

愛知県立芸術大学准教授 ◎川島基 (ピアノ) 東京音楽大学大学院首席修了。ドイツ国立ワイマール「フランツ・リスト」音楽大学大学院、ベルリン芸術大学大学院で学ぶ。第10回シューベルト国際ピアノコンクール優勝、スクリャービン国際ピアノコンクール優勝など多数受賞。東京音楽大学ピアノ科専任講師)
アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

3月9日(土)

クラリネット×サクソフーン×ピアノの調べ

<演奏曲目>ブートリー「パロニム」／酒井格「高原にて」／フォーレ「ノクターン第13番」ほか



上田浩子 井上麻子 藤井快哉

<出演者のひと言>室内楽としては珍しい組み合わせのトリオ(クラリネット&テナーサクソフーン&ピアノ)や、普段ソロでは滅多に耳にすることのないアルトクラリネットのオリジナル作品をお届けします。◎上田浩子(クラリネット)大阪音楽大学卒業、ハンガリー国立リスト音楽院留学。第14回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師◎井上麻子(サクソフーン)大阪音楽大学卒業、国立バリ高等音楽院サクソフーン科首席修了。兵庫県芸術奨励賞、井上麻子×藤井快哉DUOで佐治敬三賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞など受賞。大阪音楽大学特任准教授◎藤井快哉(ピアノ)大阪音楽大学卒業、同大学院修了。インディアナ大学音楽学部ディプロマ課程修了。坂井時忠音楽賞、兵庫県芸術奨励賞など受賞。大阪音楽大学准教授)エントランスホールにて 14:00～ 無料

四季シリーズコンサート<ファイナル>

3月17日(日)

ソプラノ&クラリネット&ピアノによる
～彩りのとき～

<演奏曲目>A. スカラッティ「すみれ」／グリンカ＝バラキレフ「ひばり」／G. ピエルネ「カントオネットop.19」ほか



秋山文代 江川恵子 前田多津子

<出演者のひと言>イタリア、ドイツ、日本歌曲等を中心にクラリネットソロ、ピアノソロ、アンサンブルをお楽しみください。◎秋山文代(ソプラノ)大阪教育大学卒業、同大学院修了。神戸波の会、神戸音楽家協会会員◎江川恵子(クラリネット)京都市立芸術大学卒業。神戸音楽家協会会員◎前田多津子(ピアノ)武蔵野音楽大学卒業。神戸音楽家協会会員)
アトリエにて 14:00～ 全席自由 2,000円

■ 美術館の調べ

3月30日(土)

門田百花フルートリサイタル

<演奏曲目>テレマン「無伴奏フルートのための12の幻想曲より7番」／タファネル「ミニヨンの主題によるグランドファンタジー」ほか



門田百花 大橋奏美

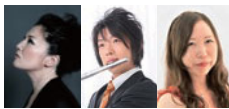
<出演者のひと言>様々な時代の音楽をフルートの音色と共に楽しみください。◎門田百花(フルート)昭和音楽大学器楽学科3年在学中。第20回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第3位、第32回かながわ音楽コンクール高校の部特選)◎大橋奏美(ピアノ)神戸女学院大学音楽学部3年在学中。2018年イタリア・ペルージャにてMusic Fest Perugiaに参加、ディプロマ取得)
アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

3月31日(日)

春のトリオ Trio de printemps
～ソプラノ・フルート・ピアノの調べ～

<演奏曲目>R. シュトラウス「乙女の花 Op.22」／マルクス「パンはシラノクスを悼む」ほか



木村能里子 深江亮太 植田祐加里

<出演者のひと言>

春のひと時、ソプラノ・フルート・ピアノが織りなすハーモニーをお楽しみください。◎木村能里子(ソプラノ)独・ヴァイマル在住。「ドイツオペラ歌手コンクール」に史上最年少で入賞。ドレスデン国立歌劇場、ヴァイマル国民劇場とソリスト契約。フランツ・リスト国立音楽大学講師◎深江亮太(フルート)大阪音楽大学卒業。オーストリア・プライナー音楽院を首席卒業◎植田祐加里(ピアノ)大阪音楽大学卒業。神戸音楽家協会会員)
アトリエにて 14:00～ 無料

舞台芸術

■ 落語の会

3月10日(日)

泉美亭ワンコイン寄席

～兵庫県立美術館とかがて
もてない男の告白ととく



露の吉次 露の団六

その心は 良い絵(いいえ)ばかりです～

<口演演目>露の吉次「阿弥陀池」
露の団六「神崎与五郎」

<吉次のひと言>明治四十年頃日露戦争直後に桂文屋が作った新作落語。初代春団治が手を入れて爆笑落語に仕立ててからは春団治系のお家芸となりました。お断の舞台の大阪・堀江の和光寺には水をたたえた「阿弥陀池」があります(阿弥陀池)。大序から大切りまでおなじみのお芝居「忠臣蔵」。一番はじめにやってまいりますヤマ場が松の廊下における刃傷です。これは元禄十四年三月十四日の出来事だった。赤穂義士銘々伝より(義士外伝「神崎与五郎」)。

