

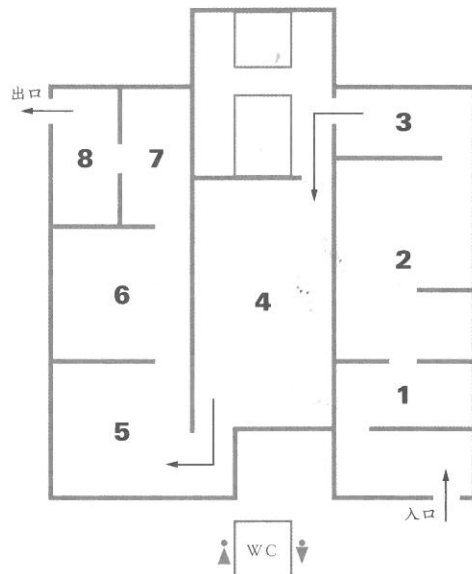
舟越 桂

私の中のスフィンクス

2015年6月27日(土)―8月30日(日)

【お客様へのお願い】

- 観覧の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。
- 作品にお手を触れないでください。
- 会場内での写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内に大きな荷物を持ち込まないでください。
- 会場内での飲食(あめ・カムなどを含む)は禁止されています。
- 会場内でメモをとられる時は、鉛筆をご使用ください。



- 作品の性質上、照明を暗くしている場所があります。
- 作品番号は展覧会カタログの番号によるものです。
- 兵庫会場で出品されない作品は記載していません。



1

no.	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	所蔵先
29	月の降る森 Moon Shining on Forest	2012	157.5×51×91	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	メナード美術館 Menard Art Museum
66	「深い森」のためのドローイング Drawing for "The Tale of the Deep Forest"	2011	109×78.9	紙にアクリル Acrylic on paper	作家蔵 Collection of the artist

1章 1980年～1990年代初め

2

no.	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	所蔵先
1	「会議」のための習作 Study for "The Conference"	1980	63×38.7×31.5	楠に彩色 Painted camphor wood	岩手県立美術館 Iwate Museum of Art
2	ルディーの走る理由 Reason Why Rudy Runs	1982	75.5×49×22.5	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	野木町(栃木県立美術館寄託) Nogi Town (Deposit: Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts)
5	ラムセスにまつわる記憶 Memory of Ramses	1986	80.5×57×22	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	石巻文化センター Ishinomaki Culture Center
3	森へ行く日 The Day I Go to the Forest	1984	79×49×24	楠に彩色、大理石、ゴム・チューブ Painted camphor wood, marble and rubber tube	作家蔵 Collection of the artist
6	冬の本 Winter Book	1988	76×36×24	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	作家蔵 Collection of the artist
33	「冬の本」のためのドローイング Drawing for "Winter Book"	1988	83.5×90	紙に鉛筆 Pencil on paper	個人蔵 Private collection
4	消えない水滴 Waterdrop Remained	1986	80×52.5×26	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art
7	銀の扉に触れる Touching the Silver Door	1990	92.5×59.7×29.3	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
10	青いガラスの夜 Night of Cobalt Glass	1993	88×52.5×29.5	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	個人蔵 Private collection

3

no.	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	所蔵先
36	DR9642 DR9642	1996	87.5 × 90.5	紙に鉛筆 Pencil on paper	読売新聞社 The Yomiuri Shimbun
52	津田ウメ子(花の帽子の少女) (大江健三郎『二百年の子供』) Tsuda Umeko-Girl With Flowered Hat (from "The Children of Two Hundred Years" by Oe Kenzaburo)	2003	41 × 31	紙に鉛筆 Pencil on paper	作家蔵 Collection of the artist
44	「さなぎを舞う」のための習作 Study for "Dancing as a Pupa"	2000	29.5 × 21	紙にインク、修正液 Ink and correction fluid on paper	作家蔵 Collection of the artist
62	「さなぎを舞う」のための習作 Study for "Dancing as a Pupa"	2009	54.7 × 39.7	紙にインク、水彩、修正液、 ボールペン、アクリル Ink, watercolor, correction fluid, ball point pen and acrylic on paper	作家蔵 Collection of the artist
50	習作 Study	c. 2002	27 × 19	紙にインク、墨 Ink and indian ink on paper	作家蔵 Collection of the artist
61	「浮く人」のための習作 Study for "Floating Woman"	2008-2009	104 × 89	紙に鉛筆、パステル、油彩 Pencil, pastel and oil on paper	作家蔵 Collection of the artist
49	幅跳びの裸婦 Broad-Jumping Nude	c. 2002	105 × 89	紙に鉛筆 Pencil on paper	作家蔵 Collection of the artist
45	習作 Study	2001	135 × 69.5	紙に墨 Indian ink on paper	作家蔵 Collection of the artist
71	スケッチブック sketchbook				作家蔵 Collection of the artist

