

イベント&情報

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

ミュージアムコンサート

美術館の調べ

●12月4日(土)

ヴァイオリンとピアノのデュオコンサート〜

クリスマスの作品も交えて〜
 <演奏曲目> モーツァルト「ヴァイオリンソナタ ホ短調」/
 「もろびとこぞりて」「きよしこの夜」ほか



<出演者からのひと言> クラシック音楽の名曲や、たくさんの人々に愛されているクリスマスソングをお届けします。どうぞ最後までお楽しみください。◎前川友紀(ヴァイオリン。東京芸大大学院修了。独・ライプツィヒへ留学。神戸市室内合奏団奏者。クアルテット・スオーノのメンバー)◎延時幸子(ピアノ) エントランスホールにて 14:00〜 無料

美術館の調べ

●12月11日(土)

市川奈巳ピアノリサイタル

〜音の画一ザ・コレクション
 ・ヴィンタートゥールに寄せて〜

<演奏曲目> モーツァルト「ピアノソナタ変ロ長調」/リスト「巡礼の年 第1年 スイス」より ほか



<出演者からのひと言> 6年間暮らしたヴィンタートゥール。スイスの透明で豊かな空気に思いを馳せながら、様々なスタイルの「音の画」をお届けします。(大阪芸大卒、同専攻科修了。ヴィンタートゥール・チューリッヒ音大大学院修了。現在、関西国際大非常勤講師) アトリエにて 14:00〜 無料

美術館の調べ

●12月18日(土)

柴田さおりピアノリサイタル

<演奏曲目> モーツァルト「ピアノソナタ第13番変ロ長調」/
 リスト「エステ荘の噴水」ほか

<出演者からのひと言> 美術館でのコンサートは憧れの一つだったので、大変嬉しいです。様々な色彩感を音で表現できたいと思います。(東京芸大在学中。ピティナ全国大会コンチェルト部門中級第1位、F級銀賞。芸大フィルとも共演) エントランスホールにて 14:00〜 無料

美術館の調べ

●12月25日(土)

グルーポ・ゆいレクチャーコンサート

〜オラ!アミーゴス!ボリビア…地球の裏側から〜



<演奏曲目> 「コンドルは飛んで行く」「リヤマの道」「マリポーサ」ほか

<出演者からのひと言> ボリビアは日本の裏側に位置する国。遠い異国なのになぜか、その音楽は私達の心をとらえます。今回は写真やダンスも組み込んで、少しでもボリビアのことを知って興味を持ってもらえたらと思います。(阪神・淡路大震災を機に結成されたファミリーバンド。元気に楽しく南米の音楽を演奏しています。95年に出場した「犬山ラテンフェスティバル」で東海テレビ賞を受

賞。チャランゴ担当の安達満里子は06年、ボリビア・アイキレチャランゴフェスティバル国際部門で優勝) アトリエにて 14:00〜 無料

世界の音楽

●12月26日(日)

サクソフォーンによるロマンスコンサート

<演奏曲目> シューマン「アダージョとアレグロ変イ長調」/酒井健治「イニシャルS」/
 高昌帥「ぬばたまの…夜、髪、夢」ほか



<出演者からのひと言> 関西出身の現代作曲家2人の作品と、生誕200年のシューマンなどの曲を演奏します。ぜひお聴きください。◎白井奈緒美(パリ国立高等音楽院サクソフォーン科を1等賞で卒業。第4回アド

ルフ・サクソ国際コンクールセミファイナリスト)◎長瀬敏和(大阪市音楽団コンサートマスター。日本サクソフォーン協会運営委員)◎李早恵(パリ国立高等音楽院ピアノ科を1等賞で卒業。ソフィア国際ピアノコンクール第1位) アトリエにて 14:00〜 3,000円

美術館の調べ

●1月15日(土)

山本美樹子無伴奏ヴァイオリンリサイタル

〜ヴァイオリン1挺の世界〜

<演奏曲目> バッハ「無伴奏ソナタ第3番」/レーガー「無伴奏ソナタ第7番」より「シャコンヌ」ほか

<出演者からのひと言> 1挺のヴァイオリンからどこまでファンタジー溢れる世界が生まれるか。楽器の可能性と魅力を感じていただける演奏会にしたいです。(東京芸大大学院を最優秀で修了。現在、同大学院室内楽科博士課程に在籍中) エントランスホールにて 14:00〜 無料



