

展覧会

次回特別展

阪神・淡路大震災 20 年展

東京・ソウル・台北・長春
—官展にみる近代美術

6月14日(土)~7月21日(月・祝)



陳澄波(チェン・チェンポー)《初秋》1942年 財団法人陳澄波文化基金会

20世紀前半の東アジアの近代美術を官設の公衆美術展(官展)という切り口から考える初めての展覧会です。韓国や台湾の研究者・学芸員との共同企画であり、各地の所蔵者の理解と協力により実現しました。東京、ソウル、台北、長春で開かれた官展の出品作や、審査員をつとめた作家の作品を中心に、各国・地域の近代美術の諸相を約130点の作品で紹介いたします。



チャン・ウソン(張過聖)《掃牧》1935年 韓国国立現代美術館

県美プレミアム

収蔵品によるテーマ展

コレクション
ノアの方舟 — 蒐集による作品たち
3月22日(土)~7月6日(日)



澤田知子《ID400》(部分) 1998年 ©TOMOKO SAWADA, courtesy MEM

世界中の事物を自らのもとに集めようとする人間の志向は、古くから神話などの題材になってきました。「ノアの方舟」の神話もその代表的なものの一つです。本展は、ものやイメージを集めるコラージュ等の芸術表現、あるいは、当館に収蔵された個人蒐集家(しゅうしゅうか)によるコレクションをとりあげ、それぞれの蒐集の意味を解き明かしていきます。人はなぜ集めるのか。様々に姿を変えて表れる蒐集の形を通して、それを考えてみたいと思います。

関連イベント

■ こどものイベント 「わたしの方舟」^{はこぶね}

6月14日(土) 10:30 ~ 15:30

要実費・要申込

こどものイベント係 TEL 078-262-0908

■ 学芸員によるギャラリートーク

4月26日(土)、6月21日(土)

16:00 ~ (約40分) 参加無料・要観覧券

■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜 13:00 ~ (約45分)

エントランスに集合 参加無料(内容により要観覧券)

お子さまを預けてゆつくり美術鑑賞はいかがですか?
当館内にて一時保育を実施!!

4月26日(土)、5月11日(日)、21日(水)、29日(木)

詳しくは、「NPO法人子育て家族サポートふるーる」

要予約・有料 kako-o-kako@m6.gyao.ne.jp

TEL 090-3948-3719/FAX 078-755-0973

<http://www.artm.pref.hyogo.jp/hoiku/index.html>

イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

ミュージアムコンサート

■ 美術館の調べ

4月5日(土)

小西千恵子・佐田めぐみ

デュオコンサート

~ Collection of our Favorites ~ 小西千恵子 佐田めぐみ

<演奏曲目> バッハ「ソナタ変ホ長調」/バートン「フルートとピアノのためのソナチネ」/ブーランク「エディット・ピアフを讃えて」ほか

<演奏者のひと言> カナダから帰国して久しぶりに佐田さんと演奏させていただきます。とても楽しみです(小西)。◎小西千恵子(フルート。大阪芸術大卒。カナダ・バンクーバー在住。CD「The Ocean in Spring」をリリース) ◎佐田めぐみ(ピアノ。大阪音楽大学部専攻科修了。第27回摂津音楽祭伴奏賞受賞)

アトリエにて 14:00 ~ 無料

■ 美術館の調べ

4月12日(土)

ヴァイオリン、クラリ

ネットとピアノによる春

のコンサート

<演奏曲目> ストラヴィン

ンスキー「兵士の物語」/ハチャトゥリアン「三重奏曲」ほか

<演奏者のひと言> 少し珍しい編成のトリオです。弦、管、鍵盤楽器と、各々異なる音色が織りなす響きを味わってください。◎辻本恵理香(ヴァイオリン。大阪音楽大卒) ◎高橋由有子(クラリネット。大阪音楽大卒。三田市総合文化センター郷の音ホールレジデンシャル・アーティスト) ◎和泉真子(ピアノ。大阪音楽大卒、同大学院修了)

アトリエにて 14:00 ~ 無料

■ 美術館の調べ

4月19日(土)

