

# 展覧会

## コレクション展Ⅱ

7月6日(土)～11月10日(日)

\*毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

### 小企画

「美術の中のかたち—手で見る造形

八田豊展 流れに触れる」

触覚で作品を楽しむことができるこの企画。30回目の今年も、八田豊氏が指先から伝わる感覚のみを頼りに、楮を平面に貼りつけた作品をご紹介します。目にも美しいこれらの作品に触れることで、作家が手で見た風景を追体験してみてください。



八田豊《流れ02-60、02-72》2002年 和紙・石、布

### 関連イベント

#### ■アーティスト・トーク

講師：八田豊氏(出品作家)

聞き手：横田直子(当館学芸員)、小野尚子(当館学芸員)

9月7日(土) 14:00～15:00(13:30より開場)

レクチャールームにて(定員:100名)

聴講無料・先着順

共催：兵庫県立美術館「芸術の館」友の会

### 特集1

「けんび八景—新収蔵作品紹介—」

ジャンルや時代の異なる当館=県美(けんび)の多彩なコレクションを8つの「景色」に見立て、2018年度に新たに収蔵された作品をそれぞれの「景色」の中で紹介します。



菅井汲《空の怒り》1986年 油彩・アクリル・布

特集2 「没後80年 村上華岳」

兵庫県ゆかりの日本画家、村上華岳(1888-1939)の画業を当館のコレクションでたどります。(前期展示:7月6日(土)～9月8日(日)、後期展示:9月10日(火)～11月10日(日))



村上華岳《早春風景》1919年 絹本着彩(前期展示)

### 関連イベント

#### ■学芸員によるギャラリートーク

8月3日(土)、9月21日(土) 16:00～(約45分)

参加無料(要観覧券)

#### ■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜の13:00～(約45分)

参加無料(内容により要観覧券)

## 富野由悠季の世界

10月12日(土)～12月22日(日)

「鉄腕アトム」の演出でアニメ界にデビューし、「機動戦士ガンダム」、「ガンダム Gのレコンギスタ」などのガンダムシリーズ、「伝説巨神イデオン」、「聖戦士ダンバイン」といった数多くのオリジナルアニメーションの総監督を務め、国内外のアニメーションに多大な影響を与えてきた、富野由悠季監督(1941-)のこれまでの仕事を回顧、検証する初の展覧会です。日本のアニメ界をけん引し全世代にファンを持つ富野監督作品の魅力を余すところなく紹介します。



「機動戦士ガンダム」©創通・サンライズ

## 2019 県展

8月3日(土)～8月24日(土)

休館日:月曜日 10:00～18:00(入場は17:30まで)

\*最終日は14:00で閉展します。

会場:原田の森ギャラリー 本館2階大展示室

※会場へのアクセス方法は、巻末の地図を参照ください。

### 入場無料

兵庫県内の芸術振興に寄与することを目的に、1962年から開催されてきた公募展です。今年も絵画、彫刻・立体、工芸、書、写真、デザインの6部門を設けています。県内から寄せられた力作の数々をぜひご覧ください。

展覧会会場で出品作品の撮影をしていただければようになります。

# イベント

## ミュージアムコンサート

### ■美術館の調べ

8月4日(日)

宇治澤一光ピアノリサイタル

<演奏曲目>J.S.バッハ「トッカータ」/

ショパン「12のエチュード 作品25」

<出演者のひと言>表現のための技術、エチュード(練習曲)。ショパンが遺した素晴らしい芸術作品をメインに皆さまと美術館でのひとときを共有できたらと思っています。是非お越しください。◎宇治澤一光(ピアノ。東京藝術大学を経てパリ国立高等音楽院(フランス)に留学中。第27回宝塚ベガ音楽コンクール第1位及び兵庫県知事賞、宝塚演奏家連盟賞受賞)

アトリエにて 14:00～ 無料



宇治澤一光

### ■美術館の調べ

8月10日(土)

