

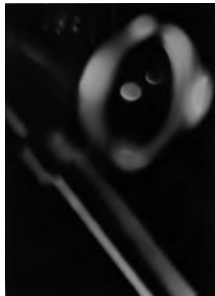
展覧会

県美プレミアムⅢ

11月19日(土)~2017年3月19日(日)

小企画 ハナヤ勘兵衛の時代デェ!!

芦屋を拠点に長く活躍した写真家ハナヤ勘兵衛(1903-1991)を振り返る今回の展覧会。1995(平成7)年に芦屋市立美術館で開催の回顧展以来となる本展では、戦前のヴィンテージ・プリントをはじめ様々な資料を展示しています。



ハナヤ勘兵衛《光A》1930年個人蔵

特集 彫刻大集合

主要な彫刻・立体約40点を展覧します。ロダンをはじめとする近代の人体彫刻、抽象性や構成に比重が置かれた20世紀前半の作品、そして、素材や制作のアイデアが多様化した今日の立体まで、彫刻の変遷・展開を振り返ります。



榎松圭二《置一浮遊の場》1989年

関連イベント

■「彫刻大集合」学芸員による連続講座「近・現代彫刻」
2月11日(土・祝)「19世紀の彫刻」

15:00 ~ (約90分)
レクチャールームにて(定員100名)

■ こどものイベント「彫刻の世界を探検してみよう」
2月25日(土)
※詳しい情報は巻末の「こどもプログラム」欄をご覧ください。

■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー
会期中の金・土・日曜日 13:00 ~ (約45分)
1階エントランスに集合(定員なし) 要観覧券

県美プレミアムⅠ

4月1日(土)~6月25日(日)

特集 アウト・オブ・リアル(仮称)

本展は当館のコレクションを「アウト・オブ・リアル」というキーワードで展覧します。現実・社会に生きることの自覚をもとに、自らの作品に生命を息づかせる作家たち。彼らにとっての「リアル」の意味内容を問ひかけます



山崎つる子《作品》1960年

イベント

ミュージアムコンサート

■ 美術館の調べ

2月4日(土)

足立志穂 メゾソプラノリサイタル

古典 de 個展~美しきイタリア歌曲

<演奏曲目> ジョルダニ「美しい女(ひと)よ」/ルッツイ「アヴェ・マリア」/モーツァルト「フィガロの結婚より『恋とはどんなものかしら』」ほか

<出演者のひと言> 初心忘るべからず。歌を志す者にとって必ず通るイタリア歌曲の世界を改めて表現してみたいと思います。◎足立志穂(メゾソプラノ。東京藝術大音楽学部音楽科卒業)◎仲香織(ピアノ。京都市立芸術大卒業、同大学院修了。西宮音楽協会会員)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



足立志穂



仲香織

■ 美術館の調べ

2月11日(土・祝)

城沙織 ピアノリサイタル

<演奏曲目> バッハ「平均律クラヴィア曲集 第2巻20番」/ショパン「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22」

ほか
<出演者のひと言> バロック期から近現代まで、幅広い時代のピアノ作品を演奏させていただきます。冬の寒さ厳しい時ですが、どうぞお越し下さい。◎城沙織(ピアノ。平成26年度ひょうごアーティストサロン賞受賞。兵庫県立西宮高校音楽科、神戸女学院大学音楽学部各講師)

エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



城沙織

■ 美術館の調べ

2月18日(土)

“Sparkling” cello × cello

~チェロデュエットによる

クラシックからタンゴまで~

<演奏曲目> J・ハイドン「チェロのための二重奏曲 二長調」/J・オッフェンバック「チェロのための二重奏曲 作品53-2」ほか

<出演者のひと言> チェロの歴史が始まって以来、チェリストたちは同じ楽器同士でのアンサンブルを楽しんできました。友人同士で、生徒と先生で、2人、3人、100人で。今回は気の置けない仲間同士でのデュエットです。どうぞお楽しみください。◎Sparkling=細谷公三香&本倉信平(チェロ。学生時代を共に研鑽を積み、その後それぞれの地、東京、ヴェローナ(伊)、ミュンヘン(独)でのコンクール優勝、音楽祭の参加などの経験を経て12年後に関西で再会。2本のチェロでのコンサートを重ね“Sparkling”を結成)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



