

Events イベント&情報

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

ミュージアムコンサート

美術館の調べ

●6月6日(土)

太田裕子ソプラノリサイタル
～恋するキモチ～

<演奏曲目> ジョルダノ「カロミオペン」/小林秀雄「日記帳」ほか

<出演者からのひとこと> 恋する気持ちは不思議なもの...時には日常を非日常に変える力もある魔法...美しい音楽の中に潜む恋の魔法をご一緒に楽しみませんか? (大阪音大大学院修了。文化庁インターナショナル研修員に選出後、数多くのオペラに主演中)

○佐野まり子(ピアノ)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

世界の音楽

●6月7日(日)

電子音楽と映像によるコンサート
～Soleil Rouge～

<出演者からのひとこと> 音と映像を有機的に組み合わせることによってその境界線を取り払い、空間全体を表現媒体とする芸術表現手段「オーディオビジュアル」。今回は国際的に活躍するスイス人アーティストのアジアツアーを兼ねている。○アンドレア・ヴァルビニ(スイス生まれ。ドラム奏者、パーカッション奏者として自身のバンドを率いてヨーロッパツアーを実施。平行してエレクトロ・ミュージック・アーティストとしてのソロ活動も開始。欧州だけでなく、日本、中国、マレーシア等アジアにも演出。特に物の分野の芸術家とのコラボレーションに強い興味を持っている) ○金崎亮太(大阪音大卒。"人の声"を音楽材にして構築した実験的な音楽や、電子音楽、映像を使った活動で知られる)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

●6月13日(土)

<古風習一レクチャーコンサート>
音楽を奏でる脳・鑑賞する脳
～ピアニスト田中絵理を迎えて～

<演奏曲目> リスト「愛の夢」/ラヴェル「ラヴァルス」ほか

<出演者からのひとこと> 音楽を演奏・鑑賞する際に、脳や身体でどのようなことが起きているかについて、演奏を交えながらお話をさせていただきます。(大阪大基礎工学部卒業、医学系研究科修了。医学博士。KOBEL国際学生音楽コンクール入賞など) ○田中絵理(桐朋学園大卒業。リスト音楽院、マルセイユ音楽院に学ぶ。リスト・バルトーク国際音楽コンクール入賞など)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

●6月27日(土)

<宮本慶子レクチャーコンサート>
～マリンバの魅力～

<演奏曲目> ヘンデル「ラルゴ」/モーツァルト「キラキラ暁奏曲」ほか

<出演者からのひとこと> マリンバに魅せられて半世紀。簡単そうでは知らぬほど奥深い楽器です。マリンバの歴史、表現もお聞かせします(大阪音大専攻科修了。大フィル、京響等と共演のほか独・米・中・豪等にコンサートツアー。現在、神戸マリンバのサエティ主宰。神戸市文化賞、兵庫県功労者表彰(文化功労)等) ○関瀬尚美



(同志社女子大特別専修課程修了。第9回地方ホール音楽賞選考委員奨励賞など受賞) ○西垣良美(大阪音大卒。第12回KOBEL国際学生音楽コンクール優秀賞など受賞)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

●7月4日(土)

増井一友ギターリサイタル
～ギターの名曲を集めて～

<演奏曲目> パッハ「シヤコンヌ」/ターレガ「アルハンブラの想い出」ほか

<出演者からのひとこと> ギター音楽の素晴らしい世界を一人でも多く知ってもらいたいです(ギターをホセ・セルイス・ゴンサレス等に師事。第2回ホセ・セルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール第1位など。07年以降、ドイツ国内11都市でソロコンサート。NHK朝の連続ドラマ「てるてる家」のギター演奏を担当)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

●7月11日(土)

天野敏昭ピアノリサイタル

<演奏曲目> ラヴェル「夜のガスパーール」/ショパン「バラード第1番」ほか

<出演者からのひとこと> 今回は、詩や物語のある曲を選びました。夏の午後、素敵なひと時を楽しんでいただけたらと思います(同志社大大学院修了。現在、大阪府職員。神戸大大学院博士課程1年。第4回摂津音楽祭コンクール2位銀賞、第9回KOBEL国際学生音楽コンクール1位及び聴衆賞)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

●7月18日(土)

