

章	作品番号	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	所蔵先	展示期間
1	1	ゼラニウム	大正期	絹本着色・額	56.0×40.7	個人蔵	
1	4	雨後	昭和初期	絹本着色・額	49.0×55.6	個人蔵	
1	5	首夏	1928年	絹本着色・二曲一隻	114.5×157.3	滋賀県立近代美術館	
1	6	故郷の人達	1929年	紙本着色・二曲一隻	172.0×207.5	滋賀県立近代美術館	2/18-3/14
1	7	山茶花	1930年頃	絹本着色・額	62.7×70.8	滋賀県立近代美術館	
1	8	虫籠	1931年	絹本着色・衝立	直径100.0	社団法人 佐保会	
1	9	苺	1932年	紙本着色・四曲一隻	142.5×212.5	国立大学法人 奈良女子大学	
1	10	母と子	1934年	絹本着色・軸	58.0×46.0	滋賀県立近代美術館	
1	11	静思	1936年	紙本着色・二曲一隻	151.4×172.0	個人蔵	
1	12	胡瓜	1936年	紙本着色・額	76.8×46.7	個人蔵	
1	14	トマト	1936年	絹本着色・軸	116.0×42.0	個人蔵	
1	15	晴日	1937年	絹本着色・額	77.2×94.2	個人蔵	
1	16	童女	1938年	絹本着色・額	71.0×81.0	個人蔵	
1	17	浴女 その一	1938年	紙本着色・額	210.0×176.0	東京国立近代美術館	2/18-3/17
1	19	夏の客(右)	1942年	絹本着色・額	194.7×109.5	滋賀県立近代美術館	
2	21	磨針峠	1947年	紙本着色・二曲一双	右 168.0×178.0	滋賀県立近代美術館	3/16-4/4
2	22	八重椿	1947年頃	絹本着色・額	56.0×73.5	個人蔵	
2	23	婦女	1948年	絹本着色・額	176.0×145.0	個人蔵	
3	24	花屑	1950年	紙本着色・額	55.0×72.0	滋賀県立近代美術館	
2	25	娘	1951年	紙本着色・額	137.0×109.7	滋賀県立近代美術館	
2	26	美しき朝	1952年	紙本着色・額	102.3×114.3	個人蔵	
2	27	O夫人坐像	1953年	紙本着色・額	129.0×104.0	東京国立近代美術館	3/9-4/4
3	28	花	1954年	紙本着色・額	49.0×59.0	個人蔵	
3	29	佳器	1956年	紙本着色・額	68.8×47.8	滋賀県立近代美術館	
2	30	小女	1956年	紙本着色・額	147.0×114.0	東京国立近代美術館	3/9-4/4
2	31	良夜	1957年	紙本着色・額	139.1×96.6	横浜美術館	2/18-3/14
3	32	椿	1958年	紙本着色・額	67.0×82.0	明治座	
2	33	家族達	1958年	紙本着色・額	204.0×153.6	滋賀県立近代美術館	
3	35	葡萄	1959年	紙本着色・額	61.5×45.7	滋賀県立近代美術館	
3	36	椿	1960年	紙本着色・額	50.0×60.0	個人蔵	
2	37	コーちゃんの休日	1960年	紙本着色・額	93.3×163.2	東京都現代美術館	
2	38	憩う	1960年	紙本着色・額	91.0×60	滋賀県立近代美術館	
3	39	秋果	1960年頃	紙本着色・額	27.2×41.1	個人蔵	
2	40	娘	1961年	紙本着色・額	80.0×59.0	個人蔵	
2	41	母子	1961年	紙本着色・額	146×92	個人蔵	
2	42	画人像	1962年	紙本着色・額	90.8×69.2	滋賀県立近代美術館	
2	43	若い人	1962年	紙本着色・額	100.2×68.9	吉野石膏美術振興財団	
3	44	静物	1962年頃	紙本着色・額	35.0×53.0	個人蔵	
2	45	少女	1963年	紙本着色・額	120.5×84.0	滋賀県立近代美術館	
