

「1945年±5年 激動と復興の時代 時代を生きぬいた作品」出品リスト

モダンと豊かさの終焉

作品番号	作家名		生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(単位:cm 縦×横、高さ×幅×奥行)	所蔵者	初出展	前期・後期
1	松本竣介	まつもと しゅんすけ	1912 - 1948	街(自転車)	1940	油彩・板	73.0×91.0	岩手県立美術館		
2	中西利雄	なかにし としお	1900-1948	散策	1940	水彩・紙	63.0×49.5	茨城県近代美術館	第27回日本水彩画会展	前
3	中西利雄	なかにし としお	1900-1948	帽子をかぶる女	1940	水彩・紙	55.0×37.0	徳島県立近代美術館		後
4	中西利雄	なかにし としお	1900-1948	黄衣人物	1941	水彩・紙	52.5×37.0	姫路市立美術館		
5	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	乙女と花	1940	油彩・布	92.3×72.9	兵庫県立美術館		
6	小磯良平	こいそ りょうへい	1903 - 1988	肖像	1940	油彩・布	100.2×80.5	兵庫県立美術館	第5回新制作派展	
7	小磯良平	こいそ りょうへい	1903 - 1988	斉唱	1941	油彩・布	100.3×80.8	兵庫県立美術館	第4回新文展	
8	駒井哲郎	こまい てつろう	1920 - 1976	河岸	1940頃	エッチング・紙	16.4×24.0	東京都現代美術館		
9	駒井哲郎	こまい てつろう	1920 - 1976	河岸	1941	エッチング・紙	23.2×36.1	東京都現代美術館		
10	駒井哲郎	こまい てつろう	1920 - 1976	足場	1942	エッチング・紙	16.5×19.5	東京都現代美術館		
11	松本竣介	まつもと しゅんすけ	1912 - 1948	議事堂のある風景	1942	油彩・布	60.8×91.3	岩手県立美術館	第2回個展	
12	松本竣介	まつもと しゅんすけ	1912 - 1948	工場	1942	油彩・板	40.8×31.6	神奈川県立近代美術館		
13	池田永治	いけだ えいじ	1889-1950	国土豊	1942	油彩・布	91.0×130.0	兵庫県立美術館	第5回新文展	
14	金山平三	かなやま へいぞう	1883-1964	首里	1941	油彩・布	45.7×65.1	兵庫県立美術館		
15	前田藤四郎	まえだ とうしろう	1904-1990	琉球の青物市場(原画)	1941	水彩・紙	42.5×54.3	大阪新美術館建設準備室		前
16	前田藤四郎	まえだ とうしろう	1904-1990	南の国(原画)	1941	水彩・紙	42.5×54.2	大阪新美術館建設準備室		後
17	前田藤四郎	まえだ とうしろう	1904-1990	魔除けのある屋根(原画)	1941	水彩・紙	43.0×30.5	大阪新美術館建設準備室		前
18	前田藤四郎	まえだ とうしろう	1904-1990	琉球風景(原画)	1942	水彩・紙	54.5×42.5	大阪新美術館建設準備室		後
植民地、「満州国」、占領地										
19	金山平三	かなやま へいぞう	1883-1964	京城郊外	1941	油彩・布	45.7×60.6	兵庫県立美術館		
20	金山平三	かなやま へいぞう	1883-1964	画稿(男)	1941	油彩・布	32.0×23.5	兵庫県立美術館		
21	森堯之	もり たかゆき	1915-1944	ロシア教会	1941頃	油彩・布	40.8×31.9	徳島県立近代美術館		
22	森堯之	もり たかゆき	1915-1944	ハルビン風景	1941頃	油彩・布	31.9×41.0	徳島県立近代美術館		
23	森堯之	もり たかゆき	1915-1944	ハルビンの洋品店	1941頃	油彩・板	23.8×32.9	徳島県立近代美術館		
24	古家新	ふるや しん	1897-1977	ハルビン風景	1940 - 41	油彩・布	32.0×40.5	兵庫県立美術館		
25	古家新	ふるや しん	1897-1977	天壇遠望	1943頃	油彩・布	45.4×37.8	兵庫県立美術館		
26	前田藤四郎	まえだ とうしろう	1904-1990	満映の女優(原画)	1943 - 45	水彩・紙	43.5×30.5	大阪新美術館建設準備室		前
27	前田藤四郎	まえだ とうしろう	1904-1990	ダライ湖の村(原画)	1943 - 45	水彩・紙	42.9×54.3	大阪新美術館建設準備室		前

28	前田藤四郎	まえた どうしろう	1904-1990	満州の街(2)(原画)	1943-45	水彩・紙	28.7×39.3	大阪新美術館建設準備室		後