松岡万希ソプラノリサイタル
～サンタ・ルチア～

<演奏曲目> スカルラッティ「すみれ」/弘田龍太郎「浜千鳥」ほか

<出演者からのひとこと> 真っ青な海に爽やかな風が吹き抜ける地中海の夏を感じながら、イタリアの歌と日本の歌をお楽しみ下さい(東京音大大学院修了後、文化庁新進芸術家海外研修者に選ばれ、4年間にわたるイタリア留学を終えて今春帰国) ○西脇麻子(ピアノ)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

世界の音楽

●7月26日(日)

下西美都フォルテピアノリサイタル
～オランダの風～

<演奏曲目> ハイドン「イギリスソナタ第3番」/モーツァルト「ソナタへ長調」ほか

<出演者からのひとこと> ハイドンやモーツァルトが生きていたころのピアノ(5オクターブ)による演奏会です。

その澄んだ軽やかな音色をお楽しみ下さい。(ペルギー在住。オランダのデン・ハーグ王立音楽院フォルテピアノ専攻卒。ヨーロッパ各地で演奏活動中)

アトリエにて 14:00～ 3000円(前売券2500円)

舞台芸術

パフォーマンス

●6月20日(土)21日(日)

五感でアート2009in兵庫県立美術館
「喜怒哀楽」をテーマに「源氏物語」をベースにした異ジャンルによる五感パフォーマンスを、美術館という特別空間の中で繰り広げます

○20日(土)

<ホワイエ(無料)> 13:00「フラメンコの魅力発見ショー」藤田順子ほか◇14:00「KOTOと尺八ライブ」志村智恵子、志村禰保

<ギャラリー(要入場券・ワークショップ参加希望者は要予約)> 12:30「ELLIS WOODワークショップ」エリス・ウッドほか

<ミュージアムホール(無料)> 14:00「美術館で!五感・NEWハッケン」葛あつこ、斎山美津子、渡邊雅夫◇「着付〜光源氏になってみよう」中原美幸

○21日(日)

<ホワイエ(無料)> 11:30、13:00「教宣のフラメンコ」藤田順子ほか◇12:00、15:30「おはなし源氏物語」山口尊美(南入り口)

<アトリエ1(無料)> 15:30「ハートフル・愛のコンサート」ヴァイオリン・井戸精里、ソプラノ・榎原利佳、ピアノ・佐口紀子

<アトリエ2(無料)> 10:00「手織実演」渡邊尚美◇11:00、12:30「ちぎり絵セミナー 鞋の世界」(財)日本和紙ちぎりえ協会

<ミュージアムホール「源氏物語より美・哀・愁」(要入場券)> 13:30～15:00「夕顔」志村智恵子、志村禰保◇胡蝶「美の上」山口尊美◇解説「日本舞踊の表現方法」尾上菊司◇「六条御息所を舞う」尾上菊博司◇「藤の花の咲くころ」尾上福寿、花柳五三両ほか

<ギャラリー「喜怒哀楽ダンスワールド」(要入場券)> 12:40～16:00「無情から喜び」まさこ舞踊研究所◇「おぼろ月」ダンシングチームKIRARA◇「GENJI」エリス・ウッドカンパニー◇「女の情念」藤田順子ほか◇「A・O・I・U・E」角正之ダンスキャンププロジェクト◇「ダンスの世界」エリス・ウッドほか

また、同日ともギャラリーで10:00から「歌舞伎一片四秀太郎写真展」(堀出恒夫)を開催。無料

高橋公儀

●6月28日(日)

県美亭RAKUGOの奇跡の融合～
～ARTとWAKUINOの融合～

<演しもの> 「時うどん」/「牛ほめ」

<出演者からのひとこと> 近ごろ何かと話題の落語。300年の歴史を誇るその伝統芸能を、美術館でお聞きいただく機会に恵まれました。上方に根付いた伝統文化をARTの殿堂でお楽しみ下さい。○榎岡が枝(岡山山卒後、1年半のサラリーマン生活をを経て01年4月、五代目柱文枝の最後の弟子として入門。同10月「岡が枝あかし」と名乗って初舞台。09年、なにわ芸術祭新人賞受賞) ○桂二葉(03年7月、柱米二に入門。同9月、大塚梅田・太鼓寺での「柱米二不定期座談会」に「子ほめ」で初舞台)

アトリエにて 14:00～ 500円(当日午後1時から発売)

