

Perfume COSTUME MUSEUM

パフューム コスチューム ミュージアム

～11月26日(日)

観覧料 一般 1,800円、大学生 1,400円、高校生以下無料、70歳以上 900円、
障害者手帳等をお持ちの方 (一般 450円、大学生 350円)

3人組ユニットPerfumeが着用した楽曲・ライブ衣装約170着を紹介する初の
大規模衣装展です。2005年のメジャーデビュー以降の761着の衣装を解
説した『Perfume COSTUME BOOK 2005-2020』(文化出版局、2020
年)。楽曲の世界観を表現し、踊る姿を美しく飾るPerfume衣装の魅力を紹介
します。衣装の変遷をたどるだけでなく、3人のメンバーがこの展覧会のた
めに特別に選んだライブ衣装も展示します。



上: Perfume 3rd Tour 「JPN」 2012年 下: Future Pop 2018年
いずれも『Perfume COSTUME BOOK 2005-2020』より ©文化出版局

関連イベント

- **トークイベント** 11月18日(土) 出演: 櫻井利彦氏(ドレスメーカー)、松丸千枝氏(文化出版局『Perfume COSTUME BOOK』編集担当/
『装苑』『装苑ONLINE』編集担当)
14:00～15:30、ミュージアムホール、定員230名 **《定員に達したため受付終了しました》**
- **学芸員による解説会** 10月21日(土) 15:00～15:45、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順
- **ゆっくり解説会** 11月12日(日) 13:00～14:30、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順
- **こどものイベント** 10月14日(土) **《定員に達したため受付終了しました》**

生誕120年 安井仲治

— 僕の大切な写真

12月16日(土)～
2024年2月12日(月・振休)

観覧料 一般 1,600 (1,400) 円、大学生 1,000 (800) 円、
高校生以下無料、70歳以上800円、
障害者手帳等をお持ちの方 (一般 400円、大学生 250円)
※ () 内は前売券料金 (一般、大学生のみ)
※ 前売販売期間: 詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

日本の写真史の中でも傑出した存在として知られる安井仲治
(1903-1942)。約20年という短い活動期間にも関わらず、あ
らゆる対象にカメラを向けながら、現実の断片から強烈な象徴性を
とらえて作品としました。本展では戦災を免れたヴィンテージプリ
ントとネガの調査を元に、安井の活動のさらなる解明を試みます。
写真がフィルムからデジタルへと変わり誰もが写真を撮るようにな
った今だからこそ、100年の時を超えて、安井の写真は私たちの
心をとらえるでしょう。



《草》 1929年頃 セラチンシルバープリント 個人蔵 (当館寄託)
《凝視》 1931/2023年 個人蔵

関連イベント

詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

CHANNEL

注目作家紹介プログラム — チャンネル14 —

観覧無料

吉本直子

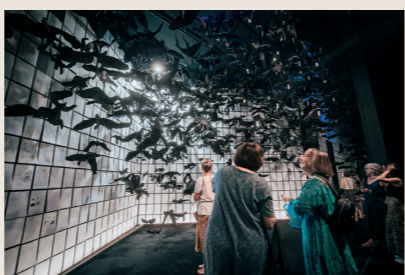
いのちをうたうー衣服、痕跡、その祈り

注目作家を紹介するシリーズの第14回として、兵庫県出身・在住の現代美術家、吉本直子(1972-)の
個展を開催します。人が着用した白い古着を使った立体作品で知られる吉本の作品は、荘厳で優く、
見るものに生と死を感じさせます。2020年、人間関係が希薄になり、誰もが死を身近に感じた新型コ
ロナウイルスのパンデミックの渦中、吉本は古着から鳥を作るワークショップを発案し、世界各地の人
々が参加しました。風に立ち向かい大空に羽ばたく鳥の作品からは、決して失われない人々の希望を
感じることができるでしょう。ぜひご来場ください。

関連イベント

- **アーティストトーク** 10月28日(土) 14:00～15:00、ミュージアムホール(定員150名)、聴講無料、当日先着順
- **ゆっくり解説会** 11月12日(日) 13:00～14:30、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順
- **ダンス映像上映** 10月28日(土)、11月12日(日)、26日(日) 10:30～17:30 ループ上映、
上映時間約60分、ミュージアムホール ※ただし10月28日(土) 13:30～15:30は
アーティストトークのため上映中断
- **こどものイベント** 11月5日(日) 10:30～15:00 詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

