

展示室1						
	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考
1	林 重義	雪山	1938(昭和13)	油彩・布	60.5×91.0cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈
2	林 重義	舞妓(黒)	1934(昭和9)年	油彩・布	116.8×91cm	昭和45年度購入
3	牧野 虎雄	雪の椿	1933(昭和8)年	油彩・布	60.7×72.7cm	昭和45年度購入
4	坂本 繁二郎	柿	1939(昭和13)年	油彩・布	64.3×72.0cm	
5	須田 国太郎	工場地帯	1936(昭和11)年	油彩・布	130.5×212.2cm	昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈
6	飯田 操朗	夜の静物	1934(昭和9)年	油彩・布	162×131cm	
7	浅原 清隆	敗北	1933(昭和8)年	油彩・布	72.6×91cm	平成10年度渡辺美枝子氏寄贈
8	北村 正信	つぼみ	1932(昭和7)年	大理石	163.5×46×45.5cm	昭和53年度購入
9	阿部 合成	見送る人々	1938(昭和13)年	油彩・板	137.4×165.6cm	昭和47年度購入
10	片山 昭弘	日本列島シリーズ 重油富士	1956(昭和31)年	油彩・布	73.0×91.0cm	平成15年度作者寄贈
11	浜田 知明	仮標	1954(昭和29)年	エッチング、アクアチント・紙	18.9×11.2cm	昭和47年度購入
12	浜田 知明	初年兵哀歌(銃架のかげ)	1951(昭和26)年	エッチング、アクアチント・紙	19.1×16.7cm	昭和45年度購入
13	池田 龍雄	め		エッチング・紙	14.6×10.7cm	平成20年度作者寄贈
14	池田 龍雄	ふしあな		エッチング・紙	14.0×14.0cm	平成20年度作者寄贈
15	池田 龍雄	ポイント0の影	1964(昭和39)年	エッチング・紙	29.8×21.0cm	平成20年度作者寄贈
16	池田 龍雄	世間	1961(昭和36)年	リトグラフ・紙	48.2×37.4cm	平成20年度作者寄贈
17	池田 龍雄	芽生え	1961(昭和36)年	リトグラフ・紙	37.9×29.9cm	平成20年度作者寄贈
18	中西 勝	日本アクロバット	1956(昭和31)年	油彩・布	130×193.4cm	昭和45年度購入
19	長谷川 潔	小鳥と二つの葉	1964(昭和39)年	メゾチント・紙	26.5×35.7cm	昭和45年度購入
20	長谷川 潔	アクワリウムと草花	1969(昭和44)年	メゾチント・紙	26.6×35.7cm	昭和45年度購入
21	坂田 一男	女と植木鉢	1926(大正15)年頃	油彩・布	81×65cm	昭和49年度購入
22	菅井 汲	雷鳴	1954(昭和29)年	油彩・布	102.2×76.1cm	昭和60年度伊藤文化財団寄贈
23	鴨居 玲	おばあさん	1973(昭和48)年	油彩・布	80.4×65.3cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈
24	鴨居 玲	眠る男	1965(昭和40)年	油彩・布	110.8×89.2cm	平成8年度森本泰好氏寄贈
25	若林 和男	相似	1976(昭和51)年	混合技法、油彩・布	80×116cm	昭和51年度購入
26	小野 和則	時間採集 SSG-527	1984(昭和59)年	木・紙・石器	80×114×8cm	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
27	吾妻 兼治郎	MU711, MU722, MU726	1973(昭和48)年	ブロンズ	148.5, 114, 57cm	昭和49年度購入
28	白髪 一雄	作品	1958(昭和33)年	油彩・紙	182.8×243cm	昭和60年度購入
29	元永 定正	タビエ氏	1958(昭和33)年	アクリル・布	219.5×143cm	山村コレクション 昭和61年度購入
30	嶋本 昭三	作品	1955(昭和30)年	ペンキ、ガラス・紙、布	164×126.6cm	山村コレクション 昭和61年度購入

