

# Events イベント&情報

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## ミュージアムコンサート

美術館の調べ

### ●8月4日(土) 東紗衣&小澤佳永 デュオコンサート

＜演奏曲目＞ プラームス「クラリネット  
トソナタ第2番変ホ長調より」/  
ガーシュイン「3つのアリード」ほか  
＜出演者からのひと言＞ 真夏の午後のひと時、名曲の数々  
をクラリネットとピアノが奏でる優しい響きでお届  
けします。◎東紗衣(クラリネット。東京藝術大音楽学  
部器楽科在学中。第23回宝塚ベガ音楽コンクール入選、第  
6回ヤングクラリネットコンクール第3位)◎小澤佳永  
(ピアノ。東京藝術大音楽学部から同大学院修士課程ピア  
ノ専攻修了。同大管打楽科伴奏助手)  
エントランスホールにて 14:00～ 無料



東 紗衣 小澤佳永  
©N.Kogami  
提供:サンディーホール

美術館の調べ

### ●8月11日(土) Bach Academie Collegium Hyogo レクチャーコンサート ～昼下がりにバッハのカンタータはいかが～

＜演奏曲目＞ 「目覚めよと呼ぶ声あり」心と口で行い生きざままで  
＜出演者からのひと言＞ バッハのカンタータの中でも最も有  
名とされる2曲を、各パート1人ずつという編成で演  
奏します。真夏の昼下がりに、バッハの世界に浸っ  
て下さい。◎朴華蓮(ソプラノ)伊豆田佑香(アルト)  
小川恭平(テノール)高田伸和(バス)中川英美、杉山  
恵梨(ヴァイオリン)三浦裕梨香(ヴァイオリン)川勝美歌  
(チェロ)山本萌美(コントラバス)高岡友美、諏訪園  
遥(オーボエ)戸田雄太(オーボエ/エカッチャ)森美鈴(ト  
ランペット)坂東裕香(ホルン)佐田めぐみ(オルガン)  
エントランスホールにて 14:00～ 無料



朴 華蓮 伊豆田佑香 小川恭平 高田伸和

### 四季シリーズコンサート<夏>

### ●8月12日(日) デュオ・ババール ～エリュシオンの園～

＜演奏曲目＞ フォレ「スペインの薔薇」「セナード」/  
ラヴェル「道化師の朝の歌」「ババール」ほか  
＜出演者からのひと言＞ ギリシャ神話の楽園エリュ  
シオンに集う無垢な心の愛の歌を集  
めました。あなたは、どんな愛の形に  
共感されるでしょうか。◎落合桜(ピアノ、  
桐朋学園大卒、フランス・ブローニュジャンク  
ールコンセルヴァトワール卒)◎片寄伸也(ファゴット。大阪  
教育大卒。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大大学院を  
経てトロンボーン音楽大大学院修了)  
アトリエにて 14:00～ 全席自由3,000円



落合 桜



片寄伸也

美術館の調べ

### ●8月18日(土)

### 和田友紀業 ソプラノリサイタル

＜演奏曲目＞ ラマニニ「ヴォカリーズ」/別宮  
貞雄「さくら横ちょう」/久石譲「坂の上の雲  
より」「Stand alone」ほか  
＜出演者からのひと言＞ 皆様がどこかで一度  
は聞いたことのある名曲を歌わせて  
頂きます。◎和田友紀業(ソプラノ。東京藝術大卒、  
同大学院修士課程声楽専攻。第61回瀧廉太郎記念全  
日本高校声楽コンクール優良賞受賞)◎井原寿美緒(ピ  
アノ。京都市立芸術大卒、同大学院修士課程器楽専攻。第  
10回「ソノバ」国際ピアノコンクールin ASIA全国大会銅賞)  
アトリエにて 14:00～ 無料



和田友紀業

美術館の調べ

### ●8月25日(土) 藤村匡人バリトン・レクチャーコンサート ～ドイツ歌曲(リート)の魅力～

＜演奏曲目＞ シューベルト「菩提樹」/  
シューマン「蓮の花」/ヴォルフ「夜  
の魔法」ほか  
＜出演者からのひと言＞ 歌曲王シュー  
ベルトによって、歌唱とピ  
アノが対等となったドイツリ  
ート。その掛け合いの妙をリートの名曲でお楽しみ  
下さい。◎藤村匡人(バリトン。カールスルーエ音楽大  
学院修了。兵庫県芸術奨励賞ほか多数受賞。武庫川女子大、  
神戸女学院大各講師)◎長谷智子(ピアノ。カールスルー  
エ音楽大大学院修了。京都光華女子大短期大学講師)  
アトリエにて 14:00～ 無料



藤村匡人 長谷智子

美術館の調べ

### ●9月1日(土) 大塚純子 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞ ショパン「スケルツォ第1番」/リスト  
「BACHの主題による幻想曲とフーガ」ほか  
＜出演者からのひと言＞ 情熱、幸福、哀しみ…  
人の持つあらゆる感情を偉大な作曲家の残した  
作品を通してお伝えしたいと思います。(東京音楽大  
大学院修士課程修了。長江杯国際音楽コンクール第1位、  
大阪国際音楽コンクール第2位など多数入賞)  
アトリエにて 14:00～ 無料