29	前田藤四郎	まえた どうしろう	1904-1990	満州スケッチ 新京城内	1943-45	鉛筆、水彩・紙	28.0×40.6	大阪新美術館建設準備室		後
30	前田藤四郎	まえた どうしろう	1904-1990	満州スケッチ 三河にて	1944	鉛筆、水彩・紙	25.3×34.7	大阪新美術館建設準備室		前
31	前田藤四郎	まえた どうしろう	1904-1990	満州スケッチ 蒙古人 ハイラルにて	1944頃	鉛筆、水彩・紙	35.8×25.7	大阪新美術館建設準備室		後
32	伊谷賢蔵	いだに けんぞう	1902 - 1970	楽土建設	1940	油彩・布	162.0×130.3	京都国立近代美術館	第27回二科展	
33	清水登之	しみず とし	1887 - 1945	難民群	1941	油彩・布	162.1×130.3	栃木県立美術館	第11回独立美術協会展	
軍隊と戦争										
34	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	小薫墟聯隊本部歩哨	1940-41	インク・紙	14.1×9.0	徳島県立近代美術館		
35	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	小薫墟A	1940-41頃	インク・紙	14.1×9.1	徳島県立近代美術館		
36	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	眠る兵士B	1941	鉛筆、色鉛筆・紙	22.0×37.2	徳島県立近代美術館		
37	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	陣地風景A	1941	鉛筆・紙	21.9×36.6	徳島県立近代美術館		
38	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	炊事する日本兵	1941	鉛筆・紙	21.2×29.5	徳島県立近代美術館		
39	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	スケッチブック(従軍期A)	1941	鉛筆、色鉛筆・紙	18.6×14.3	徳島県立近代美術館		
40	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	スケッチブック(従軍期B)	1941	鉛筆、色鉛筆・紙	18.3×14.3	徳島県立近代美術館		
41	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	鉄条網の向こうの日本兵 (台中洲霧峰捕虜収容所風景)	1942	色鉛筆・紙	24.0×17.9	徳島県立近代美術館		
42	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	白人兵B (台中洲霧峰捕虜収容所風景)	1942	色鉛筆・紙	23.9×18.0	徳島県立近代美術館		
43	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	車中にて 俘虜 (台中洲霧峰捕虜収容所風景)	1942	色鉛筆・紙	23.9×18.0	徳島県立近代美術館		
44	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	高雄港にて (台中洲霧峰捕虜収容所風景)	1942	色鉛筆・紙	18.0×23.9	徳島県立近代美術館		
45	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	台中駅前 (台中洲霧峰捕虜収容所風景)	1942	色鉛筆・紙	23.9×18.2	徳島県立近代美術館		
46	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	腰かけた老人	1940-43	色鉛筆・紙	25.6×19.1	徳島県立近代美術館		
47	小磯良平	こいそ りょうへい	1903 - 1988	カリヂャティ飛行場	1942	鉛筆、水彩・紙	33.9×50.8	兵庫県立美術館		
48	小磯良平	こいそ りょうへい	1903 - 1988	南方風景(ジャワ)	1942	鉛筆・紙	31.9×49.3	兵庫県立美術館		
49	小磯良平	こいそ りょうへい	1903 - 1988	軍人	1942	コンテ、水彩・紙	63.5×48.2	兵庫県立美術館		
50	小磯良平	こいそ りょうへい	1903 - 1988	会談の前	1942	油彩・布	65.5×91.0	兵庫県立美術館		
51	小磯良平	こいそ りょうへい	1903 - 1988	香港黄泥涌高射砲陣地奪取	1943	油彩・布	59.5×71.7	郵政博物館		
