

2023年度コレクション展Ⅱ

[特集]

新収蔵品歓迎会

Welcome!

2023年9月9日[土]-12月24日[日]

展示期間

前期展示 (9月9日-10月29日) | 後期展示 (10月31日-12月24日) | 記載のないものは通期展示

協賛:公益財団法人伊藤文化財団、**サンシティタワー-神戸**(株式会社ハーフ・センチュリー・モア)、兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

勧誘—どこかで会ったことある? [常設展示室1]

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
1	元永定正	1922-2011	作品 63-17	1965 (昭和 40)年	アクリル・布	240.6×126	昭和 60 年度購入	
2	丸本耕	1923-2014	作品	1966 (昭和 41)年	合成樹脂塗料・板	121.2×91	令和 4 年度丸本純氏寄贈	
3	丸本耕	1923-2014	作品	1966 (昭和 41)年	合成樹脂塗料・板	152×91	令和 4 年度丸本純氏寄贈	
4	横尾忠則	1936-	滝の中の男	1984 (昭和 59)年	油彩、鏡・布	259×194	平成 13 年度購入	
5	TRIO (福田新之助、 浜本隆司、 中澤テルユキ)	1959- 1957- 1958-	蟹の学校 (カニクラウン)	1987 (昭和 62)年	アクリル・布	180×180	令和 4 年度作者寄贈	

コスチューム研究会 [常設展示室1]

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
1	白瀧幾之助	1873-1960	某師の像	1918 (大正 7)年	油彩・布	116.8×91	昭和 53 年度購入	
2	今村紫紅	1880-1916	蘇武	制作年不詳	紙本着彩	98.4×40.3	昭和 59 年度喜田幾久夫氏寄贈	前期
3	新井完	1885-1964	楡	1933 (昭和 8)年	油彩・布	96.9×130.2	昭和 45 年度教育委員会管理換	
4	亀高文子	1886-1977	支那の少女	1925 (大正 14)年	油彩・布	63.5×52	平成 29 年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
5	小出檜重	1887-1931	芸術家の家族	1919 (大正 8)年	油彩・布	64×79.5	令和 4 年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
6	中村義夫	1889-1957	めがねの婦人	1923 (大正 12)年頃	パステル・紙	64.5×53.5	昭和 55 年度中村一雄氏寄贈	
7	小磯良平	1903-1988	S博士の肖像	1962 (昭和 37)年	油彩・布	78.5×66.5	平成 27 年度鈴江瑋子氏寄贈	
8	田村孝之介	1903-1986	黒い扇子	1949 (昭和 24)年	油彩・布	90.9×72.7	平成 19 年度伊藤文化財団寄贈	
9	東山魁夷	1908-1999	春光	1943 (昭和 18)年	絹本着色	122.5×35.4	令和 4 年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	後期
10	澤田知子	1977-	cover / C	2002 (平成 14)年	発色現像方式印画	90×230	令和 4 年度作者寄贈	
11	澤田知子	1977-	Costume / AMASAN	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
12	澤田知子	1977-	Costume / BASUGAIDO	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
13	澤田知子	1977-	Costume / FUKUI	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	100×80	令和 4 年度作者寄贈	
14	澤田知子	1977-	Costume / HAISHA	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
15	澤田知子	1977-	Costume / HOIKUSHI	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
16	澤田知子	1977-	Costume / KANGOFU	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	100×80	令和 4 年度作者寄贈	
17	澤田知子	1977-	Costume / KASHISHOKUNIN	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	100×80	令和 4 年度作者寄贈	
18	澤田知子	1977-	Costume / KEIBIIN	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
19	澤田知子	1977-	Costume / NOMIYA	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
20	澤田知子	1977-	Costume / OKAMI	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
21	澤田知子	1977-	Costume / OHANAYASAN	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
22	澤田知子	1977-	Costume / OMIZU	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
23	澤田知子	1977-	Costume / SEISOUIN	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	100×80	令和 4 年度作者寄贈	
24	澤田知子	1977-	Costume / SHINBUN-HAITATSU	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
25	澤田知子	1977-	Costume / SHISUTA	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
26	澤田知子	1977-	Costume / SHOP-TENIN	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
27	澤田知子	1977-	Costume / TAKUSHI-DORAIVA	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
28	澤田知子	1977-	Costume / UEITORESU	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
29	澤田知子	1977-	Costume / UKETSUKEJO	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	80×100	令和 4 年度作者寄贈	
30	澤田知子	1977-	Costume / YAOYA	2003 (平成 15)年	発色現像方式印画	100×80	令和 4 年度作者寄贈	
31	澤田知子	1977-	Costume / BIJUTSU-KANCHO / 1	2004 (平成 16)年	発色現像方式印画	100×125	令和 4 年度作者寄贈	