展示室2						
	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考
1	粟津 潔	第2回世界宗教者平和会議	1964(昭和39)年	オフセット・紙	102.5×72.8cm	平成20年度作者寄贈
2	粟津 潔	中国女	1969(昭和44)年	オフセット・紙	73.0×51.8cm	平成20年度作者寄贈
3	粟津 潔	華岡青洲の妻 A	1970(昭和45)年	オフセット・紙	72.7×51.3cm	平成20年度作者寄贈
4	粟津 潔	にこりえ A	1971(昭和46)年	オフセット・紙	73.4×51.6cm	平成20年度作者寄贈
5	粟津 潔	ANTI-WAR B	1971(昭和46)年	オフセット・紙	109.3×79.2cm	平成20年度作者寄贈
6	粟津 潔	POSTER NIPPON	1972(昭和47)年	シルクスクリーン・紙	109.3×79.2cm	平成20年度作者寄贈
7	粟津 潔	第5回現代日本彫刻展	1973(昭和48)年	オフセット・紙	102.5×72.9cm	平成20年度作者寄贈
8	横尾 忠則	TARZAN (Blue)	1974(昭和49)年	シルクスクリーン・紙	102.7×72.5cm	平成13年度購入
9	横尾 忠則	TADANORI YOKOO	1965(昭和40)年	シルクスクリーン・紙	104.5×74.0cm	平成13年度購入
10	横尾 忠則	腰巻きお仙	1966(昭和41)年	シルクスクリーン・紙	103.0×72.8cm	平成13年度購入
11	横尾 忠則	毛皮のマリー	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	103.0×72.8cm	平成13年度購入
12	横尾 忠則	椿説 弓張月(歌舞伎)	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	103.5×73.5cm	平成13年度購入
13	横尾 忠則	AI NO CORRIDA : Quincy Jones	1981(昭和56)年	オフセット・紙	103.0×72.8cm	平成13年度購入

展示室3

作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考
1 木下 佳通代	Untitled	1976(昭和51)年	写真・カラーフェルトペン	103×72.2cm	平成6年度作者寄贈
2 植松 奎二	垂直の場	1973(昭和48)年	写真	142.2×88.9, 142.4×88.6cm	平成7年度美術品取得基金購入
3 平田 洋一	コレイガイノスペテ(このキャン・パス以外の全ての宇宙空間)	1972(昭和47)年	油彩・布	31.8×31.8cm	平成20年度作者寄贈
4 高松 次郎	日本語の文字	1970(昭和45)年	オフセット・紙	61.2×25.2cm	平成5年度美術品取得基金購入
5 高松 次郎	英語の単語	1970(昭和45)年	オフセット・紙	16.7×16.5cm	平成5年度美術品取得基金購入
6 吉村 益信	豚・pig lib;	1971(昭和46)年	豚の剥製・プラスチック・ワックス・木	86×136×72cm	山村コレクション 昭和61年度購入
7 岡田 露愁	REVELATION-1	1983(昭和58)年	油彩・クレヨン・紙、ボール紙、木、合板	229.7×229.8cm	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
8 山倉 研志	香り	1983(昭和58)年	アクリル・鉄・木・合成樹脂	214.8×372.3cm	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
9 朝比奈 逸人	無題	1982(昭和57)年	油彩・布・合板	235.5×174.8cm	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
10 朝比奈 逸人	無題	1982(昭和57)年	油彩・布・合板	194×141cm	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
11 オスカー大岩	Meat Market	2004(平成14)年	油彩・布	227×333cm	
12 正木 隆	造形 00-7	2000(平成12)年	油彩・布	100.0×140.0cm	平成20年度正木建治氏寄贈
13 正木 隆	Shot 02-3	2002(平成14)年	油彩・布	33.0×53.0cm	平成20年度正木建治氏寄贈
14 正木 隆	from DRIVING to DIVING 03-6	2003(平成15)年	油彩・布	41.0×53.0cm	平成20年度正木建治氏寄贈
15 詫摩 昭人	逃走の線 1	2004(平成16)年	油彩・布	210.0×480.0cm	平成16年度美術品等取得基金購入
16 児玉 靖枝	ambient light-goldfish	2002(平成14)年	油彩・布	181.8×291cm	
展示室5					
作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考
1 ロッソ, メダルド	新聞を読む男	1894(明治27)年	ワックス、石膏	28.7×32×33cm	平成3年度購入
2 ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年	研磨されたブロンズ	17×25.5×17cm	平成13年度購入
3 マリーニ, マリノ	少女	1938(昭和13)年	ブロンズ	152×43.5×36.5cm	昭和54年度購入
4 マイヨール, アリスティド	コウベのディナ	1943(昭和18)年	ブロンズ	123×41×35cm	昭和50年度購入
5 ビル, マックス	一本の線で仕切られた平面	1949(昭和24)年	真鍮金メッキ	40×39×50cm	平成4年度美術品取得基金購入
6 ジャコメッティ, アルベルト	石碑	1958(昭和33)年	ブロンズ	167×22.3×20.5cm	昭和56年度購入
7 ヘップワース, バーバラ	曲がった形	1961(昭和36)年	ブロンズ・紐	57×27×10cm	昭和53年度購入
8 ガボ, ナウム	垂直の構成 NO.1	1964-65(昭和39-40)年	ブロンズ、銅線	103×27×27cm	昭和59年度購入
9 ムーア, ヘンリー	母子像	1978(昭和53)年	ブロンズ	58×35.2×22cm	昭和57年度購入
10 シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183×244×244cm	平成13年度購入