52	橋作次郎	たちばな さくじろう	? - 1961	杭州湾敵前上陸	1940	油彩・布	89.3×130.0	海上自衛隊第1術科学校教育参考館		
53	花岡萬舟	はなおか まんしゅう	1895 - 1945	弾雨の川を渡る	1942頃	油彩・布	90.6×115.2	早稲田大学會津八一記念博物館	第2回忠愛美術院展	
54	花岡萬舟	はなおか まんしゅう	1895 - 1945	敵前渡河	1942頃	油彩・布	72.9×91.0	早稲田大学會津八一記念博物館	第2回忠愛美術院展	
55	花岡萬舟	はなおか まんしゅう	1895 - 1945	同済大学激戦跡	1942頃	油彩・布	45.2×52.8	早稲田大学會津八一記念博物館	第2回忠愛美術院展	
56	花岡萬舟	はなおか まんしゅう	1895 - 1945	ジャングル兵站部	1942頃	油彩・布	91.1×115.6	早稲田大学會津八一記念博物館		
57	花岡萬舟	はなおか まんしゅう	1895 - 1945	戦友愛	1943頃	油彩・布	91.3×116.7	早稲田大学會津八一記念博物館	大東亜聖戦告丹心画展	
58	藤田嗣治	ふじた つぐはる	1886-1968	シンガポール最後の日 (ブキ・テマ高地)	1942	油彩・布	148.0×300.0	東京国立近代美術館	第1回大東亜戦争美術展	
59	中村研一	なかむら けんいち	1895-1967	シンガポールへの道	1943	油彩・布	129.0×161.0	中村研一記念小金井市立はげの森美術館	第1回陸軍美術展	

60	笠置季男	かさぎ すえお	1901-1967	ブキテマ記念碑(習作)	1942	セメント	19.5×45.7×14.5	兵庫県立美術館		
61	清水登之	しみず とし	1887 - 1945	機関銃座	1943	油彩・布	116.7×91.0	栃木県立美術館		
62	向井潤吉	むかい じゅんきち	1901 - 1995	ロクタク湖白雨	1944	油彩・布	91.0×116.5	北九州市立文学館		
南方										
63	清水登之	しみず とし	1887 - 1945	ソング役場、ボルネオ	1942	墨、水彩・紙	38.4×56.1	栃木県立美術館		前
64	清水登之	しみず とし	1887 - 1945	ペナン風景	1942	墨、水彩・紙	29.6×41.2	栃木県立美術館		後
65	清水登之	しみず とし	1887 - 1945	セレーター軍港	1942	墨、水彩・紙	38.4×58.7	栃木県立美術館		前
66	清水登之	しみず とし	1887 - 1945	ミリ油田、ボルネオ	1942	墨、水彩・紙	38.2×56.2	栃木県立美術館		後
67	清水登之	しみず とし	1887 - 1945	南方地下資源	1943	油彩・布	142.3×290.5	栃木県立美術館	第13回独立美術協会展	
68	清水登之	しみず とし	1887 - 1945	ゴム林と肉	1944	油彩・布	91.0×116.7	栃木県立美術館	第14回独立美術協会展	
69	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	東河門、ハノイ	1943頃	水彩、パステル・紙	21.4×30.5	兵庫県立美術館		
70	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	国境之地浦漂にて	1943	水彩、パステル・紙	22.8×30.2	兵庫県立美術館		
71	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	保大安南皇帝陛下御像	1944	パステル・トレーシング・ペーパーで裏打	50.7×38.0	兵庫県立美術館		
72	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	安南皇后ナムフォン像	1944	水彩、パステル・紙	46.0×36.0	兵庫県立美術館		
73	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	大内儀禮大臣政事 寶石、ヴェトナム	1944	パステル・紙	44.8×30.4	兵庫県立美術館		
74	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	王宮専属舞姫リオン嬢の像、プノンペン	1944	水彩、パステル・紙	48.9×33.6	兵庫県立美術館		
75	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	吉婆島	1944	水彩、パステル、インク・裏打ちされた紙	44.8×33.4	兵庫県立美術館		
76	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	プノンペン遠望	1944	水彩、パステル・紙	34.5×50.5	兵庫県立美術館		