陳佐吉子マリンバリサイタル

<演奏曲目>モンティ「チャル

ダッシュ」/黄海懷「賽馬」/山田耕筰「赤とんぼ」ほか

<出演者のひと言>日本、中国の東洋の曲とヨー



陳佐吉子 文曉鈴

ロッパやアメリカの西洋の曲など雰囲気の違いをメロディーをお聴き下さい。◎陳佐吉子(マリンバ。神戸女学院大学音楽学部卒業。「飛翔する音楽家たち」「KACCコンサート」に出演。第2回中国音楽コンクール金賞・神戸市民文化振興財団賞受賞。国際音楽協会理事)◎文曉鈴(ピアノ。神戸生まれ。大阪音楽大学短期大学音楽専攻卒業。第4回中国音楽国際コンクール優秀伴奏賞、第34回アジア国際音楽コンクール優秀伴奏賞受賞。国際音楽協会副理事長)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

### ■美術館の調べ

8月17日(土)

デュオ・コンサート“音の絵”

～心に浮かぶ情景～

<演奏曲目>シューベルト「アヴェ・マリア」/中田喜直「サルビア」/マルコ・ピエティ「和歌I 竹取物語より」(日本初演)/ドビュッシー「月の光」

<出演者のひと言>色とりどりの音楽、聞こえてくる音や言葉に耳を傾けてみると、心の中にも情景が描かれてくるようです。どうぞ“音の絵”を観にいらしてください。◎谷垣千沙(ソプラノ。東京藝術大学卒業、同大学院首席修了。シュトゥットガルト音楽大学修了。2017年エルザ・レスピーギ近代歌曲コンクール優勝)◎天本麻理絵(ピアノ。東京藝術大学卒業、同大学院、ベルリン芸術大学、同大学院修了。相愛大学、同中学音楽コース非常勤講師)

アトリエにて 14:00～ 無料



谷垣千沙 天本麻理絵

### ■美術館の調べ

8月18日(日)

宋和映・木下敦子

連弾コンサート

<演奏曲目>D.セヴラック「休暇の日々 第1集より」/W.ギーゼキング「子供の歌による遊戯」ほか

<出演者のひと言>どこか懐かしい気持ちになる音楽、見ても楽しめるアクロバティックな音楽…。音楽の様々な表情を四手連弾で表現します!◎宋和映(そん・ふあよん=ピアノ。京都市立芸術大学卒業。同大学院修士課程、ENMP(仏)最高演奏課程修了。夕陽丘高校、大阪城南女子短期大学、四天王寺大学各講師)◎木下敦子(ピアノ。京都市立芸術大学卒業。マンハイム国立音楽大学にてマスター、ソリスト課程修了、国家演奏家資格を取得。同大学管楽器科コレパティートル)

アトリエにて 14:00～ 無料



宋和映 木下敦子

### 丹波の森国際音楽祭

シューベルトティアードたんばPRライブ

8月22日(木) エントランスホールにて 14:00～ 無料

<出演>畑儀文(テノール。丹波の森国際音楽祭シューベルトティアードたんば音楽監督。大阪音楽大学大学院修了。1993年から1999年にかけてシューベルト歌曲全曲演奏。近年はドイツ・ライプツィヒでバッハ作品のソリスト。兵庫県文化賞など受賞多数)



### ■美術館の調べ

8月24日(土)

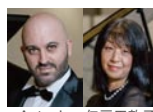
旅—歌の翼に乗って—

<演奏曲目>トステイの歌曲

/ナポリ民謡/リスト「ペトラル

カのソネット」/プッチーニ「誰も寝てはならぬ」

<出演者のひと言>昨年に引き続き「美術館の調べ」でのコンサートが実現することをとても幸せに思っています。◎Antonio Signorello(アントニオ・シニョレロ=テノール。イタリア・カタニア生まれ。ヴェルディ音楽院で声楽を学ぶ。イタリアほかヨー



Antonio Signorello 仁戸田敦子