身体研究会 [常設展示室2]

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
1	フォートリエ, ジャン	1898-1964	トルソ	1928 (昭和 3)年	ブロンズ	65×30×22	昭和 53 年度購入	
2	フォートリエ, ジャン	1898-1964	はだけた胸	1947 (昭和 22)年	エッチング・紙	26.5×20.8	昭和 50 年度購入	
3	フォートリエ, ジャン	1898-1964	トルソ	1947 (昭和 22)年	エッチング・紙	26.5×20.8	昭和 50 年度購入	
4	フォートリエ, ジャン	1898-1964	ベイビー・マイン	1947 (昭和 22)年	カラーエッチング・紙	27.7×33.5	昭和 50 年度購入	
5	フォートリエ, ジャン	1898-1964	少女	1947 (昭和 22)年	カラーエッチング・紙	14.7×17.8	昭和 50 年度購入	
6	フォートリエ, ジャン	1898-1964	紫の小さなトルソ	1947 (昭和 22)年	エッチング・紙	13×12.5	昭和 50 年度購入	
7	フォートリエ, ジャン	1898-1964	女の小さなトルソ	1947 (昭和 22)年	カラーエッチング・紙	30.8×24.5	昭和 50 年度購入	
8	フォートリエ, ジャン	1898-1964	女の誕生	1948 (昭和 23)年	エッチング・紙	54.8×79	昭和 50 年度購入	
9	フォートリエ, ジャン	1898-1964	青の上の裸婦	1955 (昭和 30)年	カラーエッチング・紙	53.8×47.6	昭和 50 年度購入	
10	アーミテイジ, ケネス	1916-2002	立っている人物	1971 (昭和 46)年	フォトエッチング・紙	30.5×14.7	昭和 50 年度カサハラ画廊寄贈	
11	アーミテイジ, ケネス	1916-2002	子供たち	1971 (昭和 46)年	フォトエッチング・紙	26×35.9	昭和 50 年度カサハラ画廊寄贈	
12	アーミテイジ, ケネス	1916-2002	飛び跳ねている人物	1974 (昭和 49)年	シルクスクリーン、フォトエッチング・紙	54×67	昭和 50 年度カサハラ画廊寄贈	
13	アーミテイジ, ケネス	1916-2002	走っている少女とスクリーン	1974 (昭和 49)年	エッチング・紙	20×25	昭和 50 年度カサハラ画廊寄贈	
14	アーミテイジ, ケネス	1916-2002	走っている少女と手すり	1974 (昭和 49)年	エッチング・紙	14.9×20	昭和 50 年度カサハラ画廊寄贈	
15	アーミテイジ, ケネス	1916-2002	月と人物	1974 (昭和 49)年	エッチング・紙	15×20	昭和 50 年度カサハラ画廊寄贈	
16	アーミテイジ, ケネス	1916-2002	縞模様のスカートの少女	1974 (昭和 49)年	アルミニウム・彩色	42×13×15	令和 4 年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
17	三尾公三	1923-2000	追想	1979 (昭和 54)年	アクリル・パネル	53×45.6	令和 4 年度木村文氏寄贈	
18	三尾公三	1923-2000	床の女 (『fiction space PARTI』より)	1983 (昭和 58)年	シルクスクリーン、リトグラフ・紙	33.5×33.5	令和 4 年度木村文氏寄贈	
19	三尾公三	1923-2000	紙の女 (『fiction space PARTI』より)	1983 (昭和 58)年	シルクスクリーン、リトグラフ・紙	33.5×33.5	令和 4 年度木村文氏寄贈	
20	三尾公三	1923-2000	室の女 (『fiction space PARTI』より)	1983 (昭和 58)年	シルクスクリーン、リトグラフ・紙	33.5×33.5	令和 4 年度木村文氏寄贈	
21	三尾公三	1923-2000	布の女 (『fiction space PARTIII』より)	1984 (昭和 59)年	シルクスクリーン、リトグラフ・紙	50×38	令和 4 年度木村文氏寄贈	
22	三尾公三	1923-2000	卓の女 (『fiction space PARTIII』より)	1984 (昭和 59)年	シルクスクリーン、リトグラフ・紙	50×38	令和 4 年度木村文氏寄贈	
23	三尾公三	1923-2000	牀の女 (『fiction space PARTIII』より)	1984 (昭和 59)年	シルクスクリーン、リトグラフ・紙	50×38	令和 4 年度木村文氏寄贈	
24	舟越桂	1951-	消えない水滴	1986 (昭和 61)年	彩色、大理石、楠木	80×52.5×26	平成 23 年度購入	
25	舟越桂	1951-	青い森で	2013 (平成 25)年	メゾチント、アクアチント・紙	49.7×35.9	平成 30 年度購入	
26	舟越桂	1951-	眠らないスフィンクス	2013 (平成 25)年	メゾチント・紙	44.7×35.6	平成 30 年度購入	
27	舟越桂	1951-	荒地の夜	2013 (平成 25)年	メゾチント・紙	44.5×35.6	平成 30 年度購入	
28	舟越桂	1951-	大切な言葉	2013 (平成 25)年	メゾチント・紙	49.6×35.8	平成 30 年度購入	
29	舟越桂	1951-	オーロラを見るスフィンクス	2013 (平成 25)年	メゾチント・紙	49.7×35.8	平成 30 年度購入	

