

# Events イベント&情報

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## ミュージアムコンサート

美術館の調べ

●6月2日(土)

マリンバ&ピアノ デュオコンサート

<演奏曲目> ビゼー「カルメンよりジプシーソング&ダンス」/ルロイ・アンダーソン「フィドル・ファドル」/ハチャトゥリアン「剣の舞」ほか



安原千晶



宮本尚子

<出演者からのひと言>

午後のひととき、マリンバとピアノの響きをどうぞお楽しみ下さい。楽しいエネルギー溢れる曲や心洗われる癒しの音楽など、様々な国の魅力ある音楽をお届けします。◎安原千晶(マリンバ。同志社女子大学芸学部卒) ◎宮本尚子(ピアノ。県立西宮高音楽科卒。神戸女学院大音楽学部卒) アトリエにて 14:00~ 無料

美術館の調べ

●6月9日(土)

渡辺有香&多久潤子 デュオコンサート



渡辺有香



多久潤子

<演奏曲目> マスカーニ「アヴェ・マリア」/ヨハン・シュトラウス「美しき青きサウ」/リスト「愛の夢 第3番」/ラ・カンパネラ」ほか

<出演者からのひと言>

六甲の山々の緑も濃く淡く生命が輝く季節です。軽やかで美しい音楽をソプラノとピアノに乗せてお届けしたいと思っています。◎渡辺有香(ソプラノ。武庫川女子大音楽学部声楽学科卒。テレマン室内合唱団ソリスト) ◎多久潤子(ピアノ。大阪芸術大専攻科修了)。トスティ歌曲コンクール伴奏賞2位) エントランスホールにて 14:00~ 無料

美術館の調べ

●6月16日(土)

山畑 誠 ピアノコンサート

~名曲の調べ~

<演奏曲目> ベートーヴェン「ピアノソナタ第8番「悲愴」」/ショパン「ノクターン 第2番作品9の2」「エチュード第12番「革命」」ほか



山畑 誠

<出演者からのひと言> 誰もが1度はどこかで聞いたことのある名曲の調べをお楽しみ下さい。(県立西宮高校音楽科を経て東京芸術大学卒。ドイツ、スイスに留学し多くの国際コンクールで受賞。神戸女学院大学、県立西宮高校音楽科各非常勤講師) エントランスホールにて 14:00~ 無料

美術館の調べ

●6月23日(土)

ふるくら・コンサート

~フルートとクラリネットによる対話~



北野麻里子



東山 梓

<演奏曲目> J・マスネ「タイスの瞑想曲」/C・ドビュッシー「小組曲より」/日本の四季メドレーほか

<出演者からのひと言>

フルートとクラリネットの二重奏、柔らかくてあたた

かい響きのアンサンブルです。是非聴きこいまして下さい。◎北野麻里子(フルート。相愛大音楽学部器楽学科卒) ◎東山 梓(クラリネット。同志社女子大学芸学部音楽学科卒) ◎加藤あや子(ピアノ) エントランスホールにて 14:00~ 無料

美術館の調べ

●6月30日(土)

谷本華子 レクチャーコンサート ~2台のヴァイオリンの聞き比べ~



谷本華子

<演奏曲目> ビーバー「描写的ソナタ」/パッパ「シャコンヌ」/ストラヴィンスキー「イタリヤ組曲」ほか

<出演者からのひと言> パロックヴァイオリンとモダンヴァイオリンの構造や音色の違いから、ヴァイオリン音楽の歴史を少し覗いてみましょう。◎谷本華子(ヴァイオリン。カナダ・ブランボン大で研鑽。シェーンヴァイオリンコンクール第1位など受賞多数) ◎谷本美帆(ピアノ) アトリエにて 14:00~ 無料

美術館の調べ

●7月7日(土)

大前香菜子 ピアノリサイタル

<演奏曲目> ベートーヴェン「ピアノソナタ第24番「テレーゼ」」/リスト「巡礼の年 第1年スイスより「オーベルマンの谷」」ほか

<出演者からのひと言> 作曲家たちが曲にこめたメッセージを、その旋律やハーモニーから紐解き、「音の手紙」にしてお届けします。(神戸女学院大音楽学部卒。ハンガリー国立リスト音楽院修了。第2回神戸新人音楽賞優秀賞、第4回全日本芸術コンクールピアノ部門第1位など受賞。神戸女学院大非常勤講師) エントランスホールにて 14:00~ 無料