泉麻衣子 ピアノリサイタル

<演奏曲目> ショパン「エチュードより」/

ラフマニノフ「ピアノソナタ第2番」ほか

<演奏者のひと言> ピアノの名曲を演奏させていただきます。お楽しみいただけましたら幸いです。◎泉麻衣子(ピアノ)。京都市立芸術大大学院修了。フライブルク音大大学院留学)

アトリエにて 14:00 ~ 無料

■ 美術館の調べ

4月26日(土)

400回記念

ピアノトリオ オリオン リサイタル

<演奏曲目> ベートーヴェン「ピ

アノ三重奏曲 第4番 変ロ長調

作品11《街の歌》/アレンス

キー「ピアノ三重奏曲 第1番

ニ短調 作品32」

<演奏者のひと言> 美術館という素晴らしい場所で演奏できることを大変嬉しく思います。ピアノトリオの調べ、どうぞお楽しみ下さい。◎ピアノトリオオリオン=久津那綾香(ヴァイオリン。京都市立芸術大卒業。宝塚演奏家連盟会員)、孫工(まごく) 恵嗣(チェロ。京都市立芸術大大学院在籍)、菱谷祐衣(ピアノ。京都市立芸術大大学院在籍)

アトリエにて 14:00 ~ 無料

四季シリーズコンサート<春>

4月27日(日)

雁瀬由香&大木有子

ジョイント・コンサート

~ピアノとソプラノの調べ~

<演奏曲目> グリーグ「春に寄す」/リスト「ハンガリー狂詩曲第12番」/下村正彦「あぜ道に」ほか

<演奏者のひと言> 春を感じ、愛を感じていただけような音楽を心をこめてお届けします。◎雁瀬由香(ピアノ。桐朋学園大、ドイツ国立デトモルト音楽大卒業。全ドイツ音楽大学コンクールのデュオ部門第1位受賞) ◎大木有子(ソプラノ。国立音楽大卒業。神戸クラシック協会、神戸音楽家協会各会員)

アトリエにて 14:00 ~ 全席自由2,000円

■ 美術館の調べ

5月3日(土・祝)

内藤裕子 ピアノリサイタル

<演奏曲目> リスト「巡礼の年 第1年『ス

イス』より『オーベルマンの谷』/内藤

裕子「2つの小品(2013)」ほか

<演奏者のひと言> 新緑薫るゴールデンウィークの午後のひととき、ピアノの描きだす音の風景をお楽しみください。◎内藤裕子(ピアノ。京都市立芸術大、同大学院卒業。09年京都市芸術文化特別奨励者。第32回姫路市芸術文化奨励賞受賞)

ホワイエにて 14:00 ~ 無料

■ 美術館の調べ

5月10日(土)

山口彩葉 ピアノリサイタル

<演奏曲目> ベートーヴェン「ピアノソ

ナタ第30番作品109」/ラフマニノフ「前

奏曲集より」ほか

<演奏者のひと言> 新緑の風にのせて、ベートーヴェンの洗練された後期ソナタをはじめ、魅力溢れる作曲家たちの世界をお届けします。◎山口彩葉(ピアノ。大阪教育大大学院修了。KOBE国際音楽コンクール、神戸新人音楽賞コンクール(優秀賞受賞)

アトリエにて 14:00 ~ 無料

■ 美術館の調べ

5月18日(日)

福嶋令奈

ヴァイオリンリサイタル

<演奏曲目> クライスラー「中

国の太鼓」/モーツァルト「ヴァイオリンソナタ第

25番ト長調」ほか

<演奏者のひと言> 親しみのある名曲の中から、ヴァイオリンの魅力が味わえるおススメを集めました! ◎福嶋令奈(ヴァイオリン。京都市立芸術大卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー兼フォアシュピラーを経て宝塚歌劇団オーケストラ団員) ◎黒田麻友(ピアノ。大阪教育大卒業。同大学院修士課程修了)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



ピアノトリオ オリオン



雁瀬由香 大木有子



内藤裕子



山口彩葉



福嶋令奈 黒田麻友



泉麻衣子