77	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	海防運河全景	1944	水彩、パステル、インク・紙	30.3×44.8	兵庫県立美術館		
78	関口俊吾	せきぐち しゅんご	1911-2002	アンコールワット	1944頃	水彩、パステル、インク・紙	31.0×24.7	兵庫県立美術館		
大きな物語とマイクロコスモス										
79	和田三造	わだ さんぞう	1883-1967	興亜曼荼羅	1940	油彩・布	80.8×116.2	東京国立近代美術館		
80	花岡萬舟	はなおか まんしゅう	1895 - 1945	大楠公湊川聖戦之像	1941	絹本彩色	199.0×108.0(×2)	湊川神社		前・後
81	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	日本の敵米国の崩壊(人道の敵米国の崩壊)	1943	油彩・布	97.0×145.0	個人蔵(日本画廊)	第4回美術文化協会展	
82	中山正實	なかやま まさみ	1898 - 1979	海ゆかば	1944	油彩・布	91.0×194.3	宮崎県立美術館		
83	福沢一郎	ふくざわ いちろう	1898-1992	海	1942	油彩・布	38.3×71.4	愛知県美術館		
84	福沢一郎	ふくざわ いちろう	1898-1992	国引きのデッサン・黒	1943	鉛筆・紙	14.3×20.7	徳島県立近代美術館		前
85	福沢一郎	ふくざわ いちろう	1898-1992	国引きのデッサン・青	1943	鉛筆・紙	14.6×20.7	徳島県立近代美術館		後
86	譚光	あいみつ	1907 - 1946	蝶	1941	油彩・布	41.1×31.9	広島市現代美術館		
87	譚光	あいみつ	1907 - 1946	花・変様	1941頃	油彩・布	52.9×45.5	岩手県立美術館		
88	寺田政明	てらだ まさあき	1912 - 1989	野菜など	1943	油彩・布	65.2×90.8	広島市現代美術館	第4回美術文化協会展	
89	杉全直	すぎまた ただし	1914 - 1994	土塊	1942	油彩・布	53.0×65.2	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館	第3回美術文化秋季小品展	
90	桂ユキ子(ゆき)	かつら ゆきこ(ゆき)	1913 - 1991	作品	1940	油彩・布	116.7×91.4	東京国立近代美術館	紀元二千六百年奉祝美術展覧会	

91	吉原治良	よしはら じろう	1905 - 1972	雪山	1940	油彩・布	91.2 × 116.4	大阪新美術館建設準備室	紀元二千六百年奉祝美術展覧会	
92	吉原治良	よしはら じろう	1905 - 1972	くちなしの花と貝殻	1941	油彩・布	62.5 × 53.2	芦屋市立美術博物館	第28回二科展	
93	吉原治良	よしはら じろう	1905 - 1972	空	1943	油彩・布	72.3 × 90.3	大阪新美術館建設準備室	第30回二科展	
94	北脇昇	きたわき のぼる	1901-1951	流行現象構造	1940	油彩・布	160.5 × 129.0	京都市美術館	第1回美術文化協会展	
95	北脇昇	きたわき のぼる	1901-1951	春に合掌す	1942	油彩・布	72.5 × 91.0	名古屋市美術館	第7回京都市美術展	
96	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	水鏡	1942	油彩・布	72.3 × 116.5	東京国立近代美術館	第5回新文展	
戦地から内地へ										
97	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第1信	1943	インク、水彩・紙	14.2 × 8.8	香月泰男美術館		前
98	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第3信	1943	インク、水彩・紙	14.2 × 8.8	香月泰男美術館		後
99	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第4信	1943	インク、鉛筆、水彩・紙	14.5 × 8.7	香月泰男美術館		前
100	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第8信	1943	インク、水彩・紙	14.4 × 8.9	香月泰男美術館		後
101	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第11信	1943	インク、水彩・紙	14.4 × 8.9	香月泰男美術館		前