風景愛好会〔常設展示室3〕

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
1	岡田三郎助	1869-1939	桃の咲きたる風景	1934（昭和9）年	油彩・布	53×38	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
2	菱田春草	1874-1911	夜明けの海	制作年不詳	絹本着色	85×50	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	前期
3	川北霞峰	1875-1940	月下帆船図（円窓）	制作年不詳	絹本墨画	径 35.7	昭和59年度喜田幾久夫氏寄贈	後期
4	ブルリ्यूーク, ダヴィド	1882-1967	大島から見た富士山	1920（大正9）年	油彩・布	50.4×60.8	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
5	ブルリ्यूーク, ダヴィド	1882-1967	西須磨海岸	1921（大正10）年	油彩・布	33.5×45.1	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
6	ブルリ्यूーク, ダヴィド	1882-1967	風景	1921（大正10）年	油彩・布	33.8×46.5	昭和58年度森本智二郎氏寄贈	
7	金山平三	1883-1964	無題（港）	1913-1915（大正2-大正4）年	油彩・布	53.2×65.3	昭和45年度金山らく氏寄贈	
8	藤田鶴夫	1902-1957	（作品）	制作年不詳	油彩・布	130.8×162.6	令和4年度藤田尚弘氏寄贈	
9	河合（田中）美和	1960-	5月の陽気	1985（昭和60）年	油彩・布	194×260	令和4年度作者寄贈	
10	林勇氣	1976-	landscape	2009（平成21）年	映像インスタレーション （3チャンネルFHDビデオ、 プロジェクター、オーディオ機器） 音楽：ナカガイトイサオ（from SJQ）	サイズ可変 3分30秒ループ	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	

休部―ただいま不在中〔常設展示室3〕

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
1	恩地孝四郎	1891-1955	海（三部作の内中央）	1937（昭和12）年	木版・紙	87×50	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
2	阿部合成	1910-1972	見送る人々	1938（昭和13）年	油彩・板	137.4×165.6	昭和47年度購入	後期
3	奥田善巳	1931-2011	ネガへの挑発	1967（昭和42）年	油彩・布	92×162.3	平成26年度石橋直樹氏寄贈	
4	北山善夫	1948-	歴史は死者がつくった	2000-09（平成12-平成21）年	インク・紙	211×276	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	前期
5	吉原英里	1959-	M氏の部屋	1986（昭和61）年	アクリル絵具・ベニヤパネル、額装版画、傘、帽子、スカーフ	サイズ可変	令和4年度作者寄贈	
6	野依幸治	1978-	1×1=2	2018（平成30）年	油彩、砂・布	130.4×65.2	令和4年度作者寄贈	