2	46	兄妹	1964年	紙本着色・額	151.0×151.0	滋賀県立近代美術館	2/18-3/14
2	47	月	1965年	板(ホモゲンホルツ)着	151.0×176.0	滋賀県立近代美術館	
3	48	明果	1965年	紙本着色・額	43.0×58.0	個人蔵	
2	49	径	1966年	板(ホモゲンホルツ)着	166.9×211.9	東京藝術大学	2/18-3/7
2	50	菩薩	1967年	紙本着色・額	171.7×120.4	糸魚川市	
3	53	草と古九谷	1968年	紙本着色・額	54.9×37.8	高島屋史料館	

3	54	椿花	1969年	紙本着色・額	38.2×55.3	高島屋史料館	
2	55	舞妓	1969年	紙本着色・額	158.0×133.0	京都国立近代美術館	
3	56	あじさい	1969年頃	紙本着色・額	42.5×52.0	高島屋史料館	
3	57	月梅	1970年	紙本着色・額	38.0×55.0	個人蔵	
2	58	姉妹	1970年	紙本着色・額	139.0×144.0	滋賀県立近代美術館	3/16-4/4
3	59	紅梅白壺	1971年	紙本着色・額	50.8×43.2	滋賀県立近代美術館	
3	61	瓶花	1972年	紙本着色・額	42.2×51.0	個人蔵	
2	63	涼	1973年	紙本着色・額	146.2×114.0	山種美術館	
2	64	聴く	1974年	紙本着色・額	145.0×113.2	滋賀県立近代美術館	
3	65	献花	1976年	紙本着色・額	65.4×50.2	個人蔵	
4	66	青巒	1976年	紙本着色・額	165.0×92.0	滋賀県立近代美術館	
2	67	雪	1977年	紙本着色・額	199.5×139.8	滋賀県立近代美術館	
2	68	或る御神像	1978年	紙本着色・額	110.0×84.2	滋賀県立近代美術館	
3	70	咲きこぼれる	1980年	紙本着色・額	33.0×46.0	個人蔵	
3	71	厨のもの(一)	1980年	紙本着色・額	40.8×50.0	滋賀県立近代美術館	3/16-4/4
3	72	厨のもの(二)	1980年	紙本着色・額	37.0×45.0	滋賀県立近代美術館	3/16-4/4
3	73	厨のもの(三)	1980年	紙本着色・額	49.0×59.7	滋賀県立近代美術館	3/16-4/4
3	74	淡紅梅	1981年	紙本着色・額	73.2×50.2	個人蔵	
2	75	おもいのたま	1981年	紙本着色・額	120.0×79.0	法相宗大本山薬師寺	
2	76	大津皇子	1982年	紙本着色・額	120.0×79.0	法相宗大本山薬師寺	
3	77	つかのま	1983年	紙本着色・額	55.2×46.2	個人蔵	
2	78	天武天皇	1983年	紙本着色・額	129.0×86.0	法相宗大本山薬師寺	
3	79	並ぶ	1983年	紙本着色・額	42.0×51.0	横浜美術館	2/18-3/14
3	83	梅生る	1985年	紙本着色・額	27.0×35.0	個人蔵	
3	84	無月紅梅	1986年	紙本着色・額	42.0×50.0	個人蔵	
3	85	春到	1987年	紙本着色・額	38.0×46.0	個人蔵	
3	86	古陶と青柿	1988年	紙本着色・額	51.0×42.0	滋賀県立近代美術館	
3	87	黒い台の白桃	1988年	紙本着色・額	51.0×42.0	滋賀県立近代美術館	
3	88	古九谷とマンゴウ	1988年	紙本着色・額	51.0×42.0	滋賀県立近代美術館	
3	90	半夏生	1990年	紙本着色・額	42.0×51.0	滋賀県立近代美術館	
3	91	好ましき古鉢	1990年	紙本着色・額	53.0×45.0	個人蔵	
4	92	如来	1995年	紙本着色・額	40.0×28.0	法相宗大本山薬師寺	
4	93	菩薩	1995年	紙本着色・額	40.0×28.0	法相宗大本山薬師寺	