大前香菜子

美術館の調べ

●7月14日(土)

風鈴コンサート

<演奏曲目> 「浜辺の歌」「ひぐらし」ほか

<出演者からのひと言> 暑さを和らげる風鈴のような、爽やかな日本の名曲をお贈りします。詩も音楽も美しいものばかり。お気軽に涼みこいらして下さい!! ◎高原いつか(メソソプラノ。愛知県立芸術大卒。神戸市混声合唱団団員、神戸新聞文化センター講師) ◎加藤あや子(ピアノ。相愛大音楽学部ピアノ専攻卒) エントランスホールにて 14:00~ 無料



高原いつか



加藤あや子

美術館の調べ

●7月28日(土)

Yuumi ボサノバ・レクチャーコンサート ~A DAY IN THE BOSSA NOVA~



<演奏曲目> イパネマの娘 / ONE NOTE SAMBAほか

<出演者からのひと言>

ボサノバの生まれた時代背景、人物などにふれながら、なじみのある曲の演奏を通してより身近にボサノバを感じてもらえればと思っています。◎Yuumi(ヴォーカル、ギター。16歳でボサノバと出会い、ヴォーカリスト

の越智順子氏に師事。大阪を中心にライブ活動中) ◎カオリニヨ藤原(「演歌BOSSA」なる独自の音楽スタイルを確立した大阪の名物ギタリスト) アトリエにて 14:00~ 無料

## 舞台芸術

落語の会

●6月10日(日)

県美亭ワンコイン寄席

~露の吉次がやって来た!

<口演演目> 露の吉次「天狗裁き」 桂三歩「宿題」

<露の吉次さんからのひと言> 今回から新しく美術館での落語会をプレゼンツさせていただきます。「天狗裁き」は夢のお断し、美術館で落語会をするのが私の夢でした(なんてね)。記念すべき第1回ゲストは桂三枝師匠門下で先輩の桂三歩師匠。会場爆笑のウズ間違いなし!!(かな) ◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。関西大卒。昭和62年、露の五郎(露の五郎兵衛)に入門) ◎桂三歩(かつら・さんば。和歌山県田辺市出身。関西大中退。昭和56年、桂三枝に入門) アトリエにて 14:00~ 500円(当日13:00から販売)



露の吉次



桂三歩

## シネマサロン

KEN-Vi 名画サロン

「ようこそ、アムステルダム国立美術館へ」

●6月9日(土)

2004年、アムステルダム国立美術館の大規模な改装工事が始まった。みんなに愛される美術館を理想に掲げる館長、展示の見直しを図る学芸員、試行錯誤する建築家…。しかし、彼らが満を持して発表した大プロジェクト計画に地元住民は猛反発。てんやわんやな舞台裏、展示室では決して見られない夢と涙と笑いと本音の人間模様。果たしてオープンの日はあるのか。

<監督> ウケ・ホーヘンダイク  
<出演> アムステルダム国立美術館の館長、学芸員ほか (オランダ映画 17分)

ミュージアムホールにて  
1回目10:30~/2回目13:00~/3回目15:30~/3回上映  
1人1,000円

県美シネマクラシック

「風と共に去りぬ」

●7月20日(金)

大農場主の娘スカーレットは幼なじみアッシュレーを愛していたが、アッシュレーはメラニーと結婚。スカーレットはメラニーの兄と結婚するが折からの戦争で夫は戦死。今度は妹のフィアンセを横取りするが、彼もまた亡くなってしまふ。そんな彼女を激しい戦火の中で助けてくれたパトラーの、強引ともいえる愛情。だが、彼女はアッシュレーへの思いが断ち切れない。パトラーが彼女の前から去った時、スカーレットは初めてパトラーを愛していたことに気付く…。

<監督> ヴィクター・フレミング  
<出演> ヴィヴィアン・リー、クラーク・ゲーブルほか (米映画 211分)

ミュージアムホールにて  
1回目10:30~/2回目14:30~/2回上映  
1人 800円