美術館の調べ

●1月22日(土)

亀山 薫ピアノリサイタル

〜祈り、そして希望〜

<演奏曲目> ベートーヴェン「悲愴」/リスト「エステ荘の噴水」ほか

<出演者からのひと言> 阪神・淡路大震災での犠牲者の方々の鎮魂の祈りを捧げ、そして音楽に宿る力により、希望が皆様の心に宿れば幸いです。(スイス国立チューリッヒ音大大学院演奏家コースを最優秀で修了。ヨーロッパ国際音楽コンクール第2位ほか) エントランスホールにて 14:00〜 無料

美術館の調べ

●1月29日(土)

寺田ちはるレクチャーコンサート〜アコーディオンってどんな楽器?

<演奏曲目> 「パリの空の下で」「ラ・クンバルシータ」「火祭りの踊り」ほか

<出演者からのひと言> 素朴でどこか懐かしい手風琴の音色



に乗って、音楽旅行をしてみませんか?(アンサンブル・レネット所属。オーケストラや室内楽での客演、舞台劇、教材音楽の作曲など幅広い分野で活動)◎寺田敏雄(ギター) アトリエにて 14:00〜 無料

四季シリーズコンサート(冬)

●1月30日(日)

四次元三重奏団『第二章』〜ある偉大な芸術家の思い出〜

<演奏曲目> ベートーヴェン「ピアノ三重奏曲第5番 “幽霊”」/
 チャイコフスキー「ピアノ三重奏曲



“ある偉大な芸術家の思い出”」ほか

<出演者からのひと言> ベートーヴェンとチャイコフスキーの代表的なピアノ三重奏曲を、四次元三重奏団の演奏でお楽しみください。◎馬淵清香(ヴァイオリン。桐朋学園大卒。オーケストラ、室内楽、ソロで活躍)◎池村佳子(チェロ。京都市立芸大大学院修了。フリー奏者として活躍)◎藤井快哉(ピアノ。大阪音大大学院修了。インディアナ大でディプロマ取得。大阪音大助教) アトリエにて 15:00〜 2,000円

舞台芸術

パフォーマンス

●12月4日(土)

Amoeba/DANCE at MUSEUM〜プレパフォーマンス〜Fernweh 知らぬほうへの憧れ(断章)

<出演者からのひと言> この美術館で出会った風景と感覚…それらがコンセプトとなり私達を動かし、ダンスになる。ダンスはどこから生まれ、何が私達を動かすのか?赤裸々な心の告白と躍動を目撃しに来て下さい。

◎佐藤知子(19歳で渡米。ニューヨークの主要カンパニーで踊る。帰国後、関西で活躍中のダンサー、アーティストを集結し、新時代を拓く影響力のある創造を目指してAmoebaを設立。ダンサー、振付家、プロデューサー、デザイナーなど多方面で活動)◎上杉ひろみ、神崎聖子、兵頭ますみ、吉川優美子 ホワイエにて 17:00〜 無料

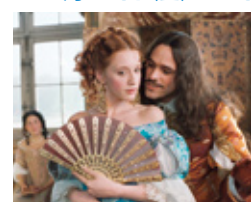


シネマサロン

<KEN-Vi名画サロン>

「モリエール 恋こそ喜劇」

●12月10日(金)・11日(土)



17世紀のフランスを代表する俳優で喜劇作家のモリエールを描いた伝記的フィクション。1644年のパリ、22歳のモリエールは、成功した劇作家に

はほど遠く、駆け出しの役者に過ぎなかった。仲間達と旗揚げした劇団は、経営難で破産の危機。債権者に訴えられて投獄されたモリエールは釈放後、忽然と姿を消して数ヶ月。この間に何が起きたのか?(フランス映画120分)

<監督> ローラン・ティエール

<出演> ロマン・デュリス、ファブリス・ルキエ二ほか

ミュージアムホールにて
 両日とも1回目10:30〜/2回目13:00〜/3回目15:30〜の3回上映
 1人1,000円