102	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第14信	1943	インク、水彩・紙	14.4 × 8.8	香月泰男美術館		後
103	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第47信	1943	インク・紙	14.0 × 9.0	香月泰男美術館		前
104	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第58信	1943	インク、水彩・紙	14.0 × 8.9	香月泰男美術館		後
105	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第64信	1943	インク、水彩・紙	14.0 × 8.9	香月泰男美術館		前
106	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第107信	1943	インク、水彩・紙	14.1 × 9.0	香月泰男美術館		後
107	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第133信	1943	インク、水彩・紙	14.4 × 8.9	香月泰男美術館		前
108	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第187信	1943	インク、鉛筆、色鉛筆、水彩・紙	14.2 × 9.0	香月泰男美術館		後
109	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第190信	1943	インク、色鉛筆・紙	13.8 × 9.2	香月泰男美術館		前
110	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第191信	1943	インク、鉛筆、水彩・紙	14.0 × 8.9	香月泰男美術館		後
111	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第193信	1943	インク、鉛筆、水彩・紙	9.0 × 14.0	香月泰男美術館		前
112	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第195信	1943	インク、鉛筆、水彩・紙	14.0 × 8.9	香月泰男美術館		後
113	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第269信	1944	インク、鉛筆、水彩・紙	9.0 × 14.3	香月泰男美術館		前
114	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第323信	1944	インク、水彩・紙	8.7 × 13.9	香月泰男美術館		後
115	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第342信	1945	インク、鉛筆、水彩・紙	14.0 × 9.0	香月泰男美術館		前
116	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	ハイラル通信 第349信	1945	インク、色鉛筆、水彩・紙	14.2 × 9.0	香月泰男美術館		後
銃後と総力戦										
117	石井柏亭	いしい はくてい	1882 - 1958	霞ヶ浦航空隊行幸	1943	油彩・布	112.0 × 212.0	茨城県近代美術館		
118	山下新太郎	やました しんたろう	1881 - 1966	木更津航空隊行幸	1943	油彩・布	112.0 × 212.0	茨城県近代美術館		
119	仲田菊代(好江)	なかた きくよ(よしえ)	1902-1995	航空兵	1943	インク、水彩・紙	36.3 × 27.1	芦屋市立美術博物館		
120	仲田菊代(好江)	なかた きくよ(よしえ)	1902-1995	題名不詳(兵士たち)	1943	インク、水彩・紙	25.7 × 35.9	芦屋市立美術博物館		
121	笠置季男	かさぎ すえお	1901-1967	若人よ空へ征け	1943	セメント	67.2 × 27.0 × 20.0	兵庫県立美術館	第30回二科展	

122	刑部人	おさかべ じん	1906 - 1978	少年通信兵	1944	油彩・布	116.5×90.7	栃木県立美術館	文部省戦時特別文展	
123	杉全直	すぎまた ただし	1914 - 1994	整備教室	1943頃	油彩・布	90.8×115.3	姫路市立美術館	航空整備のつはもの展	
