆を持つ少女 Girl with a Tray	1740年代末 Late 1740s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.4 x 71.3
83	トマス・ゲインズバラ Thomas Gainsborough	青い服を着た婦人の肖像 Portrait of a Lady in Blue	1770年代末-1780年代初め Late 1770s-early 1780s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	76.5 x 63.5
84	ベンジャミン・ウェスト Benjamin West	蜂に刺されたキューピッドを慰めるヴィーナス Venus Consoling Cupid, Stung by a Bee	1786年 1786	油彩・カンヴァス Oil on canvas	77 x 64
85	トマス・ジョーンズ Thomas Jones	嵐、ディドとアイネアスの物語 A Land-storm. With the Story of Dido and Aeneas	1769年 1769	油彩・カンヴァス Oil on canvas	137.5 x 193.5



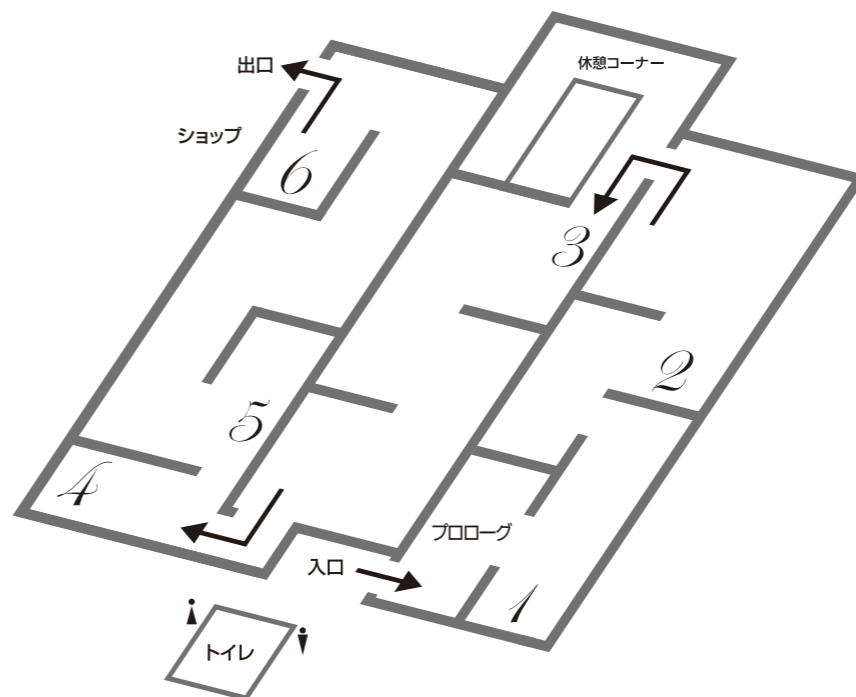
出品作品リスト | List of Works

2017 10/3 火 - 2018 1/14 日

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 [HAT神戸内]
Tel.078-262-0901(代表) http://www.artm.pref.hyogo.jp

会場案内図 | Floor Map



お客様へのお願い

- 鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。
- 作品にお手を触れないでください。
- 撮影可能コーナー以外、会場内での写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内での飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。
- 本展東京会場、愛知会場とは一部章構成が異なります(出品作品は同じです)。本リストの「図録番号」は、東京会場の章構成に即しています。
- 作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。
- 作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

プロローグ | Prologue

※作品の寸法は縦×横、単位センチメートル | Size: height×width in cm

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, Material	寸法 Size
1	ウィギリウス・エリクセン Vigilius Eriksen	戴冠式のローブを着たエカテリーナ2世の肖像 Portrait of Catherine II in Her Coronation Robes	1760年代 1760s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	220.5 x 151

7 イタリア：ルネサンスからバロックへ | Italy: Renaissance to Baroque

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, Material	寸法 Size
2	ティツィアーノ・ヴェチェッリオ Titian (Tiziano Vecellio)	羽飾りのある帽子をかぶった若い女性の肖像 Portrait of a Young Woman in a Hat with a Feather	1538年 1538	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96 x 75
3	ティツィアーノの工房 Workshop of Titian (Tiziano Vecellio)	鏡を見るヴィーナス Venus before a Mirror	1560年代 1560s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130 x 105
4	ベルナルド・ストロツィ Bernardo Strozzi, known as Il Cappuccino or Il Prete Genovese	トビトの治癒 The Healing of Tobit	1632年 1632	油彩・カンヴァス Oil on canvas	158 x 223.5
5	グイド・レーニの工房 Workshop of Guido Reni	エウロパの掠奪 The Rape of Europa	1632-1635年 1632-1635	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114 x 88.5
6	アンニバレ・カラッチの周辺の画家 Annibale Carracci, circle	洗礼者聖ヨハネ St John the Baptist	制作年不詳 Date uncertain	油彩・カンヴァス Oil on canvas	102 x 90.5
7	フランチェスコ・フリーニ Francesco Furini	アンドロメダ Andromeda	1636年 1636	油彩・カンヴァス Oil on canvas	131 x 101

