

シネマサロン

■ KEN-VI名画サロン

「ベルギー奇想の系譜展」特別上映会

6月10日(土)

「ブルーゲルの動く絵」

16世紀フランドル絵画の



©2010, Angelus Silesius, TVP S.A

巨匠ピーテル・ブルーゲルの作品世界を、実写映像と絵画を融合させて再現する。ルドガー・ハウアー扮するブルーゲルを案内人に、「十字架を担うキリスト」に描かれている人々の日常をなぞりながら絵画に秘められた意味を解き明かしていく表現手法が話題を呼び、ルーブル美術館でも特別上映された。(2011年)

＜監督＞レフ・マエフスキ

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:00 ③15:00 (各回入れ替え)

1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円

■ 県美シネマクラシック

7月21日(金)

「フィラデルフィア物語」

“The Philadelphia Story”

再婚を間近に控えたフィラデルフィアの令嬢トレイシー(キャサリン・ヘパバーン)。元夫のデクスター(ケイリー・グラント)は彼女への未練からゴシップ雑誌の怪しげな記者コーナー(ジェームズ・スチュワート)とインプリ(ルース・ハッセイ)を送り込み、再婚を阻止しようと目論む…。(1940年)

＜監督＞ジョージ・キューカー

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:30 (各回入れ替え)

1人800円 「芸術の館友の会」会員500円

各主催者によるイベント

■ 第77回 美術文化展

6月14日(水)～18日(日)

10:00～18:00(18日は14:00まで)

ギャラリー棟3階にて 入場料:無料

主催:美術文化協会

問合せ先:080-3768-5930

■ 第4回星に届けるコンサート

6月25日(日)

13:30開演(13:00開場)

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:第4回星に届けるコンサート実行委員会

問合せ先:078-992-4367

■ 神戸大学医学部クラシック音楽愛好会

夏のコンサート'17

7月9日(日)

13:30開演(13:00開場)

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:神戸大学医学部クラシック音楽愛好会

問合せ先:090-3607-4377

お子さまを預けてゆっくり美術鑑賞はいかがですか?
当館内にて一時保育を実施!!

6月10日(土)・21日(水)・7月5日(水)・27日(木)
詳しくは、「一般社団法人 Baby ガーデン」
要予約・有料 baby.garden.kobe@gmail.com
TEL 090-3948-3719 / FAX 078-755-0973
http://babygarden-kobe.jimdo.com/

◎野口まつの(1stヴァイオリン。愛知県立芸術大、同大学院首席修了。関西フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者) ◎高須友利恵(2ndヴァイオリン。相愛大卒業。相愛ジュニアオーケストラ講師) ◎小間久子(ヴィオラ。相愛大卒業。フリー奏者として活動中) ◎宮田佑(チェロ。相愛大卒業、同大専攻科修了。相愛ジュニアオーケストラ講師) ◎植田祐加里(ピアノ。大阪音楽大卒業。神戸音楽家協会会員)
アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

6月24日(土)

松本利勇 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞バッハ「ケンペ編曲「チェンバロ協奏曲5番 第2楽章『アリオソ』」 / ラフマニノフ「前奏曲 作品3-2『鐘』」 ほか

＜出演者のひと言＞ 音のむこうに作曲家が見ていたであろう情景を皆様と一緒に追体験できました幸いです。◎松本利勇(ピアノ。長崎県生まれ。相愛大音楽学部卒業。英国王立音楽院大学院課程ディプロマコース修了。ロンドン市内の教会等でコンサート活動後、2004年帰国。東京、長崎等でソロ・室内楽・伴奏活動を続ける)

アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

7月1日(土)

裴 紗蘭 オーボエリサイタル

＜演奏曲目＞ サン＝サーンス

「オーボエソナタ」 / A・ボンキエツリ「カブリッチョ」 / E・ボザ「田園幻想曲」 ほか

＜出演者のひと言＞ 初夏のひととき、爽やかな旋律をオーボエの調べに乗せてお届けします。皆様お楽しみください。◎裴 紗蘭(オーボエ。12歳よりオーボエを始める。「N響メンバーによるブランデンブルク協奏曲全曲演奏会」等に出演。東京藝術大4年在学中) ◎宇治澤一光(ピアノ。第12回PIARAピアノコンクール全国大会グランプリ、第2回日仏文化協会フランスピアノコンクールSHIODOME HALL賞、第27回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位。東京藝術大2年在学中)

アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

7月8日(土)

ピアノとギターのコンサート

～ギター協奏曲

「地中海協奏曲」とともに～

＜演奏曲目＞ シマノフスキ「4つのエチュードOp.4」 / タレガ「アルハンブラの思い出」 ほか

＜出演者のひと言＞ ソロ演奏の他にギター協奏曲「地中海協奏曲」を演奏します。ギターとピアノの熱い競演をお楽しみください。◎大西洋二朗(ギター。大阪音楽大短期大学部卒業、専攻科修了。第30回日本ギターコンクール第3位) ◎星山智子(ピアノ。神戸山手女子高校音楽科非常勤講師。第9回バドヴァ国際コンクール第3位)

アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

7月22日(土)

井上晴美 ヴェルディを歌う

～アイダ 真実の愛～

＜演奏曲目＞ トスティ「夢」 / ドニゼッティ「ジプシーの女」 / ヴェルディ「歌劇アイダより『勝つて帰れ!』」 ほか

＜出演者のひと言＞ 壮大な舞台にて繰り広げられる愛のロマンスをお楽しみ下さい。◎井上晴美(ソプラノ。

桐朋学園大卒業、同研究科修了。イタリア、イギリスにて研鑽。2016年度コンコロソ・ムジカルテ特別賞受賞。イタリア音楽協会理事) ◎片桐えみ(ピアノ。大阪音楽大卒業。Tivoli国際オペラアカデミーオペラ伴奏マスタークラス修了。イタリア音楽協会代表)
アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

7月29日(土)

皆川隼人 チェロリサイタル

＜演奏曲目＞ J.S.バッハ「無伴奏

チェロ組曲第4番 BWV1010」よ

り / C.D.ビュッシー「チェロとピアノのためのソナタニ短調 L.135」 ほか

＜出演者のひと言＞ チェロの優美な音色。午後のひとときに安らぎを奏でます。名曲とともにお楽しみ下さい。◎皆川隼人(チェロ。文化庁新進芸術家在外研修員として渡独後、ニュルンベルク国立音楽大留学。帰国後、大阪音楽大卒業。第8回神戸新人音楽賞最優秀賞) ◎濱本真佑花(ピアノ。大阪音楽大4年在学中)

アトリエにて 14:00～ 無料

四季シリーズコンサート＜夏＞

7月30日(日)

栗木充代 メゾ・ソプラノリサイタル

～もりのなかで～

＜演奏曲目＞ カルダーラ「親愛な森よ」 /

フォーレ「イヴの歌」 / マラー「高い知性のおほめの言葉」 ほか

＜出演者のひと言＞ 美術館に足を踏み入れると、そこは外の喧噪とはかけ離れた「森」のように感じます。「森の音楽会」をイメージしたプログラムで、イタリア、フランス、ドイツの歌曲をお届けします。◎栗木充代(メゾ・ソプラノ。京都市立芸術大大学院修了。日仏声楽コンクールにて奨励賞。友愛ドイツ歌曲コンクール3位。歌曲、宗教曲リストとして活動) ◎益子明美(ピアノ。コラボレイトイブ・ピアニストとしてベルリンを拠点にヨーロッパ、アメリカ、日本各地で活躍。歌曲研究会「ソフレの会」ディレクター)

アトリエにて 15:00～ 全席自由3,000円

舞台芸術

■ 落語の会

7月9日(日)

県美亭ワンコイン寄席

ごんべえ幸助

～演目に名前のはいつている晰～

＜口演演目＞ 露の吉次「ごんべえ狸」

桂春雨「胴乱の幸助」

＜吉次のひと言＞ のどかな山里の床屋のごんべえさん。チョコキン(貯金)々でリフォームしました。そして前より良いへア(部屋)になりましたとさ。めでたし々(ごんべえ狸)。

もめ事の仲裁が道楽のご隠居、幸助さん。もめ事はゼリー飲料のようで、すったもんだ(吸った揉んだ)があります。そこで船の停泊のごとく、怒り(錨)を鎮(沈)めましたとさ。めでたし々(胴乱の幸助)。◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門) ◎桂春雨(かつら・はるさめ。東京都出身。昭和58年桂春団治に入門)

レクチャールームにて 14:00～

500円(当日13:00から販売)



皆川隼人 濱本真佑花



栗木充代



益子明美



松本利勇



裴 紗蘭 宇治澤一光



大西洋二朗 星山智子



井上晴美 片桐えみ