美術の中のかたち同窓会〔常設展示室5〕

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
1	ロダン, オーギュスト	1840-1917	痙攣する大きな手	1889（明治22）年 （1973年鑄造）	ブロンズ	46.5×27×20.5	昭和48年度購入	
2	ロダン, オーギュスト	1840-1917	永遠の青春	1884（明治17）年	ブロンズ	64×53×53	昭和47年度購入	
3	ブールデル, エミール=アントワーン	1861-1929	アダムの手	1889（明治22）年	ブロンズ	34×15.5×14	昭和48年度購入	
4	ブールデル, エミール=アントワーン	1861-1929	風の中のペートーヴェン	1904-08（明治37-明治41）年	ブロンズ	120×55×61	昭和45年度教育委員会管理換	
5	マイヨール, アリステイド	1861-1944	手	1938（昭和13）年	ブロンズ	15.5×31.5×11	昭和48年度購入	
6	デュシャン=ヴィヨン, レイモン	1876-1918	ボードレール	1911（明治44）年	ブロンズ	40×25×29	昭和57年度購入	
7	ガボ, ナウム	1890-1977	構成された頭部 No.2	1966（昭和41）年	コールテン鋼、着色	178×121.9×121.9	平成14年度購入	
8	ザッキン, オシップ	1890-1967	破壊された街	1947（昭和22）年	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入	
9	ミロ, ジョアン	1893-1983	人物	1974（昭和49）年	ブロンズ	51×47×38	平成3年度購入	
10	ムーア, ヘンリー	1898-1986	母子像	1978（昭和53）年	ブロンズ	58×35.2×22	昭和57年度購入	
11	高田博厚	1900-1987	ポーレット像	1968（昭和43）年	ブロンズ	56×32×22	昭和57年度伊藤文化財団寄贈	
12	ジャコメッティ, アルベルト	1901-1966	石碑I	1958（昭和33）年	ブロンズ	167×22.3×20.5	昭和56年度購入	
13	シーガル, ジョージ	1924-2000	ラッシュ・アワー	1983（昭和58）年	石膏・着色	183×244×244	平成13年度購入	
14	青木千絵	1981-	BODY 17-1	2017（平成29）年	漆、麻布、スタイロフォーム	280×60×55	令和4年度藤田裕一氏寄贈	

体験入部〔常設展示室5〕

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
1	山口勝弘	1928-2018	ヴイトリーヌ 静かな街	1956（昭和31）年	ガラス、油彩、合成樹脂絵具・合板	65×95.2×10	平成22年度購入	
2	山崎亨	1960-	Revolver	1985（昭和60）年	ポリエステル樹脂、油彩、スプルス材	150×25×43.5	令和4年度寺田真理子氏寄贈	
3	国谷隆志	1974-	Untitled (Steel)	2015（平成27）年	ネオン、ガラス、スチール、変圧器、コード	140×135×135	令和4年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	

