

■ 美術館の調べ

5月25日(日)

高原いつか メゾプラノコンサート

～愛する詩(うた)～

<演奏曲目> 千原英喜「はっか草」/高田三郎「くちなし」ほか

<演奏者のひと言> 日本歌曲を中心に、心温まる詩と音楽をお届けします。愛がたくさん詰まった優しい詩の世界です。

◎高原いつか(メゾプラノ)。愛知県立芸術大音楽学部卒業。神戸市混声合唱団団員。神戸新聞文化センター講師 ◎長谷川千彰(ピアノ)。神戸女学院大卒業。加古川音楽家協会会員  
アトリエにて 14:00～ 無料



長谷川千彰

■ 世界の音楽

5月31日(土)

hatao & nami

笛とハープで奏でる  
ケルト・北欧の旋律

<演奏曲目> 結婚行進曲  
(ノルウェー伝承曲) / 恋

のわずらい (スコットランド伝承曲) / 自由な鳥 (hatao & nami)

<演奏者のひと言> ヨーロッパのケルト文化圏やスカンジナビア半島から選りすぐったメロディを想像力豊かに編曲。民族楽器の温かい音色でお届けします。5月に待望の1stアルバム“Silver Line”を発表。息の合った2人が奏でる、诗情あふれる音楽をお楽しみください。◎hatao(ケルト・北欧の様々な笛) ◎nami(ピアノ、ハープ)  
アトリエにて 14:00～ 無料



hatao & nami

舞台芸術

■ 落語の会

4月13日(日)

県美亭ワンコイン寄席

～とかく人情が薄くなったなあ  
と言われる今日この頃～

<口演演目> 露の吉次「鹿政談」 露の慎悟「藪入り」  
<吉次のひと言> 天下の悪法に胸のすくようなお奉行さん登場。情のこもった名裁きは如何に(鹿政談)。正月とお盆に奉公人が暇をもらって親元に帰れることを藪入り。けなげな子供と親子の情愛に乾杯(藪入り)

◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。関西大卒。昭和62年、露の五郎兵衛に入門) ◎露の慎悟(つゆの・しんご。宝塚市出身。県立宝塚高校卒。昭和42年、露の五郎兵衛に入門。競艇レポーターとしても活躍)

レクチャールームにて 14:00～  
500円(当日13:00から販売)



露の吉次 露の慎悟

シネマサロン

■ KEN-VI名画サロン

4月12日(土)

「もうひとりの息子」

東京国際映画祭 グランプリ  
&監督賞 受賞作品

出生時に取り違えられた

2人の息子。ひとりはいзраエル、もうひとりパレスチナ。その事実が明らかになったとき、2つの家族は?根深い対立を越え、世界が希望を見出した感動の名作。

(2012年フランス 1時間45分)

<監督・脚本> ロレーヌ・レヴィ

<出演> エマニュエル・ドゥヴァノス、パスカル・エルベほか

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:15 ③15:30(各回入れ替え)

1人 1,000円 「芸術の館友の会」会員500円



© Rapsodie Production/ Cité Films/ France 3 Cinéma/ Madeleine Films/ SoLo Films

■ 県美シネマクラシック フランス映画特集

5月23日(金)

「巴里の屋根の下」 10:30～

ルネ・クレール監督のトーキー第1作。パリの下町をオープンセットで再現し、男たちが恋を争う。庶民のほのぼのとした情感、その風俗と雰囲気伝える演出が冴える。



(1930年)

<監督・脚本> ルネ・クレール

<出演> アルベール・ブレジャン、ポーラ・イレリ

「嘆きのテレーズ」 13:00～

シモヌ・シニョレの出世作。原作はエミール・ゾラ。自然主義文学の最高峰を、巨匠マルセル・カルネが現代風に映画化。病弱な夫をよそに若い男と恋に落ち、夫の殺害を企てるテレーズ。

(1952年)

<監督> マルセル・カルネ

<出演> シモヌ・シニョレ、ラフ・ヴァローネ

「恐怖の報酬」 15:00～

クルーゾー監督の手に汗を握る傑作サスペンス。南米の油田で発生した大火災を消火するため、いつ爆発してもおかしくないニトログリセリンをトラックで運ぶ男たち。

(1953年)

<監督> アンリ=ジョルジュ・クルーゾー

<出演> イヴ・モンタン、シャルル・ヴァネル

ミュージアムホールにて 1作品500円

各主催者によるイベント

■ ドキュメンタリー映画上映会

「かみさまとのやくそく」

4月6日(日)

ミュージアムホールにて

①11:30～13:30(11:00開場)

②14:30～16:30(14:00開場)

