

展覧会

県美プレミアム I

4月1日(土)~6月25日(日)

Out of Real

「リアル」からの創造/脱却

本展は当館のコレクションを「アウト・オブ・リアル」というキーワードで展観します。現実・社会に生きることの自覚をもとに、自らの作品に生命を息づかせる作家たち。彼らにとつての「リアル」の意味内容を問ひかけます。



山崎つる子(作品)1963年

関連イベント

■学芸員によるギャラリートーク

6月25日(日) 16:00~(約60分)
展覧会場にて(定員なし) 要観覧券

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00~(約45分)
1階エントランスに集合(定員なし) 要観覧券

県美プレミアム II

7月8日(土)~10月15日(日)

小企画

美術の中のかたち —手で見える造形
青木千絵展 漆黒の身体

28回目となる「美術の中のかたち」展では、漆を素材とする青木千絵氏の作品を展示します。漆の技法で探求された、具象と抽象の融合する身体のかたちをご鑑賞ください。



青木千絵(BODY 10-1)(部分) 2010年

関連イベント

■ミュージアム・アクセス・ビュー主催 鑑賞ツアー

7月23日(日) 13:00~16:30

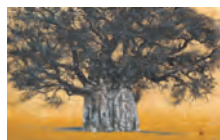
要事前申込 参加費:800円

視覚に障がいのある方とない方が、作品についての会話を通して鑑賞を楽しむ機会です。

※詳しい情報は主催者のウェブサイトをご覧ください
<http://u0u0.net/DtDT>

特集 新収蔵品紹介(仮称)

特集では、新しい収蔵品を紹介し、9,000点をこえるコレクションの大樹に加わった一葉は、当館のこれまでの「風景」を変えるきっかけとなります。近代美術の名品から現代作家の斬新な表現まで、幅広い作品をご覧ください。



星襄一(王の樹)1976年

関連イベント

■学芸員によるギャラリートーク

7月8日(土) 16:00~(約40分)

展覧会場にて(定員なし) 要観覧券

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00~(約45分)

1階エントランスに集合(定員なし) 要観覧券

共催展

日本・ブータン外交関係樹立30周年

ブータン

しあわせに生きるためのヒント

7月1日(土)~9月3日(日)

10:00~17:00(入場は16:30まで)

料金:一般1,400(1,200)円、大学生1,000(800)円、70歳以上700円、高校生以下無料

*()内は前売料金(一般・大学生のみ)および20名以上の団体割引料金



©KENSAKU SEKI

見るだけでしあわせになれるかも

本展は、愛されるブータン王室、ブータン仏教と信仰、ブータンの生活様式の三部構成で日本初公開となる貴重な美術品や文化資料等、138点を展示致します。

主催:関西テレビ放送、東映、神戸新聞社
問合せ先:ハローダイヤル 050-5542-8600
(3/1~9/4の全日8:00-22:00)

2017 県展

7月29日(土)~8月19日(土)

休館日:月曜日 10:00~18:00(入場は17:30まで)

*最終日は14:00で閉展します。

会場:原田の森ギャラリー 本館2階大展示室

*会場へのアクセス方法は、巻末の地図を参照ください。

入場無料

兵庫県内の芸術振興に寄与することを目的に、1962年から開催されてきた公募展です。今年も絵画、彫刻・立体、工芸、書、写真、デザインの6部門を設けています。県内から寄せられた力作の数々をぜひご覧ください。

イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

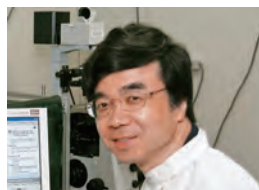
県立美術館 15周年記念著名人連続講演会②

7月29日(土) 13:30~15:00

講師:生田幸士氏(東京大学工学部教授)

会場:ミュージアムホール 入場無料

(要整理券・当日10:00~ホワイエで整理券配布)



県立美術館開館15周年を記念して、連続講演会を開催。第2回目の今回は、医用ロボットとマイクロロマンの世界的先駆者として知られる生田幸士氏にご講演いただきます。

ミュージアムコンサート

■美術館の調べ

6月3日(土)

バリトン&テノール
~決断する男たち~

<演奏曲目>

ドニゼッティ「愛の妙薬より」『20スクード!』/
アイルランド民謡「ダニーボーイ」「サリーガーデン」ほか

<出演者のひと言> 決断する男たち、しない男たち。馬鹿で、女らしくて、でも愛おしい男

たち。是非ご覧ください。◎砂田麗央(バリトン。京都市立芸術大音楽学部卒業、同大学院修了)◎井上元気(テノール。京都市立芸術大音楽学部卒業、同大学院修了)◎佐野良太(ピアノ。桐朋学園大卒業、京都市立芸術大大学院音楽研究科修了。第8回神戸新人音楽賞最優秀賞)

アトリエにて 14:00~ 無料



砂田麗央

井上元気



佐野良太

■美術館の調べ

6月10日(土)

プリランテコンサート

~音の彩り~

<演奏曲目> ラフマニノフ「ヴォカリーズ」/
源田俊一郎編曲「早春賦~赤とんぼ~
椰子の実」/ブッチェニ「ある晴れた日に」
ほか

<出演者のひと言> クラシックからポップス、懐メロまで

アットホームな雰囲気の中、音楽のさまざまな楽しみをお届けしたいと思います。◎芳ヶ追多津代(ソプラノ。大阪音楽大卒業。万里の長城杯優秀賞。アジア国際フェスティバル奨励賞受賞)◎アンサンブル・アマール(声楽アンサンブルとして2000年10月発足。2012年兵庫県立芸術文化センター小ホールにてコンサート。ロビーコンサートなど神戸、西宮を中心に活動)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



アンサンブル・アマール



芳ヶ追多津代

■美術館の調べ

6月17日(土)

井上由貴奈 ピアノリサイタル
~パリの風を感じて~

<演奏曲目> ラヴェル「水の戯れ」/フォーレ「ヴァルス・カプリス第1番」/アルベニス『「イベリア」より「トリアーナ」』ほか

<出演者のひと言> パリにゆかりのある作曲家の作品を演奏します。パリ留学で培ったエスプリを届けたいと思います。◎井上由貴奈(ピアノ。同志社女子大音楽学科卒業。パリ地方音楽院演奏家課程修了。伊アレクサンドリアピアノコンクール第2位)

アトリエにて 14:00~ 無料



井上由貴奈

■美術館の調べ

6月18日(日)

レクチャーコンサート

ピアノクインテットの響き



野口まつの 高須友利恵 小間久子 宮田 侑 植田祐加里

<演奏曲目> モーツァルト「ディヴェルティメント へ長調

K.138」/ブラームス「ピアノ五重奏曲へ短調 作品34」

<出演者のひと言> 弦楽四重奏とピアノのアンサンブルのひとつ。モーツァルトの優美な響き、ドイッロマン派の重厚な響きをお楽しみください。