124	杉全直	すぎまた ただし	1914 - 1994	出陣	1944	油彩・布	200.5×158.2	姫路市立美術館	第2回陸軍美術展	
125	空田たけを	もくた たけお	1910-1987	感激の町	1944	油彩・布	90.1×116.0	姫路市立美術館	第14回独立美術協会展	
126	須田国太郎	すだ くにとろう	1891 - 1961	学徒出陣壮行の図	1944	油彩・布	129.5×161.5	京都大学		
127	須田国太郎	すだ くにとろう	1891 - 1961	黄豹	1944	油彩・布	40.0×52.0	蘭島閣美術館		
128	向井久万	むかい くま	1908 - 1987	銃後を守る国防婦人会	1944	絹本彩色	48.5×53.2	蘭島閣美術館		
129	小早川秋聲	こばやかかわ しゅうせい	1889-1974	國之楯	1944 (1968—	紙本彩色	151.0×208.0	京都霊山護国神社(日南町美術館寄託)		
130	新海覚雄	しんかい かくお	1904 - 1968	貯蓄報国	1943	油彩・布	112.4×163.0	板橋区立美術館	第2回大東亜戦争美術展	
131	名井萬亀	ない まき	1896-1976	初空襲	1942	油彩・布	61.0×80.5	広島県立美術館		
132	鈴木誠	すずき まこと	1879-1969	皇土防衛の軍民防空陣	1945	油彩・布	185.0×256.0	東京国立近代美術館	第3回陸軍美術展	
133	吉田博	よしだ ひろし	1876 - 1950	スケッチブック146	1943頃	鉛筆、水彩・紙	26.0×38.5	個人蔵		
134	吉田博	よしだ ひろし	1876 - 1950	溶鉱炉	1944頃	油彩・布	116.8×80.3	個人蔵		
135	向井潤吉	むかい じゅんきち	1901 - 1995	坑底の人々	1941	油彩・布	130.8×162.0	和敬塾	第28回二科展	
136	榎倉省吾	えのくら しょうご	1901-1977	選炭婦	1944	油彩・紙	38.0×29.6	板橋区立美術館		
137	寺田政明	てらだ まさあき	1912 - 1989	八幡製鉄所	1945	油彩・布	72.6×90.8	板橋区立美術館	個展	
138	北川民次	きたがわ たみじ	1894 - 1989	農漁の図	1943	油彩・紙、板	145.0×112.0	東京都現代美術館	第30回二科展	
139	東山魁夷	ひがしやま かい	1908 - 1999	戦時下の乙女	1944	紙本彩色	48.6×58.2	蘭島閣美術館		
140	女流美術家奉公隊	じょりゅうびじゅつかほうこうたい		大東亜戦皇国婦女皆働之図(春夏の部)	1944	油彩・布	186.0×300.0	筥崎宮	第2回陸軍美術展	
自然と廃墟										
141	水木しげる	みずき しげる	1922-2015	無題(トーマ)	1945	クレヨン、鉛筆・紙	25.8×36.5	水木プロダクション		
142	水木しげる	みずき しげる	1922-2015	無題(トーマ)	1945	鉛筆・紙	25.8×36.7	水木プロダクション		
145	水木しげる	みずき しげる	1922-2015	無題(トーマ)	1945	鉛筆・紙	36.6×25.8	水木プロダクション		
146	水木しげる	みずき しげる	1922-2015	無題(トーマ)	1945	鉛筆・紙	25.7×36.1	水木プロダクション		
147	水木しげる	みずき しげる	1922-2015	無題(トーマ)	1945	鉛筆・紙	26.2×36.4	水木プロダクション		
151	石井柏亭	いしい はくてい	1882 - 1958	山河在	1945	油彩・布	53.0×73.0	松本市美術館	第1回日展	
152	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	南千住にて(B)	1945	水彩、鉛筆・紙	27.3×38.3	徳島県立近代美術館		
153	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	廃車集積所	1945頃	水彩、鉛筆・紙	24.6×32.6	徳島県立近代美術館		
154	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	敗戦風景(国会議事堂付近)	1946頃	木炭・紙	38.0×67.0	神奈川県立近代美術館		
155	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	敗戦風景(国会議事堂付近・部分)	1946頃	木炭・紙	27.2×38.4	神奈川県立近代美術館		
156	山下菊二	やました きくじ	1919 - 1986	カマボコ兵舎のある風景	1946頃	木炭・紙	27.5×38.5	神奈川県立近代美術館		