2章 1990年代初め～2000年代初め

4

no.	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	所蔵先
9	遅い振り子 Slow Pendulum	1992	91 × 58.2 × 44.2	楠に彩色、大理石、鉄 Painted camphor wood, marble and steel	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
34	「遅い振り子」のためのドローイング Drawing for "Slow Pendulum"	1992	97.3 × 86.1	紙に鉛筆 Pencil on paper	個人蔵 Private collection
11	壁際に立つ山 The Mountain Standing by the Wall	1996	91 × 60.5 × 27	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	個人蔵 Private collection
16	山を包む私 I Cuddle Mountain	2000	96 × 58 × 37	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	個人蔵 Private collection
43	DR0003(「山を包む私」のためのドローイング) DR0003: Drawing for "I Cuddle Mountain"	2000	108.5 × 91.1	紙に鉛筆 Pencil on paper	個人蔵 Private collection
17	山を立てる Raise the Mountain	2001	93.8 × 79.4 × 42.5	楠に彩色、大理石、鉄、ワイヤー Painted camphor wood, marble, steel and wire	北海道喜茂別町中山峠森の美術館 Nakayama Toge Mori no Bijutsukan (Museum)
46	「山を立てる」のためのドローイング Drawing for "Raise the Mountain"	2001	100 × 90.5	紙に鉛筆 Pencil on paper	作家蔵 Collection of the artist
35	立ちのぼる顔 Rising Faces	1993	77 × 54.5	紙に水彩、インク、墨、修正液 Watercolor, ink, indian ink and correction fluid on paper	作家蔵 Collection of the artist
15	冬の先触れ A Herald of Winter	1999	84 × 58 × 35	楠に彩色、大理石、ブリキ、鉄 Painted camphor wood, marble, tin and steel	軽井沢ニューアートミュージアム Karuzawa New Art Museum

no.	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	所蔵先
14	凍ったはしご Frozen Ladder	1997	82×43.7×34	楠に彩色、大理石、鉄 Painted camphor wood, marble and steel	個人蔵 Private collection
13	そこだけの冬 Winter, just Arrived There	1997	87×37×38	楠に彩色、大理石、ブリキ Painted camphor wood, marble and tin	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館 Asahikawa Museum of Sculpture in Honor of Teijiro Nakahara
37	DR9764(「凍ったはしご」のためのドローイング) DR9764: Drawing for "Frozen Ladder"	1997	99.5×90.3	紙に鉛筆 Pencil on paper	個人蔵 Private collection
41	「雲の庭」のための習作 Study for "A Yard of Clouds"	1999	26.7×19	紙にインク、修正液 Ink and correction fluid on paper	作家蔵 Collection of the artist
42	「支えられた記憶」のための習作 Study for "Memory Being Supported Once"	1999	26.7×19	紙にインク Ink on paper	作家蔵 Collection of the artist
47	「雪の上の影」のためのドローイング Drawing for "The Shadow on Snow"	2002	115.5×90.3	紙に鉛筆 Pencil on paper	作家蔵 Collection of the artist
18	雪の上の影 The Shadow on Snow	2002	129×70×46	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	札幌芸術の森美術館 Sapporo Art Museum
39	月が出る前 Before the Moon Rises	1998	131.8×103.8 (イメージ・サイズ113.8×91), ed. 40	紙にアクアチント、スピットバイト、 ドライポイント Aquatint, spit bite, drypoint on paper	協力:アンドーギャラリー Courtesy of Ando Gallery
19	肩に残る声 Voices Remain on Shoulder	2002	97.5×55×33	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	鈴木純氏蔵 Mr. Suzuki Jun

3章 2000年代初め～現在

5

no.	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	所蔵先
20	夜は夜に A Night Will Stay	2003	97×57×39	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	北海道立旭川美術館 Hokkaido Asahikawa Museum of Art
48	「夜は夜に」のためのドローイング Drawing for "A Night Will Stay"	2002	99.6×90	紙に鉛筆、水彩 Pencil and watercolor on paper	北海道立旭川美術館 Hokkaido Asahikawa Museum of Art
22	水に映る月蝕 A Lunar Eclipse on the Water	2003	90×55×47	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	作家蔵 Collection of the artist
51	「水に映る月蝕」のためのドローイング Drawing for "A Lunar Eclipse on the Water"	2003	98×90	紙に鉛筆 Pencil on paper	作家蔵 Collection of the artist
53	首の長い女性 Woman with Long Neck	2004	46×38.5	紙に木炭、墨 Charcoal and indian ink on paper	作家蔵 Collection of the artist
54	手のある裸婦 Nude with Hand	2004	94×91	紙に鉛筆 Pencil on paper	作家蔵 Collection of the artist
21	点の中の距離 Distance within Me	2003	91×55×30	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館 Asahikawa Museum of Sculpture in Honor of Teijiro Nakahara
23	言葉をつかむ手 Catching the Words with Hands	2004	98×62×42	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	作家蔵 Collection of the artist
40	「書庫に潜む豹」のための習作 Study for "Panther Lurking in the Library"	1998	31.5×28.5	紙に木炭 Charcoal on paper	作家蔵 Collection of the artist
55	習作 Study	2004	37.5×26.5	紙に木炭 Charcoal on paper	作家蔵 Collection of the artist
38	夜の園の番人 The Guard of Night Garden	1997	63×28.5	紙にインク、墨、木炭、修正液 Ink, indian ink, charcoal and correction fluid on paper	作家蔵 Collection of the artist

