

2021年コレクション展 I

2月13日(土)～7月4日(日) 前期：2月13日(土)～4月18日(日) 後期：4月24日(土)～7月4日(日)

休館日 月曜日(ただし5月3日(月・祝)は開館、4月19日(月)～4月23日(金)は展示替えのため閉室)

観覧料 一般：500(400)[300]円/大学生：400(300)[200]円/高校生以下無料/70歳以上：250円/障がいのある方(一般：100(100)[50]円、大学生：100(50)[50]円)
 ※()内は20名以上の団体料金/[]内は特別展とのセット料金 ※障がいのある方1名につき介護の方1名は無料です。
 ※一般以外の料金には証明できるものが必要です。 ※2つの割引を併用することはできません。
 ※毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団の協賛により無料で鑑賞できます。 ※団体鑑賞をご希望の場合は事前にご連絡ください。

《特集》

同級生 同窓生

We are Classmate!
We are Alumni!



白髪一雄(天満星美髯公)
1960(昭和35)年
第4回現代日本美術展
当館蔵

当館では、前身の県立近代美術館が開館した1970年以来、作品の充実にも努めてきました。それらを積極的に紹介し変化ある常設展示室の演出を心がけるために、当館では2019年度より、1年を2回に分けて、それぞれ展示のテーマを設けることによって、横断的にコレクションを紹介しています。2021年のコレクション展第I期の特集「同級生・同窓生」では、当館所蔵品のうち、いわゆる官展や在野の美術団体展に出品された作品を、それぞれの展覧会ごとにとまとめて展示します。

関連イベント

■学芸員によるレクチャー

4月17日(土)、5月3日(月・祝)、7月3日(土)
各日16:00～(約45分) レクチャールーム
※聴講無料、先着40名

《小企画》

颯川コレクション

梅舒適コレクション受贈記念展

Commemoration of Donations from
the Egawa Collection and the Bai Joteki Collection

春季展示：4月24日(土)～5月30日(日) 夏季展示：6月1日(火)～7月4日(日)

※春季展示と夏季展示で作品を展示替えいたします ※後期会期のみ開催

このたび、2019年に兵庫県が受贈した二つのコレクションをお披露目する記念展を開催します。

颯川コレクションは、茶道具および平安から近世にかけての日本絵画の名品で知られた旧颯川美術館の収蔵品で、重要文化財4件を含む美術品等が寄贈されました。今回はそのなかから選りすぐりの名品を展示します。また梅コレクションは、篆刻家・梅舒適が蒐集した近代中国書画・印章を中心とする文物で、ご遺族よりご寄贈いただきました。今回は、これらのうち清代最後の文人と称され、詩・書・画・篆刻に精通した吳昌碩(1844～1927)の作品を中心に展示します。



長次郎(赤楽茶碗 銘無一物) 桃山時代(16世紀)
重要文化財 当館蔵(颯川コレクション)
通期展示

関連イベント

■記念講演会「無一物、三保の松原図に見る日本中世の美」

講師：千宗屋氏(茶道武者小路千家 家元後嗣)
5月23日(日) 14:00～(約90分) ミュージアムホール(開場13:30)
参加無料(定員100名、事前申込制*、要観覧券)
「芸術の館友の会」会員優先席あり
KEN-Vi文化セミナー関連事業

*往復はがきの往信面に①郵便番号・住所 ②氏名(ふりがな)・年齢
③電話番号(連絡先) ④メールアドレス、返信面に宛名を記入のうえ
ご応募ください。葉書1枚につき1名お申込み可能です。
締め切り:4月30日(金) 消印有効 応募者多数の場合は抽選となります。
申込先：〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1
兵庫県立美術館内「颯川・梅コレクション展記念講演会係」宛

■学芸員による解説会

5月1日(土)、6月12日(土)
各日16:00～(約45分) レクチャールーム
参加無料、定員40名



CERAPHIC

CERAPHICは京セラが開発した紫色LEDをベースとした高演色LED照明です。2階常設展示室6の照明は京セラが技術協力しています。

美術館の調べ

■立上舞&杉田恵理デュオコンサート

～ヴァイオリンとヴィオラの響き～

4月3日(土) 14:00～ アトリエにて

(定員60人、無料。当日13:00から整理券、来場者カード配布)

曲目：シベリウス「ヴァイオリンとヴィオラのためのデュオ」/ハルヴェルセン「ヘンデルの主題によるパッサカリア」ほか



ヴァイオリン 立上舞
ヴィオラ 杉田恵理

■新しい世界へ向かって

～ピアノ、ヴァイオリン、チェロによる～

4月17日(土) 14:00～ アトリエにて

(定員50人、無料。当日13:00から整理券、来場者カード配布)

曲目：ドヴォルザーク「ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」」ほか



ピアノ 西村奈菜
ヴァイオリン 原田潤一
チェロ 中島紗理

■月嶋アミヴァイオリンリサイタル

5月1日(土) 14:00～ アトリエにて

(定員50人、無料。当日13:00から整理券、来場者カード配布)

曲目：バッハ「シャコンヌ」/メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲第1楽章」ほか



ヴァイオリン 月嶋アミ
ピアノ 榎原梨保

落語の会

■県美亭ワンコイン寄席

～兵庫県立美術館とかけ て ゴルフのナイスアプローチととく その心は 寄席(寄せ)に拍手が起ります～

4月23日(金) 14:00～

アトリエにて

500円(定員50人。当館webサイトから予約受付)

演目：露の吉次「禁酒開所」
桂春若「お楽しみ」



露の吉次
桂春若

県美シネマクラシック

～春のロマンティック・ミュージカル特集～

4月10日(土)

■「二人でお茶を」10:30～

大恐慌の時代を明るく懸命に乗り切ろうとするショウ・ビジネス。ドリス・デイが華麗に歌い、踊る(1950年)。

監督：デヴィッド・パトラー
指揮：ドリス・デイ、ゴードン・マックレー



■「恋愛準決勝戦」14:00～

練習場で帽子掛けを相手に一人踊り、ホテルの部屋で壁や天井を踊りまくる。フレッド・アステア氏巻のダンスシーン(1951年)。

監督：スタンリー・ドネン
指揮：フレッド・アステア、ジェーン・パウエル



ミュージアムホールにて

(当日受付時にお名前などの届けをお願いします)
1作品800円 「芸術の館友の会」会員500円

各主催者によるイベント いずれのイベントも入場料は無料

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開館時間、各イベントなどの日程は変更する場合がございます。最新の情報や詳しい情報は当館Webサイトでご確認ください。

■「舛次崇 静かなまなざし/塚家純光 かたりべの記憶」展

6月30日(水)～7月6日(火) 10:00～18:00 ギャラリー棟3階
主催：社会福祉法人 一羊会・すずかけ絵画クラブ 問合せ先：0798-31-1043