小磯良平記念室							
	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考	
1	小磯 良平	瑛瑛水差のある静物	1923(大正12)年頃	油彩・布	60.6×72.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
2	小磯 良平	少女裸婦(上半身)	1923(大正12)年頃	油彩・布	60.7×50.2cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
3	小磯 良平	自画像	1925(大正14)年頃	油彩・板	30×30cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
4	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
5	小磯 良平	編物する少女	1926(大正15)年	油彩・布	60.4×72.2cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
6	小磯 良平	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73cm	平成3年度美術品取得基金購入	
7	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8cm	平成14年度購入	
8	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
9	小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5cm	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈	
10	小磯 良平	静物	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.6×41cm	平成6年度購入	
11	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
12	小磯 良平	働く人と家族	1955(昭和30)年	油彩・布	89.5×130cm	昭和63年度伊藤文化財団寄贈	
13	小磯 良平	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7×72.7cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	
14	小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	
15	小磯 良平	静物(ざくろ)		油彩・布	53×53.2cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	
16	小磯 良平	婦人(二人)		油彩・布	52.2×44.4cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	
17	小磯 良平	静物		油彩・布	72.9×91cm	昭和49年度出納事務局管理換	
金山平三記念室							
	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考	展示期間*
1	金山 平三	秋の庭	1909(明治42)年	油彩・布	136.3×83.8cm	昭和45年度金山らく氏寄贈	
2	金山 平三	雨のプラス・ピガール	1915(大正4)年	油彩・布	61.4×73.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
3	金山 平三	妙高温泉	1917-34(大正6-昭和9)年	油彩・布	45.7×61cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
4	金山 平三	菊	1921(大正10)年頃	油彩・布	53.3×65.3cm	平成10年度購入	
5	金山 平三	下諏訪のスケートリンク	1922(大正11)年頃	油彩・布	60.9×72.8cm	平成10年度購入	
6	金山 平三	蘇州の運河	1924(大正13)年頃	油彩・布	38.2×45.6cm	昭和52年度三輪きみ氏寄贈	
7	金山 平三	父の像	1924(大正13)年	油彩・布	90.5×72.5cm	昭和62年度服部三雄氏寄贈	
8	金山 平三	裏浅間	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.7×65.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
9	金山 平三	三瀬の海岸(庄内)	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	53×72.8cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
10	金山 平三	秋たけなわ	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.5×60.5cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
11	金山 平三	一時に新芽ふく	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	60.5×80.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
12	金山 平三	静(十和田湖四月)	1950(昭和25)年頃	油彩・布	45.5×65cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
13	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
14	金山 平三	無題(はね橋のある風景)		油彩・布	64.8×54.3cm	昭和52年度三輪きみ氏寄贈	
15	金山 平三	無題(コンカルノーの入江)	1914(大正3)年	水彩・紙	26.9×34.9cm	昭和45年度金山らく氏寄贈	前
16	金山 平三	無題(コンカルノーの入江)	1914(大正3)年	水彩・紙	19×28cm	昭和45年度金山らく氏寄贈	前
17	金山 平三	無題(ノルマンディ風景)		水彩・紙	21.5×29.5cm	平成20年度西村晋氏寄贈	前
18	金山 平三	無題(リアルト橋)	1913(大正2)年頃	水彩・紙	27×31.7cm	昭和45年度金山らく氏寄贈	後
19	金山 平三	無題(坂道の家)	1914(大正3)年頃	水彩・紙	27.6×17.2cm	昭和45年度金山らく氏寄贈	後
20	金山 平三	無題(編物をする老婆)	1914(大正3)年頃	水彩・紙	33.6×27.7cm	昭和45年度金山らく氏寄贈	後

* 前期:7月25日(土)~9月27日(日) 後期:9月29日(火)~11月29日(日)