6

no.	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	所蔵先
26	バッタを食べる森のスフィンクス The Sphinx is Eating a Grasshopper above the Forest	2008	239×124×125	楠に彩色、大理石、革、雑木、鉄 Painted camphor wood, marble, leather, miscellaneous tree and steel	個人蔵 Private collection
28	誰の眼とあるか、スフィンクス? Sphinx, with Whose Eyes?	2011	108.5×54×34	楠に彩色、大理石、ガラス、革、ステンレススチール Painted camphor wood, marble, glass, leather and stainless steel	作家蔵 Collection of the artist
27	もうひとりのスフィンクス The Another Sphinx	2010	100×52×34	楠に彩色、大理石、革 Painted camphor wood, marble and leather	西村画廊 Nishimura Gallery
25	戦争をみるスフィンクスII The Sphinx Sees War II	2006	97×57×34	楠に彩色、大理石、革 Painted camphor wood, marble and leather	個人蔵 Private collection
24	戦争をみるスフィンクス The Sphinx Sees War	2005	100×49×33	楠に彩色、大理石、革 Painted camphor wood, marble and leather	個人蔵 Private collection
57	「戦争をみるスフィンクス」のための習作 Study for "The Sphinx Sees War"	2006	39.5×27.5	紙に木炭、コンテ Charcoal and conté crayon on paper	作家蔵 Collection of the artist
59	DR0623 (「戦争をみるスフィンクスII」のためのドローイング) DR0623: Drawing for "The Sphinx Sees War II"	2006	101×90	紙に鉛筆 Pencil on paper	個人蔵 Private collection
58	「森に浮くスフィンクス」のための習作 Study for "The Sphinx Floats in Forest"	2006	43.5×31	紙にインク、水彩、修正液 Ink, watercolor and correction fluid on paper	作家蔵 Collection of the artist
56	砂漠で見る夢 Dreaming in the Desert	2005	75.5×57 (イメージ・サイズ55.7×40.4), ed. 20	紙にダイレクトグラビア、 エングレービング、ドライポイント Direct gravure, engraving, drypoint on paper	協力: アンドーギャラリー Courtesy of Ando Gallery

7

no.	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	所蔵先
69	オーロラを見るスフィンクス The sphinx Watching an Aurora	2013	69.5×53(イメージ・サイズ 50×36), ed. 25	紙にメゾチント Mezzotint on paper	協力: アンドーギャラリー Courtesy of Ando Gallery
68	大切な言葉 The Important Words	2013	69.5×53(イメージ・サイズ 50×36), ed. 25	紙にメゾチント Mezzotint on paper	協力: アンドーギャラリー Courtesy of Ando Gallery
60	DR1020 DR1020	2008	61×46	紙、フィルムに鉛筆、コンテ、色鉛筆 Pencil, conté crayon and color pencil on paper and film	作家蔵 Collection of the artist
63	DR1008 DR1008	2009	50×44	フィルムに鉛筆、色鉛筆 Pencil and color pencil on film	個人蔵 Private collection
64	DR1005 DR1005	2010	54.5×42.5	紙、フィルムに鉛筆、色鉛筆 Pencil and color pencil on paper and film	J. Suzuki 氏蔵 Mr. J. Suzuki
65	DR1009 DR1009	2010	54.5×41	紙、フィルムに鉛筆、色鉛筆 Pencil and color pencil on paper and film	個人蔵 Private collection
30	荒れ野で見る夢 The Waste Land Dream	2013	147×55×67.5	楠に彩色、大理石、雑木 Painted camphor wood, marble and miscellaneous tree	個人蔵 Private collection
67	「荒れ野で見る夢」のためのドローイング Drawing for "The Waste Land Dream"	2012	39.5×27.3	紙に鉛筆、パステル、 色鉛筆、ボールペン Pencil, pastel, color pencil and ball point pen on paper	作家蔵 Collection of the artist

8

no.	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	所蔵先
31	不思議な森 Curious Forest	2014	203×59×90	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	作家蔵 Collection of the artist
32	森のようにひとり Solitary as a Forest	2015	112×50×30	楠に彩色、大理石 Painted camphor wood and marble	作家蔵 Collection of the artist
70	習作 Study	2014	54.5×39.5	紙に木炭、パステル Charcoal and pastel on paper	作家蔵 Collection of the artist