細谷公三香 本倉信平

■ 美術館の調べ

2月25日(土)

戸川晃子&大フィルの仲間たちによる
ピアノトリオスペシャル2

<演奏曲目> ベートーヴェン「ピアノトリオ第4番作品11『街の歌』」/ブルック「8つの小品 作品83より」

<出演者のひと言> 戸川晃子と大阪フィルハーモニーの素敵な仲間たちによるピアノトリオスペシャル第2弾です。クラリネット、チェロ、ピアノの音楽をお楽しみください。



戸川晃子



石田聖子 船隈慶

◎船隈慶(クラリネット。オーバリン音楽院卒業、デュポール大大学院音楽科修士課程修了。大阪フィルハーモニー交響楽団員)◎石田聖子(チェロ。東京藝術大、ベルリンハンズアイスラー音楽大卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団員。ベルリントリオ、Quartett RoSSoのメンバー)◎戸川晃子(ピアノ。京都市立芸術大卒業、ドイツ国立ワイマール「フランク・リスト」音楽大大学院修了。神戸常盤大学教育学部講師、兵庫教育大学非常勤講師)

アトリエにて 14:00 ~ 無料

■ 美術館の調べ

3月4日(土)

米井遥香&黒澤あみ

ジョイントリサイタル

<演奏曲目> ラヴェル「夜のガス

パールより『オンディーヌ』/ブラームス「ヴァイオリンソナタ第1番『雨の歌』」ほか

<出演者のひと言> 素晴らしい美術館で演奏させていただけることをとても嬉しく思います。春の訪れを感じながら、大学同期の2人が奏でる名曲の数々をお楽しみください。◎米井遥香(ヴァイオリン。京都市立芸術大3回生。全日本芸術コンクール第2位、長江杯国際音楽コンクール第3位(いずれも1位なし)。多数の演奏会にソロ及び室内楽で出演)

◎黒澤あみ(ピアノ。京都市立芸術大3回生。エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位、松方ホール音楽賞入選)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



黒澤あみ 米井遥香

■ 美術館の調べ

3月11日(土)

高野良輔 ピアノリサイタル

<演奏曲目> シューマン「パピヨン 作品2」/

ショパン「スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31」/ラフマニノフ「ピアノソナタ第2番 変ロ短調 作品36 (1931年版)」

<出演者のひと言> クラシック音楽の様々なスタイルで書かれたプログラムをお楽しみください。「様々なスタイル」とは?終演後「あーなるほどネ!」と思って頂ければ幸いです。◎高野良輔(ピアノ。京都市立芸術大卒業後、ウィーン私立音楽院大学大学院を首席修了。エリカ・チャーリーピアノコンクール第5位。大阪国際音楽コンクール第2位。2012年度京都芸術祭京都府知事賞受賞)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



高野良輔

■ 美術館の調べ

3月18日(土)

宇治澤一光 ピアノリサイタル

~ドイツロマン派~

<演奏曲目> シューマン「幻想曲 八長調

作品17」/ブラームス「ピアノソナタ 第1番 八長調 作品1」

<出演者のひと言> 美術館の演奏会で私の新たな一面をお見せすることができたらと思っています。皆様、是非お越し下さい。◎宇治澤一光(ピアノ。第27回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位。兵庫県知事賞、宝塚市演奏家連盟賞受賞。東京藝術大1回生)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



宇治澤一光

お子さまを預けてゆつくり美術鑑賞はいかがですか?
当館内にて一時保育を実施!!

2月16日(木)、2月25日(土)、3月25日(土)
詳しくは、「一般社団法人 Baby ガーデン」
要予約・有料 baby.garden.kobe@gmail.com
TEL 090-3948-3719 / FAX 078-755-0973
http://babygarden-kobe.jimdo.com/