

# イベント&情報

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## ミュージアムコンサート

美術館の調べ

・6月12日(土)

塩見貴子ピアノリサイタル

～生誕200年を迎えるショパンとシューマンの詩的な世界～

<演奏曲目> シューマン「子供の情景作品15」/ショパン「英雄ポロネーズ」ほか

<出演者からのひと言> ロマン派を代表するピアノの詩人ショパンと、文学にも精通していたシューマン。この2人の作曲家の作品を中心に、ピアノ音楽の魅力を楽しみお話を演奏でお届けします。(英国王立音楽院大学院修了。ダルムシュタット・ショパン国際コンクール、大阪国際音楽コンクール等で入賞、入選多数)



エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

・6月19日(土)

清水徹太郎 & 清水由希子ジョイントコンサート  
～石若雅弥氏を迎えて～



<演奏曲目> 石若雅弥「私と小鳥とすすと」/ブッチーニ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」ほか  
<出演者からのひと言> 海辺の午後に心地よく、小さなお子様から大人の方まで皆様どうぞ一緒に。作曲家・石若雅弥氏のトークもお楽しみで。◎清水徹太郎(テノール。京都市立芸大大学院修了。びわ湖ホール声楽アンサンブル専属歌手)◎清水由希子(ソプラノ。京都市立芸大大学院修了。第5回さくらびあ新人コンクール大賞受賞)◎石若雅弥(ピアノ・作曲。京都市立芸大卒。CD、楽譜出版多数)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

・6月26日(土)

<釋 伸司レクチャーコンサート>  
～ソナタって、なあに?～

<演奏曲目> モーツァルト「ヴァイオリンソナタKV.301」/ベートーヴェン「ヴァイオリンソナタ第5番「春」」第1楽章 ほか

<出演者からのひと言> ソナタの仕組みはご存知ですか? 語源や形式、曲を分解して解説を交えながら演奏いたします。◎釋 伸司(ヴァイオリン。京都市立芸大卒。元テレマン室内管弦楽団コンサートマスター。現在、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、京都フィルハーモニー室内合奏団客演コンサートマスター)◎釋 智美(ピアノ。国立音大卒)



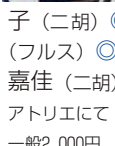
アトリエにて 14:00～ 無料

四季シリーズコンサート<春>

・6月27日(日)

中国民族楽器音楽教室講師による「第1回華風コンサート」

<演奏曲目> 「戦馬奔騰」「湖中水月」「月光下の鳳尾竹」ほか



<出演者からのひと言> 二胡、古箏、フルス、馬頭琴という中国民族楽器の調べで、皆様が悠久の大地に誘います。出演者は全員、国際音楽協会が主催する音楽教室の講師です。◎鳴尾牧子(二胡)◎戴茜(古箏)◎李浩(フルス)◎白春蘭(馬頭琴)◎梁嘉佳(二胡)

アトリエにて 15:00～  
一般2,000円、高校生以下1,000円

美術館の調べ

・7月3日(土)

上田智子ピアノリサイタル

<演奏曲目> シューマン=リスト編曲「献呈」/ショパン「ノクターン 長調」ほか  
<出演者からのひと言> さまざまな表情を見せる名曲の数々と、ピアノの響きをお楽しみください。(東京芸大卒。同大学院修士課程在籍中)



エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

・7月10日(土)

田中伸一テノールリサイタル  
～リートと日本の歌によせて～



<演奏曲目> シューベルト「ます」/多忠亮「宵待草」ほか  
<出演者からのひと言> ドイツリート、日本の歌、どちらも有名なものから普段耳にすることの少ない楽曲まで、様々な魅力を涼風に乘せてお届けします。(大教大音楽コース卒。宗教音楽や第九などのテノールソロ、多くのコンサートやライブで好評を博す)◎浜野りさ(ピアノ)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

・7月17日(土)

清水公望ヴァイオリンコンサート

<演奏曲目> モーツァルト「ヴァイオリンソナタ第40番 変ロ長調」ほか

<出演者からのひと言> ドイツ、フランスなどヨーロッパの音楽をどうぞお楽しみください。(県立西宮高校音楽科を経て東京芸大1年在学中。昨年の第21回宝塚バガ音楽コンクール第1位)◎桑原日菜子(ピアノ)



エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

・7月31日(土)

<カレイドスコープ・レクチャーコンサート>  
～バーバーショップ・ハーモニーって何?～



<演奏曲目> 「ウエストサイド物語」より「トゥナイト」/アイネクライネ「ノット」ムジーク ほか  
<出演者からのひと言> はじめまして、アカペラのカレイドスコープです。聴く人を幸せな気分にしてしまうバーバーショップ・ハーモニーをぜひお楽しみください。(2組の夫婦による日本初の混声バーバーショップ・カルテット。06、09年にアメリカ本部での国際大会で歌い、好評を得る。メンバーは廣瀬万佐子、坂口敏子、坂口和彦、広瀬康夫)アトリエにて 14:00～ 無料

## 第3回KEN-V文化セミナー

・6月5日(土)

妹尾河童講演会

「河童が語る舞台裏おもて」

妹尾氏は神戸生まれ。戦中、戦後の神戸を舞台にしたベストセラー小説「少年H」の著者として知られるが、本業は舞台美術家。今回のセミナーでは、舞台美術のデザインを発想する原点から、それが劇場の舞台に組み立てられていくプロセス、さらに手品のような舞台転換の工夫までを、約200枚のスライドを映写しながら語る。



ミュージアムホールにて 13:30～

主催:兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会

募集人数:250名

受講料:1,500円(全席自由席)

チケット購入方法:

○兵庫県立美術館ミュージアムショップ

TEL:078-265-6655

○ローソンチケット(Lコード 58157)

TEL:0570-084-005

## 舞台芸術



落語

・6月6日(日)

県美亭ワンコイン寄席Ⅲ  
～レトロでモダンな落語は  
いかが?～

<演しもの> 「道具屋」「崇徳院」  
<出演者からのひと言> 親子連れから年配の方まで、初めて落語をご覧になる方にも気軽に楽しんでいただける落語会です。お誘いあわせのうえ、お越しください。◎笑福亭喬介(堺市出身、西宮市在住。平成17年6月、笑福亭三喬に入門)◎桂阿か枝(明石市出身・在住。平成8年4月、桂文枝に入門。同21年、なにわ芸術祭新人賞受賞)

アトリエにて 14:00～ 500円(入場券は当日午後1時から発売)