展示室 6							
作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考	展示期間*	
洋画							
1	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8cm	平成11年度伊藤文化財団寄贈	~10月中旬
2	神中 系子	はるの像	1894(明治27)年頃	油彩・布	83.5×64cm	昭和53年度神中茂次氏寄贈	10月中旬~
3	桜井 忠剛	壺と花	1900(明治33)年頃	油彩・厚紙	27×45.4cm	平成3年度美術品取得基金購入	
4	岡田 三郎助	萩	1908(明治41)年	油彩・布	119.8×78.8cm	昭和45年度購入	
5	藤島 武二	ベニス風景	1908 09(明治41 42)年	油彩・布	44×34.9cm		
6	黒田 清輝	木苺	1912(大正1)年	油彩・布	45.3×26cm		
7	安井 曾太郎	巴里の縁日	1912(大正1)年	油彩・布	73×91.8cm	平成9年度伊藤文化財団寄贈	
8	児島 虎次郎	金山平三像	1916(大正5)年	油彩・布	60.2×50cm	昭和47年度児島 一郎氏寄贈	
9	斎藤 与里	春	1918(大正7)年	油彩・布	130.9×162.4cm	昭和45年度購入	
10	清水 登之	テニス・プレーヤー	1918(大正7)年	油彩・布	76.2×95.9cm	昭和46年度購入	
11	小出 楯重	ピチャマの女	1921(大正10)年	油彩・布	45.8×37.8cm	平成13年度購入	
12	ブルリューク,ダヴィド	家族の肖像	1921(大正10)年	油彩・布	94.2×136.4cm	昭和57年度森本智二郎氏寄贈	
13	上山 二郎	テーブルの魚	1922(大正11)年	油彩・布	88.7×115.5cm	昭和60年度曾根欣吉氏寄贈	
14	国枝 金三	静物・りんご	1924(大正13)年	油彩・布	45.3×53.1cm	昭和47年度国枝めい氏寄贈	
15	前田 寛治	赤い帽子の少女	1926(大正15)年	油彩・布	91.3×73.2cm	昭和45年度教育委員会管理換	
16	岡本 唐貴	ペシミストの祝祭	1973(1925)(昭和48(大正14))年	油彩・布	162×112.1cm	昭和50年度作者寄贈	
日本画							
17	不動 立山	朝顔日記深雪之図	1911(明治44)年	絹本着彩	198.7×70.9cm	平成6年度購入	前
18	水越 松南	春日	1917(大正6)年	紙本着彩	142.2×129.0cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	前
19	水越 松南	蛮野日蝕	1932(昭和7)年	紙本着彩	94.5×144.8cm	平成18年度藤田章子氏寄贈	前
20	山下 摩起	阿弥陀如来	1957(昭和32)	紙本着彩	107.8×59.2cm	平成20年度森直三氏寄贈	前
21	山下 摩起	雲中音聲菩薩	1960(昭和35)年	紙本朱描	59.2×124.5cm	平成20年度森直三氏寄贈	前
22	岡本 神草	敏馬の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	前
23	岡本 神草	伊勢の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	前
24	岡本 神草	神戸の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	前
25	岡本 神草	大阪の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	前
26	岡本 神草	舞子の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	前
27	村上 華岳	夏の山	1931(昭和6)年	紙本着彩	28.1×42.7cm		前
28	村上 華岳	岩の山	1939(昭和14)年	紙本墨画	56.3×37.4cm		前
29	榎野 南陽	てらし	1915(大正4)年	紙本着彩	114.5×26.8cm	昭和57年度丸山石根氏寄贈	後
30	加納 三楽	海の市日	1932(昭和7)年	紙本着彩	213.3×243.5cm	昭和58年度加納文子氏寄贈	後
31	水越 松南	竹生島	1929(昭和4)年	紙本着彩	117.5×115.6cm	平成4年度購入	後
32	水越 松南	証城寺秋月	1961(昭和36)年	紙本着彩	115×142.2cm	平成2年度藤田章子氏寄贈	後
33	山下 摩起	如来坐像	1966(昭和41)年	紙本墨画淡彩	53.5×41.5cm	平成20年度森直三氏寄贈	後
34	山下 摩起	富士越龍		紙本墨画	27.5×140.0cm	平成20年度森直三氏寄贈	後
35	岡本 神草	須磨の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	後
36	岡本 神草	垂水の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	後
37	岡本 神草	中国の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	後
38	岡本 神草	太平洋の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	後
39	岡本 神草	瀬戸の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6cm	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	後
40	村上 華岳	秋の山		紙本墨画	63.1×33.1cm		後
41	村上 華岳	秋林	1931(昭和6)年	絹本着彩	49.0×56.7cm		後
彫刻							
42	天岡 均一	国土生成神青銅像	1915(大正4)年頃	ブロンズ	45×32.5×34cm	昭和46年度石崎正子氏寄贈	
43	中原 悌二郎	憩える女	1919(大正8)年	ブロンズ	31.2×14×37cm	平成2年度購入美術品取得基金購入	

* 前期:7月25日(土)~9月27日(日) 後期:9月29日(火)~11月29日(日)