◎露の吉次(つゆの・きちじ) 尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門◎露の団六(つゆの・だんろく) 神戸市出身。昭和55年露の五郎兵衛に入門)レクチャールームにて 14:00～ 500円(当日13:00から販売)

■ 能楽の会

3月16日(土)

春を愛でる「能」の
舞とサウンド

～笛、小鼓、謡・舞でつづる～

<上演演目>「高砂」「忠度」「求塚」より



久田舜一郎 大島衣恵 久田陽春子

<出演者のひと言>歴史700年の能、その音と舞を素描のごとく、音と舞で春の季節感と共に楽しんでいただきます。◎久田舜一郎(大倉流小鼓方。重要無形文化財総合指定保持者。兵庫県文化賞受賞)◎大島衣恵(喜多流能楽師シテ方)◎久田陽春子(大倉流小鼓方、重要無形文化財総合指定保持者)◎高橋奈王子(大倉流小鼓方)◎貞光智宣(森田流笛方)
エントランスホールにて 14:00～ 無料

シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン

2月16日(土)

「嘘八百」

千利休を生んだ茶の湯の聖地を舞台に、大物狙いで空振りばかりの目利き古



©2018「嘘八百」製作委員会

物商と、腕は立つのに落ちぶれた陶芸家が出会って二転三転。タッグを組んだ二人は「幻の利休の茶器」を仕立て一攫千金を狙う。冴えない男二人が仕掛けた大勝負は、国をも巻き込む大騒動に。(2018年)
<監督>武正晴<出演>中井貴一、佐々木蔵之介
ミュージアムホールにて
①10:30 ②13:00 ③15:30(各回入れ替え)
1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円

■ 泉美シネマクラシック

3月15日(金)「忘れじの面影」

「Letter from An Unknown Woman」ステファン・ツヴァイクの小説「未知の女からの手紙」の映画化。20世紀初頭のウィーン。決闘を明日に控えたステファンは一通の手紙を受け取る。今は死の床にある手紙の主は、ピアニストとして囑望されていた彼をひたむきに愛したリーザだった。だが、プレイボーイの彼にとって彼女は「見知らぬ女」に過ぎなかった…。(1948年)

<監督>マックス・オフェルス
<出演>ジョン・フォン・トゥーン、ルイ・ジュールダン
ミュージアムホールにて
①10:30 ②13:00 ③15:10(各回入れ替え)
1人800円 「芸術の館友の会」会員500円

各主催者によるイベント

■ カオス2019 神戸芸術工科大学卒業展
2月8日(金)～10日(日) 10:00～17:30
ギャラリー棟にて 入場料:無料
主催:神戸芸術工科大学
問合せ先:078-794-5025(教務課)

■ 子どもが夢を叶える図工室・美術室 実践発表会
2月11日(月・祝) 11:00～(10:30受付)
レクチャールームにて 参加料:500円
主催:岡山大学教育学部美術教育講座
問合せ先:kiyota925@okayama-u.ac.jp

■ 宝塚大学造形芸術学部卒業制作展・修了制作展
2月15日(金)～17日(日) 10:00～17:00
ギャラリー棟3階ギャラリーにて 入場料:無料
主催:宝塚大学造形芸術学部
問合せ先:072-756-1231

■ 専門学校アートカレッジ神戸
卒業進級制作展 2019 ART WORKS
2月22日(金)～24日(日) 10:00～18:00(24日は15:00まで)
ギャラリー棟にて 入場料:無料
主催:専門学校アートカレッジ神戸
問合せ先:078-857-3005

■ レコードの試聴会
2月24日(日) 12:00開演(11:30開場)
アトリエ1にて 入場料:無料
主催:服田雄介 問合せ先:06-6314-6541

■ 第14回兵庫県障害者芸術・文化祭 美術工芸作品公募展
3月1日(金)～3日(日) 10:00～17:30(3日は14:00まで)
ギャラリー棟3階ギャラリーにて 入場料:無料
主催:兵庫県障害者芸術・文化祭実行委員会
問合せ先:078-341-7711(内線2832)

■ 棚橋佳子 ピアノリサイタル
3月10日(日) 14:00開演(13:30開場)
アトリエ1にて 入場料:2,000円
主催:棚橋佳子 問合せ先:080-6107-8091