須田剋太交流会〔常設展示室6〕

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
1	前田藤四郎	1904-1990	サンドイッチマン	1960（昭和35）年	木版・紙	71.2×55.4	昭和45年度購入	
2	前田藤四郎	1904-1990	カッパドキヤ	1974（昭和49）年	リノカット・紙	54.8×65	令和4年度木村文氏寄贈	
3	吉原治良	1905-1972	牧歌	1952（昭和27）年	油彩・布	130×194	昭和60年度伊藤文化財団寄贈	
4	吉原治良	1905-1972	作品	1961（昭和36）年	油彩・布	162.3×130.9	昭和61年度購入（山村コレクション）	
5	吉原治良	1905-1972	作品（赤地に青い円弧）	1970（昭和45）年	アクリル・布	72.9×91	昭和60年度購入	
6	須田剋太	1906-1990	バイタリティ	1958（昭和33）年	油彩・布	194.5×131	平成11年度須田正子氏寄贈	
7	須田剋太	1906-1990	作品	1964（昭和39）年	油彩・布	194.2×130.5	平成11年度須田正子氏寄贈	
8	須田剋太	1906-1990	作品 1965 縄文記号	1965（昭和40）年	油彩、ジュラルミン粉、紙・麻布	227×181	昭和61年度購入（山村コレクション）	
9	須田剋太	1906-1990	作品 1965 曼陀羅	1965（昭和40）年	油彩、ジュラルミン粉、紙・麻布	228×180	昭和61年度購入（山村コレクション）	
10	須田剋太	1906-1990	作品	1971（昭和46）年	油彩・布	194×130.5	平成11年度須田正子氏寄贈	
11	須田剋太	1906-1990	作品 1974 青 A	1974（昭和49）年	油彩・布	194×130.3	平成11年度須田正子氏寄贈	
12	須田剋太	1906-1990	作品 1976 青	1976（昭和51）年	油彩・布	162.3×130.2	平成3年度須田静氏寄贈	
13	須田剋太	1906-1990	行心	1981（昭和56）年	墨・紙	40.7×31.7	令和4年度木村文氏寄贈	
14	須田剋太	1906-1990	むくげ（『花と華』より）	1983（昭和58）年	シルクスクリーン・紙	45×35	令和4年度木村文氏寄贈	
15	須田剋太	1906-1990	ひまわり（『花と華』より）	1983（昭和58）年	シルクスクリーン・紙	45×34.8	令和4年度木村文氏寄贈	
16	須田剋太	1906-1990	つばき（『花と華』より）	1983（昭和58）年	シルクスクリーン・紙	45.4×35.1	令和4年度木村文氏寄贈	
17	須田剋太	1906-1990	抽象	制作年不詳	グワッシュ・紙	74×58	令和4年度木村文氏寄贈	
18	須田剋太	1906-1990	抽象	制作年不詳	グワッシュ・紙	70.4×60.8	令和4年度木村文氏寄贈	
19	須田剋太	1906-1990	生命根源	制作年不詳	墨・紙	34.5×33.9	令和4年度木村文氏寄贈	
20	長谷川三郎	1906-1957	無題	1949（昭和24）年頃	油彩・布	57.5×29.5	昭和62年度伊藤文化財団寄贈	
21	長谷川三郎	1906-1957	NON-FIGURE	1953（昭和28）年頃	混合技法	136.3×68.7	昭和62年度伊藤文化財団寄贈	
22	津高和一	1911-1995	埋葬	1952（昭和27）年	油彩・布	65.2×91	昭和61年度購入（山村コレクション）	
23	津高和一	1911-1995	雷神	1958（昭和33）年	油彩・布	97×130	昭和61年度購入（山村コレクション）	
24	津高和一	1911-1995	無名への挑戦	1960（昭和35）年	油彩・布	112.5×194	昭和61年度購入（山村コレクション）	
25	津高和一	1911-1995	像	1971（昭和46）年	油彩・布	162×130	昭和61年度購入（山村コレクション）	
26	津高和一	1911-1995	宙	1984（昭和59）年	油彩・布	130.4×162	平成8年度津高和一相続財産管理人寄贈	
27	森田子龍	1912-1998	坐俎上	1969（昭和44）年	墨・紙	138.5×266.5	平成5年度作者寄贈	
28	植木茂	1913-1984	トルソ	1965（昭和40）年	木	133×78×46	昭和61年度購入（山村コレクション）	

2023年度コレクション展Ⅱ

[特集]

新収蔵品歓迎会 Welcome!

協賛：公益財団法人伊藤文化財団、[サンシティタワー神戸](#)（株式会社ハーフ・センチュリー・モア）、兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

2023年9月9日[土]-12月24日[日]

展示期間

前期展示（9月9日-10月29日） | 後期展示（10月31日-12月24日） | 記載のないものは通期展示

小磯良平主宰コスチューム同好会 [小磯良平記念室]

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	小磯良平	1903-1988	自画像	1923 (大正 12) 年	油彩・布	45×37.6	昭和 55 年度武田繁子氏寄贈
2	小磯良平	1903-1988	T嬢の像	1926 (大正 15) 年	油彩・布	116.8×91	昭和 55 年度武田繁子氏寄贈
3	小磯良平	1903-1988	スペインの女	1928 (昭和 3) 年	油彩・布	99.1×80.2	昭和 55 年度武田繁子氏寄贈
4	小磯良平	1903-1988	横臥裸婦	1935 (昭和 10) 年	油彩・布	72.5×116.5	昭和 55 年度武田繁子氏寄贈
5	小磯良平	1903-1988	娘	1935 (昭和 10) 年	油彩・布	59.0×41.5	平成 30 年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
6	小磯良平	1903-1988	踊り子	1938 (昭和 13) 年	油彩・布	100.3×73.2	平成 29 年度武陽会寄贈
7	小磯良平	1903-1988	洋裁する女達	1939 (昭和 14) 年	油彩・布	72.5×60.5	昭和 55 年度武田繁子氏寄贈
8	小磯良平	1903-1988	踊り子群像	1939 (昭和 14) 年	油彩・布	50.5×72.5	
9	小磯良平	1903-1988	肖像	1940 (昭和 15) 年	油彩・布	100.2×80.5	昭和 46 年度武田長兵衛氏寄贈
10	小磯良平	1903-1988	和装婦人像	1940 (昭和 15) 年頃	油彩・布	72.7×40.9	昭和 55 年度武田繁子氏寄贈
11	小磯良平	1903-1988	斉唱	1941 (昭和 16) 年	油彩・布	100.3×80.8	昭和 55 年度武田繁子氏寄贈
12	小磯良平	1903-1988	外人肖像	1942 (昭和 17) 年	油彩・布	65.7×91	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯良平	1903-1988	絵を描く男	1952 (昭和 27) 年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯良平	1903-1988	横臥裸婦	1956 (昭和 31) 年	油彩・布	60.8×91.5	
15	小磯良平	1903-1988	室内（書齋にて）	1962 (昭和 37) 年	油彩・布	91.0×91.0	平成 29 年度武陽会寄贈
16	小磯良平	1903-1988	金井元彦氏像	1980 (昭和 55) 年	油彩・布	53.2×41	平成 3 年度金井繁子氏寄贈
17	小磯良平	1903-1988	婦人（二人）	制作年不詳	油彩・布	52.2×44.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