大塚純子

美術館の調べ

### ●9月8日(土) 大嶋真規子、諏訪部匡司 ジョイントコンサート

＜演奏曲目＞ オペラ「椿姫よ  
り」乾杯の歌」/オペレッ  
タ「こうもりより」失礼な冗  
談ね」/ミュージカル「オ  
ペラ座の怪人より」All Ask  
of You」ほか  
＜出演者からのひと言＞ イタリアオペラ、ウィーン  
のオペレッタ、ミュージカルの名曲を関西二期会の  
フレッシュなソ  
プラノとテノールでお届けします。◎大嶋真規子(ソ  
プラノ。大阪音楽大卒。万里の長城杯、神戸新人音楽賞優  
秀賞など受賞)◎諏訪部匡司(テノール。大阪音楽大  
学部専攻科修了。上方オペラ工房メンバー)◎佐田めぐみ  
(ピアノ。大阪音楽大大学院専攻科修了。神戸音楽家協会  
会員)  
エントランスホールにて 14:00～ 無料



大嶋真規子 諏訪部匡司 佐田めぐみ

美術館の調べ

### ●9月15日(土) 塩川翔子 ヴァイオリンコンサート

＜演奏曲目＞ カッチーニ「アヴェ・マリア」/ウ  
ィニアフスキー「華麗なるポロネーズ」/ラヴェ  
ル「ツィガーヌ」ほか  
＜出演者からのひと言＞ 午後のひと時、ヴァイオリンの名曲  
の数々をお届けします。ごゆっくりお楽しみ下さい。  
◎塩川翔子(ヴァイオリン。桐朋学園大卒。第6回関西  
弦楽コンクール優秀賞受賞。ソリストとしてブルガリア国立ソ  
フィアフィルと共演)◎福井優奈(ピアノ。同志社女子大  
音楽学部卒)  
エントランスホールにて 14:00～ 無料



塩川翔子

世界の音楽

### ●9月16日(日) みんなでたのしむコンサート② ～えほんのおんがくが～

＜演奏曲目＞ 子犬のワルツ/乙女の祈り/音楽劇「赤ずきんちゃん」ほか



山口真三子 山田裕子 松木栄理 田中崇由希 富田美穂

＜出演者からのひと言＞ 音楽と共にかわいい絵本が登場  
します。お子様の参加プログラムもあり、目と耳、  
体で沢山音楽を感じて下さい。◎山口真三子(ソ  
プラノ。大阪音楽大卒)◎山田裕子(ソプラノ。大阪芸  
術大卒)◎松木栄理(ソプラノ。大阪音楽大卒)◎田中  
崇由希(バリトン。大阪音楽大卒、同大学院専攻科修了)  
◎富田美穂(ピアノ。大阪音楽大卒)  
アトリエにて 14:00～  
一般1,600円 小学生以下800円 3歳以下無料

美術館の調べ

### ●9月22日(土・祝) 園歌織 ヴァイオリンリサイタル

＜演奏曲目＞ チャイコフスキー「懐かしい土地の思  
い出」ほか  
＜出演者からのひと言＞ ヴァイオリンとピアノの二  
重奏を、さわやかな秋の風にのせて  
お届けします。◎園歌織(ヴァイオリン。相愛大音楽学部器楽学科、同大研究科卒)  
◎加藤あや子(ピアノ。相愛大音楽学部ピ  
アノ専攻卒、デュッセルドルフ国立音楽大学大  
学院修了。大阪教育大准教授)  
エントランスホールにて 14:00～ 無料



園歌織



加藤あや子

### バーン=ジョーンズ展記念コンサート

### ●9月29日(土) 音楽でつづるイギリス

＜演奏曲目＞ グリーンスリー  
プ/アニー・ローリー/  
エルガー「愛の挨拶」  
ほか  
＜出演者からのひと言＞  
開催中のバーン=  
ジョーンズ展に寄  
せて、ソプラノ4  
ヴォーカルユニットSAKURA  
人とピアノの「ヴォーカルユニットSAKURA」が  
イギリスの古民謡から19世紀クラシックの名  
曲まで、さまざまなハーモニーでお届けします。  
◎繁田千都子(ソプラノ。大阪音楽大卒)◎星宮不  
二子(ソプラノ。大阪音楽大卒)◎金川佳永(ソプラノ。  
大阪音楽大卒)◎山田絵美(ソプラノ。大阪音楽大卒)  
◎川合亜美(ピアノ。大阪教育大卒)  
アトリエにて 14:00～ 無料(ただし展覧会チケットの半券が必要)



ヴォーカルユニットSAKURA

## 舞台芸術

落語の会

### ●8月26日(日) 県美亭ワンコイン寄席 ～笑うかどには(仁)福と吉(次)来たる

＜口演＞ 露の吉次(つゆの・きち)。尼崎市  
出身。昭和62年、露の五郎兵衛(入門)＝  
「禁酒関所」だめと言われると無性  
にやりたくなるのが人情。「酔ってま  
したんで、つい…」てなことで堪忍  
してもらえる。酒の上の失敗には寛大だ  
った日本人ですが、今はそれではすま  
ない。お侍(権  
力者)に対する風刺落語 ◎笑福亭仁福(しょう  
ふく)てい・じんぶく。大阪市出身。昭和47年、笑福亭仁鶴に  
入門)＝「三枚起請」遊女にだまされる男とい  
うのは、落語でおなじみの設定。起請文は、戦  
国時代に裏切りを防ぐために用いられ  
公正証  
書くらい  
の重みがあ  
った。高杉  
晋作の「三  
千世界の鴉  
(からす)を  
殺しぬしと  
朝寝がして  
みたい」と  
いう都々逸  
がキーワード。  
レクチャールームにて 14:00～ 500円(当日13:00から販売)



露の吉次



笑福亭仁福