10月28日(土)～11月26日(日)
ギャラリー棟1階 アトリエ1にて



吉本直子とOo3 コンテンポラリー・ダンス・オーストラリアとの協働
『ザ・バード・メーカーズ・プロジェクト』2020年

2023年度コレクション展Ⅱ ～12月24日(日)

《特集》

Welcome! 新収蔵品歓迎会

Welcome Party for the New Acquisitions

昨年新たに加わった「新収蔵品」が本特集の「主役」。縁あって同じ屋根の下に集うこと
になった総勢70点を超える新収蔵品は、出自もキャラクターも異なる個性派ぞろい。その
新たな門出を祝うとともに、今後の一層の活躍を祈念して、ささやかな歓迎会を開催し
ます。《芸術家の家族》が、《縞模様のスカートの少女》が、蟹が、コギャルが、様々なサー
クルに分かれて、先輩たる既存のコレクションの面々と交流します。



小出博重(芸術家の家族) 1990年
令和4年度文化財団法人伊藤文化財団協賛

関連イベント

- **学芸員による解説会** 10月28日(土)、12月2日(土)各日15:00～15:45、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順
- **ゆっくり解説会** 11月12日(日) 13:00～14:30、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順

《小企画》

美術の中のかたち — 手で見る造形 遠藤薫 眼と球

Form in Art - Perceiving with the Hand Kaori Endo

1989年から続く本シリーズは、触って作品を鑑賞できる展覧会として、視覚に障がいのある方にも作品を楽し
んでもらうとともに、視覚中心の美術のあり方を問い直してきました。本展覧会では、主に染織技法を用い
ながら、工芸や生活の背後にある見過ごされてきた関係性を露わにする、遠藤薫の作品を展示します。今回遠藤
が着目したのは、「眼」それ自体です。カンブリア紀から胎児に至る、遠藤によって織りなされる「眼」にまつわる
壮大な物語を、触覚、嗅覚、聴覚といった様々な方法でお楽しみください。



撮影: 坂井浩治

関連イベント

- **学芸員によるガイドツアー** 11月19日(日) 15:00～15:45 (受付開始は14:30)
常設展示室4(定員20名)、参加無料、要観覧券、当日先着順
※ 介助が必要な方は、美術館(078-262-0909)までお問い合わせください。
- **その他のイベント** 詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

観覧料

一般 500円、大学生 400円、
高校生以下無料、70歳以上 250円、
障害者手帳等をお持ちの方 無料

コレクション展無料の日

10月8日(日)、11月3日(金・祝)、4日(土)、5日(日)、12日(日)、18日(土)、19日(日)、12月10日(日)
※ 毎月第2日曜は、公益財団法人伊藤文化財団の協賛により、無料でご覧いただけます。
※ 文化の日を含む3日間・関西文化の日は無料でご覧いただけます。

こどもプログラム

こどものイベント

- 10月14日(土) **《定員に達したため受付終了しました》**
- 11月5日(日) 10:30～15:00 詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

つながる ひろがる 美術館

当館Webサイト(「こどもプログラム」
ページ)にて、館外でも身近に美術に触れ
ることができるプログラムや鑑賞プログラ
ムをご紹介します。



ワークショップに挑戦してみよう!
①「つくって・みる・ひろば」

美術館でのおやくそくを
Youtubeでチェック!
②「みる・みる・ひろば」

「遊び」感覚で気軽にやってみよう!
③「あそんで・みる・ひろば」

『美術館探検マップ』
「美術館探検マップ」にあるポイントを探し、
美術館の建物や彫刻作品の魅力を発見しよう!

「こどもプログラム」ページ

artm.pref.hyogo.jp/kids/index.html
申込み・お問合せ: 078-262-0908



Ando Gallery (入場無料)



安藤忠雄氏の建築模型(住吉の長屋、
光の教会、地中美術館、ブルス・ド・コ
メルスなど)やドローイングなどを紹
介しています。