2023年度コレクション展Ⅱ

[特集]

新収蔵品歓迎会 Welcome!

協賛：公益財団法人伊藤文化財団、[サンシティワ-神戸](#)（株式会社ハーフ・センチュリー・モア）、兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

2023年9月9日[土]-12月24日[日]

展示期間

前期展示（9月9日-10月29日） | 後期展示（10月31日-12月24日） | 記載のないものは通期展示

金山平三主宰ポージング&コスチューム同好会 [金山平三記念室]

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	金山平三	1883-1964	無題（水汲み女）	1912（大正1）年頃	油彩・布	73.1×92.2	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山平三	1883-1964	無題（靴下をはく女）	1913（大正2）年頃	油彩・布	80.2×100	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山平三	1883-1964	無題（屋根のある風景）	1914-1915（大正3-大正4）年	油彩・カルトン	45.9×38.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山平三	1883-1964	無題（庭先）	1915（大正4）年頃	油彩・布	50×60.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山平三	1883-1964	京城	1917（大正6）年頃	油彩・布	60.5×72.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
6	金山平三	1883-1964	雪晴れ	1917-1934（大正6-昭和9）年	油彩・布	41×53	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
7	金山平三	1883-1964	無題（働く人）	1924（大正13）年	油彩・布	53.4×73	昭和45年度金山らく氏寄贈
8	金山平三	1883-1964	祭りの女	1924（大正13）年	油彩・布	90.8×116.5	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
9	金山平三	1883-1964	画稿（日清役平壤戦）	1924-1933（大正13-昭和8）年	油彩・布	80.5×65.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
10	金山平三	1883-1964	女の肖像	1932（昭和7）年	油彩・布	60.8×46	金山らく氏寄贈（昭和45年度教育委員会管理換）
11	金山平三	1883-1964	無題（白衣の肖像）	1936（昭和11）年	油彩・布	80.4×65.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
12	金山平三	1883-1964	首里	1941（昭和16）年	油彩・布	45.7×65.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
13	金山平三	1883-1964	無題（琉球婦人）	1941（昭和16）年	油彩・布	25.8×20.5	昭和45年度金山らく氏寄贈
14	金山平三	1883-1964	画稿（男）	1941（昭和16）年	油彩・布	32×23.5	昭和45年度金山らく氏寄贈
15	金山平三	1883-1964	布つくろい	1945-1956（昭和20-昭和31）年	油彩・布	33.3×53	金山らく氏寄贈（昭和45年度教育委員会管理換）
16	金山平三	1883-1964	井戸	1945-1956（昭和20-昭和31）年	油彩・布	41×53	金山らく氏寄贈（昭和45年度教育委員会管理換）
17	金山平三	1883-1964	大石田の最上川	1948（昭和23）年頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈（昭和45年度教育委員会管理換）
18	金山平三	1883-1964	石割り	1956-1960（昭和31-昭和35）年	油彩・板	23.8×32.9	金山らく氏寄贈（昭和45年度教育委員会管理換）
18	金山平三	1883-1964	無題（丘遠望）	1961（昭和36）年	油彩・布	38.1×45.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
20	金山平三	1883-1964	写生	制作年不詳	油彩・板	11.4×15.7	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
21	金山平三	1883-1964	男習作	制作年不詳	油彩・布	72.8×91	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
22	金山平三	1883-1964	踊りの衣装	制作年不詳	油彩・紙	23.1×33.1	昭和58年度三輪潤次郎氏寄贈