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, Material	寸法 Size
8	ニコラ・トゥルニエ (?) Nicolas Tournier (?)	若いリュート弾き Youth with a Lute	制作年不詳 Date uncertain	油彩・カンヴァス Oil on canvas	105 x 77
9	カルロ・ドルチ Carlo Dolci	聖チェチリア St Cecilia	1640年代後半 Second half of the 1640s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	126 x 99.5
10	ジョヴァンニ・バッティスタ・ティエポロ Giovanni Battista Tiepolo	受胎告知 The Annunciation	1724-1725年 1724-1725	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46 x 38
11	ポンペオ・ジローラモ・バトーニ Pompeo Girolamo Batoni	聖家族 The Holy Family	1777年 1777	油彩・カンヴァス Oil on canvas	226 x 149.5
12	ルカ・カルレヴァリス Luca Carlevarijs	ヴェネツィア、運河に面したドゥカール宮殿前の眺め View of the Embankment by the Doge's Palace in Venice	1710年頃 c. 1710	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64 x 121
13	カナレット(本名ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) Canaletto (Giovanni Antonio Canal)	ヴェネツィアのフォンダメンタ・ヌオーヴェから見た、サン・クリストーフォロ島、サン・ミケーレ島、ムラーノ島の眺め View of the Islands of San Cristoforo, San Michele and Murano from the Fondamenta Nuove, Venice	1724-1725年 1724-1725	油彩・カンヴァス Oil on canvas	67 x 127
14	ミケーレ・マリエスキ Michele Marieschi	フォンダメンテ・デル・ヴィンから眺めたリアルト橋、ヴェネツィア View of the Rialto Bridge in Venice from the Fondamente del Vin	1738-1743年頃 c. 1738-1743	油彩・カンヴァス Oil on canvas	131 x 196
15	ジョヴァンニ・パオロ・パニーニ Giovanni Paolo Panini	ベルヴェデーレのアポロン像のあるローマの廃墟での巫女の説教 Sibyl Preaching in Roman Ruins with a Statue of the Apollo Belvedere	1740年代 1740s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	85 x 124
16	ベルナルド・ベロット Bernardo Bellotto	ドレスデンのツヴィンガー宮殿 A View of the Zwinger in Dresden	1752-1753年頃 c. 1752-1753	油彩・カンヴァス Oil on canvas	131 x 233

2 フランドル：バロック的豊穡の時代 | Flanders: The Age of Baroque Abundance

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, Material	寸法 Size
36	ピーテル・ブリューゲル(2世) (?) Pieter Brueghel II (?)	スケートをする人たちと鳥罠のある冬景色 Winter Landscape with Skaters and a Bird Trap	1615-1620年頃 c. 1615-1620	油彩・板 Oil on panel	37.8 x 55.7
37	ヤン・ブリューゲル(1世) Jan Brueghel I	魚の市場(ペテロとアンデレの召命) Fish Market (The Calling of Peter and Andrew)	1608年頃 c. 1608	油彩・板 Oil on panel	49 x 66
38	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens	王太子の誕生 The Birth of the Dauphin	1622年 1622	油彩・板 Oil on panel	33.6 x 24
39	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens	マリイード・メディシスの戴冠式 The Coronation of Marie de Medici	1622年 1622	油彩・板 Oil on panel	49 x 63
40	ペーテル・パウル・ルーベンスと工房 Peter Paul Rubens and Workshop	田園風景 Pastoral Scene	1638-1640年頃 c. 1638-1640	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.5 x 91
41	ペーテル・パウル・ルーベンス派 School of Peter Paul Rubens	ルーベンスと息子アルベルト Portrait of Rubens and His Son Albert	17世紀半ば以前 No later than mid-seventeenth century	油彩・カンヴァス Oil on canvas	133.5 x 112.2
42	ヤーコプ・ヨルダース Jacob Jordaens	クレオパトラの饗宴 Cleopatra's Feast	1653年 1653	油彩・カンヴァス Oil on canvas	156.4 x 149.3
43	アンソニー・ヴァン・ダイク Anthony van Dyck	王妃ヘンリエッタ・マリアの2人の侍女: カーク夫人アン・キリグラーとおそらくはストレンジ男爵夫人シャーロット Two Ladies-in-Waiting to Queen Henrietta Maria: Anne Killigrew, Mrs Kirke, and possibly Charlotte, Lady Strange	1630年代末 Late 1630s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	131.5 x 150.6
44	ダーフィット・テニールス(2世) David Teniers II	牧童 Shepherd	1650年代 1650s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	58.4 x 52.5
45	ダーフィット・テニールス(2世) David Teniers II	牧童の女性 Shepherdess	1650年代 1650s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	58.9 x 52.8
46	ダーフィット・テニールス(2世) David Teniers II	カード遊びをする人々 Card Players	1640年代半ば Mid-1640s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	39 x 54
47	ダーフィット・テニールス(2世) David Teniers II	厨房 Kitchen	1646年 1646	油彩・カンヴァス Oil on canvas	172.5 x 237
48	ダーフィット・テニールス(2世) David Teniers II	厨房の猿 Monkeys in the Kitchen	1640年代半ば Mid-1640s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36 x 50.5
49	ペーテル・ブール Peeter Boel	猫の頭部の4つの習作 Four Studies of a Cat's Head	1650年代 1650s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	42.5 x 32.5
50	フランス・スネイデルス Frans Snyder	鳥のコンサート A Concert of Birds	1630年代-1640年代 1630s-1640s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	136.5 x 240
51	フランス・スネイデルス Frans Snyder	果物鉢と切ったメロン Fruit in a Bowl and a Cut Melon	1650年代 1650s	油彩・板 Oil on panel	71.6 x 103

