

展覧会

県美プレミアムⅠ

3月17日(土)~6月24日(日)

特集「Back to 1918:
10年ひとむかしと人は言う」



大岩オスカル (www.com) 2003年 ©大岩オスカル

10年ごとに時間をさかのぼり、その年に生まれた作品やその年の出来事に関連のある作品をご紹介します。10年前って何してた? さらに10年前は? その時代にゆかりのある作品とともに、あの頃を思い出してみませんか?

* 展示室5 (近現代の彫刻/安藤忠雄コーナー) は安藤作品展示室 (仮称) の増築工事にもない閉室します。
* 毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

関連イベント

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー
会期中の金・土・日曜の13:00 ~ (約45分)
参加無料 (内容により要観覧券)

県美プレミアムⅡ

7月7日(土)~11月4日(日)

小企画「美術の中のかたち—手で見ると造形触りがいのある犬—中ハシクシゲ」

作品に触れるという方法で鑑賞していただける、当館恒例のシリーズ展。29回目となる今年は、近年、粘土による「塑造」制作に力を注ぐ美術家中ハシクシゲ氏が、犬を題材に「触りがいのある」彫刻の制作に挑みます。



【参考図版】
中ハシクシゲ (101) 1995年

特集 県政150周年記念
「ひょうご近代150年」

県政150年を記念し、兵庫の風土・人々・生活、そして明治以後から今日までの兵庫の歩みを収蔵品で振り返ります。もちろん兵庫ならではの美術の動きも紹介。昨年度新しく収蔵した作品もお披露目します。



福田翠光《鶴(カフソツ)》1940年
※前期 (7/7~9/2) のみの展示

* 毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。
* 7月12日~16日は県政150周年事業 美術館・博物館 無料開放事業により無料で観覧できます。

関連イベント

■学芸員によるギャラリートーク

7月21日(土) 16:00 ~ (約45分)
参加無料 (要観覧券)

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜の13:00 ~ (約45分)
参加無料 (内容により要観覧券)

共催展

4月7日(土)~7月1日(日)

ジブリの大博覧会

~ ナウシカからマナーまで ~

当館ギャラリー棟にて
月曜日休館 (祝日の場合は翌日)
10:00~18:00
※入場は
閉館の30分前まで
(特別展開催中の
金・土曜日は20:00まで)



©1984 Studio Ghibli-H

観覧料: 一般1,600 (1,400) 円、大高生1,200 (1,000) 円、中小生700 (500) 円

* () 内は20名以上の団体料金
* ひょうごっ子ココロカード対象外

主催: 読売テレビ、読売新聞社、東映、ローソンチケット
問合せ先: 0570-000-341
(ローソンチケット内 10:00 ~ 20:00)

共催展

7月14日(土)~9月2日(日)

絵本原画展

いもとようこの世界



くまのこうちようせんせい ©いもとようこ

当館ギャラリー棟にて
月曜日休館 (祝日の場合は翌日)
10:00~17:00 ※入場は閉場の30分前まで

観覧料: 一般1,000 (800) 円、大高生800 (600) 円、中小生500 (300) 円、小学生未満無料

* () 内は前売料金及び20名以上の団体料金
* 上記金額すべて税込
* 障がい者手帳をお持ちの方は、本人と介添えの方1名まで当日料金の半額

主催: 東映、読売新聞社、読売テレビ
問合せ先: ハローダイヤル 050-5542-8600
(~ 9/3 8:00 ~ 20:00)

2018 県展

7月28日(土)~8月18日(土)

休館日: 月曜日 10:00~18:00 (入場は17:30まで)
※最終日は14:00で閉展します。

会場: 原田の森ギャラリー 本館2階大展示室
※会場へのアクセス方法は、巻末の地図を参照ください。

入場無料

兵庫県内の芸術振興に寄与することを目的に、1962年から開催されてきた公募展です。今年も絵画、彫刻・立体、工芸、書、写真、デザインの6部門を設けています。県内から寄せられた力作の数々をぜひご覧ください。

イベント

増築工事などの都合により、各イベントの日程は変更する場合がございます。最新の情報や詳しい情報は当館ウェブサイトでご確認ください。

ミュージアムコンサート

■美術館の調べ

6月2日(土)

石原小春 フルーツリサイタル

<演奏曲目> W.A.モーツァルト

「ロンド ニ長調 K.Anh.184」 /

C.ライネッケ「フルート・ソナタ『ウンディーネ』

Op.167」 / E.ボルス「カルメン・ファンタジー」 ほか

<出演者のひと言> フルートの音色の美しさ、そしてそれぞれの曲が持つ個性を楽しんで頂けたらと思います。◎石原小春 (フルート。東京音楽大学4年生。第18回日本フルートコンヴェンションコンクール第2位) ◎古谷華梨 (ピアノ。京都市立芸術大学4年生。第1回シゲルカワイ国際ピアノコンクールセミファイナル奨励賞)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



石原小春 古谷華梨

■美術館の調べ

6月9日(土)

リコーダーで奏でる

バロック音楽の調べ

~ 古楽器によるいこいの響き ~

<演奏曲目> A.コレルリ「ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ作品5-4へ長調 (リコーダー編)」 / G.Ph.テレマン「ワルティータ第2番ト長調『小室内楽曲』」 ほか

<出演者のひと言> リコーダーのやわらかな音色とともに、古典楽器で織りなすバロック音楽をお楽しみください。◎水越美鈴 (リコーダー。大阪音楽大学卒業。在学中よりリコーダーの古楽奏法とアンサンブルを学ぶ。関西中心にソロ活動、教授活動を展開中) ◎西村喜子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ。神戸女学院大学卒業。ロンドン市立ギルドホール音楽院にてヴィオラ・ダ・ガンバと古楽を学ぶ。ソリスト、通奏低音奏者として活動) ◎秋山裕子 (チェンバロ。ドイツ国立デトモルト音楽大学チェンバロ科最高学位卒業。大阪芸術大学、武庫川女子大学各非常勤講師)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



水越美鈴



西村喜子



秋山裕子

■美術館の調べ

6月16日(土)

平本直規 ピアノリサイタル

<演奏曲目> ベートーヴェン「ピアノソ

ナタ第8番 短調 作品13『悲愴』 /

ショパン「ピアノソナタ第2番 変ロ短調 作品35『葬送』」 ほか

<出演者のひと言> ベートーヴェンやショパンなど、ピアノ音楽において欠かせない偉大な作曲家の名曲たちをお届けします。◎平本直規 (ピアノ。京都市立芸術大学大学院修了。ピティナピアノコンペティションE級ベスト賞。兵庫県高等学校独唱独奏コンクール第1位。神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。宝塚ベガ音楽コンクール入選。寝屋川アルカスピアノコンクール入選。川本ピアノ西宮教室講師)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



平本直規