157	松本竣介	まつもと しゅんすけ	1912 - 1948	Y市の橋	1946	油彩・布	41.0×53.0	京都国立近代美術館	松本竣介・麻生三郎・舟越保武三人展	
158	佐田勝	さた かつ	1914 - 1993	廃墟	1945	油彩・布	97.0×145.0	板橋区立美術館	第1回前衛美術展	

159	北川民次	きたがわ たみじ	1894 - 1989	焼跡	1945	油彩・布	65.5 × 80.5	名古屋市美術館	北川民次・須田国太郎展	
160	小松益喜	こまつ ますき	1904-2002	春日野道風景	1945頃	油彩・布	60.5 × 73.0	神戸ゆかりの美術館		
161	高原良雄	たかはら よしお	1911-2009	呉近海の軍艦青葉	1946	油彩・板	24.6 × 33.7	海上自衛隊第1術科学校教育参考館		
162	高増径草	たかます けいそう	1901-1985	焼け野原になった広島市内	1945頃	墨、パステル・紙	24.0 × 90.5	広島平和記念資料館		
163	高増径草	たかます けいそう	1901-1985	水主町より広島市役所方面を望む	1945頃	墨、パステル・紙	24.0 × 61.5	広島平和記念資料館		
164	高増径草	たかます けいそう	1901-1985	本川橋付近(橋の下)から北を望む。中央は本川国民学校。燃えた	1945頃	墨、パステル・紙	24.0 × 33.0	広島平和記念資料館		
165	高増径草	たかます けいそう	1901-1985	駅付近	1945頃	墨、パステル・紙	23.5 × 31.5	広島平和記念資料館		
166	高増径草	たかます けいそう	1901-1985	福屋百貨店内より	1945頃	墨、パステル・紙	24.2 × 33.0	広島平和記念資料館		
167	朝井清	あさい きよし	1901-1968	広島の夕焼け	1945頃	リノカット・紙	30.2 × 45.2	広島平和記念資料館		
168	眞島建三	まじま けんぞう	1916 - 1974	遍歴	1945	油彩・布	75.0 × 63.0	個人蔵(名古屋市美術館寄託)		
169	久保守	くぼ まもる	1905 - 1992	戦後の風景	1947	油彩・布	72.8 × 91.0	東京都現代美術館		
170	藤田金之助	ふじた きんのすけ	1902-1997	ロシナンテとダブルの合唱	1948	油彩・布	54.0 × 65.0	大阪新美術館建設準備室		
労働、世相、女性										
171	向井潤吉	むかい じゅんきち	1901 - 1995	まひる	1946	油彩・布	148.2 × 202.6	福岡県立美術館	第1回行動展	
172	田中忠雄	たなか ただお	1903-1995	鉄	1948	油彩・布	72.9 × 91.1	兵庫県立美術館		
173	赤松俊子 (丸木俊)	あかまつ としこ (まるき とし)	1912 - 2000	メーデー(スケッチNo.165)	1948	鉛筆・紙	18.6 × 23.0	個人蔵		
174	赤松俊子 (丸木俊)	あかまつ としこ (まるき とし)	1912 - 2000	メーデー(スケッチNo.166)	1948	鉛筆・紙	18.0 × 22.5	個人蔵		
175	赤松俊子 (丸木俊)	あかまつ としこ (まるき とし)	1912 - 2000	メーデー(スケッチNo.168)	1948	鉛筆・紙	18.0 × 22.5	個人蔵		
176	赤松俊子 (丸木俊)	あかまつ としこ (まるき とし)	1912 - 2000	メーデー(スケッチNo.203)	1948頃	コンテ・紙	18.4 × 26.1	個人蔵		
177	赤松俊子 (丸木俊)	あかまつ としこ (まるき とし)	1912 - 2000	メーデー(スケッチNo.205)	1948頃	コンテ・紙	18.4 × 26.0	個人蔵		
178	丸木位里	まるき いり	1901-1995	メーデー(スケッチNo.88)	1948頃	墨・紙	20.0 × 27.5	個人蔵		
179	北川民次	きたがわ たみじ	1894 - 1989	重荷	1946	油彩・布	116.7 × 91.0	茨城県近代美術館	第31回二科展	
180	鶴岡政男	つるおか まさお	1907 - 1979	重い手	1949	油彩・布	130.0 × 97.0	東京都現代美術館	第2回個展	
181	上野省策	うえの せいさく	1911-1999	不安な街	1946	エッチング・紙	41.3 × 36.0	兵庫県立美術館		
182	上野省策	うえの せいさく	1911-1999	街角	1946	エッチング・紙	36.0 × 34.5	兵庫県立美術館		
183	上野省策	うえの せいさく	1911-1999	からず	1947	エッチング・紙	34.6 × 45.2	兵庫県立美術館		