3	94	春の白梅	1997年	紙本着色・額	55.0×42.0	中村美術館	
3	95	盛花	2000年	紙本着色・額	53.0×72.0	滋賀県立近代美術館	
4	96	壽字壺	1997年	十三代中里太郎右衛門	34×35×31	高島屋史料館	
4	97	谷崎潤一郎作『少将滋幹の母』挿絵、口絵	1949-50年	口絵:紙本着色 挿絵	口絵: 27.0×21.0 挿絵:17.8~ 22.5×19.8~ 35.5	滋賀県立近代美術館	
4	98	『婦人之友』表紙絵原画	1952年1月号	紙本着色		婦人之友社	
4	98-1	ほうれん草と梅	1952年1月号		21.4×15.3		
4	98-3	シクラメン	1952年3月号		21.0×15.0		
4	98-5	茄子トマト	1952年5月号		21.5×15.0		
4	98-7	ききょう	1952年7月号		20.7×15.0		

4	98-9	秋の果物	1952年9月号		21.3×15.2		
4	98-11	山茶花	1952年11月号		21.5×15.6		
4	99	『ホトギス』表紙絵原画		紙本着色	21.5×15.5	財団法人虚子記念文学館	
4	99-1	鯉	1957		21.5×15.5		
4	99-2	さざんか	1970		21.7×15.0		
4	99-3	薔薇芽と蕾	1972		21.0×15.0		
4	99-4	蜆売り	1974		26.0×24.5		
4	99-5	白梅と小菊	1975		20.7×14.7		
4	99-6	花瓶2点	1976		24.0×28.0		
4	99-7	白椿と紅梅	1978		27.0×21.5		
4	99-8	紅梅	1979		21.0×15.0		
4	99-9	淡紅(白梅)	1980		27.0×24.0		
4	99-10	薄紅梅	1981		21.0×15.0		
4	99-11	青梅	1984		21.0×15.0		
4	100	娘(『週刊朝日』表紙絵原画)	1962	紙本着色	20.0×18.5	個人蔵	
4	101	谷崎潤一郎作『細雪』挿	1970頃	紙本・着色・9面	各30.5×21.0	滋賀県立近代美術館	
4	102	爛漫(緞帳原画)	1984年	紙本着色・額	29.0×70.0	国立大学法人 奈良女子大学	
4	103	散華原画				法相宗大本山薬師寺	
4	103-1	梅	1971年	紙本着色・額	13.2×8.5		
4	103-2	杜若	1971年	紙本着色・額	13.2×8.5		
4	103-3	椿	1971年	紙本着色・額	13.2×8.5		
4	103-4	山吹	1978年	紙本着色・額	12.5×8.3		
4	103-5	撫子	1985年	紙本着色・額	16.2×11.5		
4	103-6	桔梗	1985年	紙本着色・額	16.2×11.5		
4	103-7	あざみ	1985年	紙本着色・額	16.2×11.5		
4	104	(童女入浴)スケッチ	1925年頃	紙本墨画・額	32.5×23.0	滋賀県立近代美術館	
4	105	(童女入浴)大下絵	1925年頃	紙本墨画・額	100.6×69.0	滋賀県立近代美術館	
4	106	(観世音菩薩)大下絵	1941年	紙本墨画・額	170.6×133.4	滋賀県立近代美術館	
4	107	(娘)大下絵	1951年	紙本墨画・額	155.2×108.1	滋賀県立近代美術館	
4	108	(画人像)大下絵	1962年	紙本墨画・額	103.5×76.0	滋賀県立近代美術館	
4	109	(姉妹)大下絵	1970年	紙本墨画・額	124.0×145.3	滋賀県立近代美術館	
4	110	オール読物(6冊)				文藝春秋社	
4	111	週刊朝日(5冊)				朝日新聞社	
4	112	婦人之友(1冊)				婦人之友社	
4	113	ホトギス(11冊)				財団法人虚子記念文学館	