3 オランダ：市民絵画の黄金時代 | The Netherlands: The Golden Age of Painting for Citizens

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, Material	寸法 Size
17	フランス・ハルス Frans Hals	手袋を持つ男の肖像 Portrait of a Man Holding a Glove	1640年頃 c. 1640	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80 x 66.5
18	ディルク・ハルス Dirck Hals	ホーム・コンサート Domestic Concert	1623年 1623	油彩・板 Oil on panel	43 x 47
19	ヘラルト・ファン・ホントホルスト Gerard van Honthorst	陽気なリュート弾き The Merry Lute Player	1624年 1624	油彩・カンヴァス Oil on canvas	84 x 66.5
20	ヘラルト・ファン・ホントホルスト Gerard van Honthorst	陽気なヴァイオリン弾き The Merry Violinist	1624年 1624	油彩・カンヴァス Oil on canvas	84 x 66.5
21	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン Rembrandt Harmensz. van Rijn	運命を悟るハマン Haman Learns His Fate	1660年代前半 First half of the 1660s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	128 x 116.5
22	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade	五感:嗅覚 The Senses: Smell	1635年頃 c. 1635	油彩・板 Oil on panel	20 x 25
23	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade	五感:視覚 The Senses: Sight	1635年頃 c. 1635	油彩・板 Oil on panel	20 x 25
24	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade	五感:聴覚 The Senses: Hearing	1635年頃 c. 1635	油彩・板 Oil on panel	20 x 25
25	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade	五感:味覚 The Senses: Taste	1635年頃 c. 1635	油彩・板 Oil on panel	20 x 25
26	ヘラルト・テル・ボルフ(2世) Gerard ter Borch II	カトリーナ・レーニンクの肖像 Portrait of Catrina Leunink	1663年頃 c. 1663	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80 x 59
27	ヤン・ステーン Jan Steen	怠け者 The Idlers	1650年代 1650s	油彩・板 Oil on panel	39 x 30
28	ピーテル・デ・ホーホ Pieter de Hooch	女主人とバケツを持つ女中 Mistress and Maidservant with a Pail	1661-1663年頃 c. 1661-1663	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53 x 42
29	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	医師の訪問 The Doctor's Visit	1660-1665年 1660-1665	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.5 x 47.5
30	ヤーコプ・オヒテルフェルト Jacob Ochtervelt	ぶどうを買う人 Buying Grapes	1669年 1669	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81 x 66.5
31	ヤン・ダーフィッツゾーン・デ・ヘーム Jan Davidsz. de Heem	果物と花 Fruit and a Pot of Flowers	1655年 1655	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95 x 124.5
32	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	オークの木のある風景 Landscape with an Oak Tree	1634年 1634	油彩・カンヴァス Oil on canvas	83 x 105
33	アールト・ファン・デル・ネール Aert van der Neer	月明かりの川の風景 Moonlit Landscape with a River	1653-1656年 1653-1656	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61 x 86
34	アールベルト・カイブ(?) Aelbert Cuyp (?)	川沿いの夕暮れ Sunset over the River	1650年代 1650s	油彩・板 Oil on panel	38.5 x 53
35	ヤーコプ・イザークスゾーン・ファン・ライスダール Jacob Isaacksz. van Ruisdael	砂丘のある海景 Beachscape with Dunes	1670年代半ば-1670年代末 Mid- to late-1670s	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52 x 68

4 スペイン：神と聖人の世紀 | Spain: The Century of God and Saints

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, Material	寸法 Size
52	フセペ・デリベラ Jusepe de Ribera	聖ヒエロニムスと天使 St Jerome and an Angel	1626年 1626	油彩・カンヴァス Oil on canvas	185 x 133
53	フランシスコ・デ・スルバラン Francisco de Zurbarán	聖母マリアの少女時代 The Childhood of the Virgin	1660年頃 c. 1660	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.5 x 53.5
54	バルトロメ・エステバン・ムリーリオ Bartolomé Esteban Murillo	羊飼いの礼拝 The Adoration of the Shepherds	1650年頃 c. 1650	油彩・カンヴァス Oil on canvas	197 x 147
55	バルトロメ・エステバン・ムリーリオ Bartolomé Esteban Murillo	幼子イエスと洗礼者聖ヨハネ The Infant Christ and St John the Baptist	1660年頃 c. 1660	油彩・カンヴァス Oil on canvas	124 x 115
56	バルトロメ・エステバン・ムリーリオ Bartolomé Esteban Murillo	受胎告知 The Annunciation	1660年頃 c. 1660	油彩・カンヴァス Oil on canvas	142 x 107.5