

| | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | サイズ(高さ×幅×奥行き、cm) |
|----|-------|--|-------|----------------------------|------------------|
| 1 | 岡 普司 | UNTITLED | 1998年 | 鉄(溶断・鍛造) | 93.0×81.0×28.0 |
| 2 | 岡 普司 | LINE | 1999年 | 鉄(鍛造) | 10.6×23.3×2.8 |
| 3 | 岡 普司 | TRIVET | 1999年 | 鉄(鍛造) | 6.5×30.3×4.6 |
| 4 | 岡 普司 | MAKURA | 1999年 | 鉄(鍛造) | 7.5×27.0×2.8 |
| 5 | 岡 普司 | PEAK | 1999年 | 鉄(鍛造) | 9.2×23.5×4.9 |
| 6 | 岡 普司 | KUJIRA BARI | 1999年 | 鉄(鍛造) | 11.7×20.8×2.4 |
| 7 | 岡 普司 | THINK THE DEEP FROM THE SOURCE/源流から海溝を思う | 2006年 | 木(栗)、鉄(溶断・火造り) | 92.0×175.0×80.0 |
| 8 | 岡 普司 | VESSEL OF REGENERATION/再生の器 | 2013年 | 紙(再生パルプ、キャスト) | 93×106.0×87.0 |
| 9 | 重松あゆみ | Cubic Cloud | 2006年 | 陶 | 56.2×56.0×49.0 |
| 10 | 重松あゆみ | Green Orbit | 2011年 | 陶 | 57.5×67.0×33.5 |
| 11 | 重松あゆみ | Double Hole | 2011年 | 陶 | 56.0×64.0×31.0 |
| 12 | 重松あゆみ | Mobius Holes | 2012年 | 陶 | 49.5×42.0×29.0 |
| 13 | 重松あゆみ | Oval Orbit | 2012年 | 陶 | 35.5×52.0×34.0 |
| 14 | 中西 學 | アムルタ | 2006年 | FRP、アクリル絵具、ウレタン塗料、透明樹脂、他 | 176.6×97.8×58.0 |
| 15 | 中西 學 | Luminous Flux 23 | 2011年 | 木製パネル、和紙にアクリル絵具、ポリエステル透明樹脂 | 162.0×130.3×6.0 |
| 16 | 中西 學 | Luminous Flux 30 | 2012年 | 木製パネル、和紙にアクリル絵具、ポリエステル透明樹脂 | 91.0×91.0×6.0 |
| 17 | 中西 學 | Luminous Flux 44 | 2013年 | 木製パネル、和紙にアクリル絵具、ポリエステル透明樹脂 | 91.0×60.6×5.0 |