

HART

119

2023_4-6月号

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

兵庫県立美術館

特別展

恐竜図鑑

— 失われた世界の想像 / 創造 —

DINOSAUR DREAMS
IMAGINATION AND CREATION OF THE LOST WORLD

5月14日(日)まで



ステエック・ブリアン・イヴァノフ・ヘルゴルテンシス 1950年 油彩・カンヴァス
© Jiri Hochman - www.zdenekbrian.com and Fornut s.r.o.
プラハ・アム博物館、ブルノ

出会いと、旅と、人生と。ある画家の肖像

日本近代洋画の巨匠

金山平三と同時代の画家たち

6月3日(土)~7月23日(日)



金山平三 (菊) 1921年頃 油彩・布 当館蔵

コレクション展 2023年コレクション展 I

《特集1》

虚実のあいり

Between Fiction and Reality

FICTION ← → REALITY



西山美奈子 (ハイパーたしエリカ) 1999年
令和3年度大和町立美術館記念展
©Minako Nishiyama

7月23日(日)まで

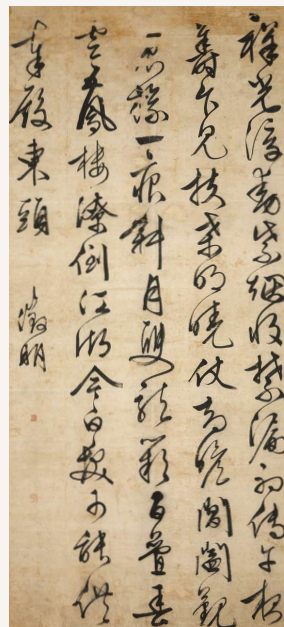
前期: ~4月9日(日) 後期: 4月29日(土)~7月23日(日)

《特集2》

中国明清の書画篆刻

梅舒適コレクションの精華
From Ming to Qing: Chinese paintings,
calligraphy and seal carving in the Bai Joreki Collection

4月9日(日)まで



文徵明 (行書「門朝題」) 明時代 (16世紀) 梅舒適コレクション