184	上野省策	うえの せいさく	1911-1999	靴	1948	エッチング・紙	42.2 × 29.8	兵庫県立美術館		
185	福沢一郎	ふくざわ いちろう	1898-1992	世相群像	1946	油彩・布	130.3 × 162.1	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館	第6回美術文化協会展	
186	恩地孝四郎	おんち こうしろう	1891 - 1955	Allegorie No.2 廃墟	1948	木版・紙	51.5 × 40.0	東京都現代美術館	第16回日本版画協会展	
187	名井萬亀	ない まき	1896-1976	トランプ	1946	油彩・布	72.6 × 60.6	広島県立美術館		
188	大森啓助	おおもり けいすけ	1898-1987	ダンス(群像)	1947	油彩・布	90.7 × 116.7	神戸市立博物館	第1回美術団体連合展	
189	高山良策	たかやま りょうさく	1917 - 1982	1948年	1949	油彩・布	112.5 × 145.0	板橋区立美術館		
190	赤松俊子 (丸木俊)	あかまつ としこ (まるき とし)	1912 - 2000	裸婦(解放されゆく人間性)	1947	油彩・布	130.0 × 97.0	個人蔵	第1回前衛美術展	

191	中山正實	なかやま まさみ	1898 - 1979	ウクレレの女	1947	油彩・布	60.9 × 45.7	兵庫県立美術館		
192	田村孝之介	たむら こうのすけ	1903-1986	ミシンと女	1948	油彩・布	72.7 × 53.0	兵庫県立美術館		
193	吉井忠	よしい ただし	1908 - 1999	馬鈴薯の皮をむく女	1949	油彩・布	80.0 × 61.0	東京都現代美術館		
前衛の復興										
194	吉原治良	よしはら じろう	1905-1972	群像	1946頃	油彩・布	130.5 × 97.1	兵庫県立美術館	第31回二科展	
195	北脇昇	きたわき のぼる	1901-1951	秋の脅威	1945頃	油彩・布	33.5 × 45.5	京都国立近代美術館		
196	桂ユキ子(ゆき)	かつら ゆきこ(ゆき)	1913 - 1991	春	1948	油彩・布	90.9 × 72.7	広島県立美術館		
197	岡本太郎	おかもと たろう	1911 - 1996	憂愁	1947	油彩・布	99.0 × 64.3	草月会(東京都現代美術館寄託)	第32回二科展	
198	長谷川三郎	はせがわ さぶろう	1906-1957	無題	1949頃	油彩・布	57.5 × 29.5	兵庫県立美術館		
199	長谷川三郎	はせがわ さぶろう	1906-1957	春近し	1949	油彩・布	31.7 × 41.0	個人蔵		
200	下村良之介	しもむら りょうのすけ	1923 - 1998	疎開跡	1949	紙本彩色	60.0 × 84.5	京都国立近代美術館	第2回パンリアル展	
201	大野倅嵩	おおの ひでたか	1922-2002	路上	1949	紙本彩色	185.0 × 274.5	京都国立近代美術館	第2回パンリアル展	
戦争回顧										
202	香月泰男	かづき やすお	1911 - 1974	埋葬	1948	油彩・布	72.5 × 117.0	山口県立美術館	第23回国画展	
203	阿部展也	あべ のぶや	1913-1971	飢え	1949	油彩・布	80.0 × 130.0	神奈川県立近代美術館	第3回美術団体連合展	
204	杉全直	すぎまた ただし	1914 - 1994	無題(風景)	1947	油彩・布	88.5 × 130.0	姫路市立美術館	個展	
205	福井芳郎	ふくい よしろう	1898-1992	ヒロシマ原爆	1948	油彩・布	159.0 × 190.0	広島平和記念資料館	個展	
206	古沢岩美	ふるさわ いわみ	1912-2000	憑曲	1948	油彩・布	151.0 × 192.0	板橋区立美術館	第1回モダン・アートクラブ展	
207	山本敬輔	やまもと けいすけ	1911-1963	ヒロシマ	1948	油彩・布	180.0 × 224.2	兵庫県立美術館	第33回二科展	
208A	丸木位里・赤松俊子	まるき いり・あかまつ としこ(まるき とし)	1901-1995、1912-2000	原爆の図 第1部 幽霊	1950	紙本墨画	180.0 × 720.0	原爆の図丸木美術館	第3回日本アンデパンダン展	
209	丸木位里・赤松俊子	まるき いり・あかまつ としこ(まるき とし)	1901-1995、1912-2000	原爆の図 夜	1950	紙本墨画	174.0 × 90.0( × 2)	個人蔵	個展	
210	浜田知明	はまだ ちめい	1917-	聖馬	1950	エッチング・紙	20.8 × 14.5	兵庫県立美術館	第14回自由美術展	