入場料:1,200円 主催:(株)スマイルズ

問合せ先:078-733-3676

■ 第36回 国際書画関西展

4月9日(水)～13日(日)

ギャラリーにて 10:00～18:00(13日は15:00まで)

入場料:無料 主催:国際書画連盟

問合せ先:03-3837-4445

■ まさゆめProject 報告会

4月13日(日)

ミュージアムホールにて 13:30開演(13:00開場)

入場料:無料 主催:NPO法人しゃらく

問合せ先:078-735-0163

■ SaxSox First Concert

4月13日(日)

アトリエ1にて 15:00開演(14:30開場)

入場料:一般2,000円 学生1,500円

主催:SaxSox 後援:高見楽器工房

問合せ先:090-2068-9963

masamisax@yahoo.co.jp

■ 第9回現代仏教美術会展

4月24日(木)～27日(日)

ギャラリーにて 11:00～17:30(27日は11:00～16:00)

入場料:無料 主催:NPO法人関西仏教美術会

問合せ先:078-241-1202

■ 震災と防災を考えるシンポジウム

4月26日(土)

ミュージアムホールにて 13:30～17:30

入場料:無料

主催:近畿不動産鑑定士協会連合会

問合せ先:06-6203-2100

■ MAYO個展「花の生涯」

5月2日(金)～6日(火・振休)

アトリエ1にて 10:00～18:00(6日は15:00まで)

入場料:無料 主催:MAYO

問合せ先:090-7960-8552

■ 稲田峻 展 … 二十四節気の中で…

5月3日(土・祝)～11日(日)

ギャラリーにて 10:00～18:00(11日は16:00まで)

入場料:無料 主催:稲田峻

URL: <http://hccweb6.bai.ne.jp/syun-inada/>

問合せ先:masa.nao.yume@gmail.com

■ 中学校美術Q&Ain兵庫

5月10日(土) 13:00～18:00

5月11日(日) 10:00～16:00

1日目 レクチャールーム

2日目 午前:レクチャールーム 午後:アトリエ1・2

参加費:一般2,000円 学生1,000円

主催:中学校美術ネット

URL: <http://jhsart.net/>

申込み: [http://jhsart.net/?page\\_id=7739](http://jhsart.net/?page_id=7739)

問合せ先:info@jhsart.net

■ ギタリスト稲垣稔氏を偲んで…

追悼 星に届けるコンサート(ギターとフルート)

5月17日(土)

アトリエ1にて 15:00開演(13:30開場)

入場料:2,000円

主催:星に届けるコンサート実行委員会

問合せ先:078-992-4367

seishinguitar@gmail.com

■ 尾形幸子ボタニカルアート教室作品展

～四季の植物を描く～

5月27日(火)～6月1日(日)

ギャラリーにて 10:00～18:00(1日は16:00まで)

入場料:無料 主催:尾形幸子

問合せ先:072-627-6405

美術館の日イベント

4月26日(土)・27日(日)

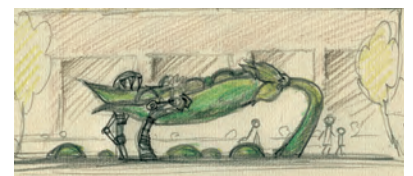
平成14年4月、HAT神戸に美術館が開館したのを記念して、毎年4月に「美術館の日」として多彩なイベントをおこなっています。

グッズをゲットできる「キーワードパズル」や、普段は気付かない美術館の見どころをミュージアム・ボランティアが案内する「七不思議ツアー」、「絵本の読み聞かせ」などのほか、美術館開館以来の展覧会を振り返る「ポスター・チラシでたどる歩み」のコーナーもあります。ご家族揃ってぜひお越しください。詳しくは、当館ホームページやイベントチラシでご確認ください。

ミュージアムロード ニュース

■ ミュージアムロードのシンボルオブジェが完成!

兵庫県が設置を進めてきた、ミュージアムロードのシンボルオブジェ。とうとうオブジェが完成し、3月29日(土)にそのお披露目式が行われました! オブジェの制作を担当されたのは、京都造形芸術大学教授の椿昇さん。椿さんは作品設置にあたり、「ミュージアムロードの休息スポットとして、すえながく平和な国であってほしいと願ってこの作品を作りました」とコメント。シンボルオブジェは高さ約4m、長さ約8m、大きなサヤエンドウのデザインです。ミュージアムロードの楽しい休息スポットとしてご利用いただけます。兵庫県立美術館やミュージアムロードを訪れる皆様、新しいオブジェにご注目下さい!



椿昇「PEASE CRACKER」イメージ図