

「シャガール展 色彩の詩人」 出品リスト

作品No	作品名	寸法・cm	制作年	材質・技法	所蔵者名
初期絵画(1910年代)					
01-01	かごを持つ女(農婦)	67.5×50.0	1906-07	油彩・グアッシュ、厚紙	トレチャコフ美術館
01-02	肉屋(祖父)	34.5×24.5	1910	グアッシュ、紙	トレチャコフ美術館
01-03	楽士たち	18.5×18.7	1911	グアッシュ、紙	トレチャコフ美術館
01-04	雨・習作	23.7×31.0	1911	グアッシュ・鉛筆、紙	トレチャコフ美術館
01-05	家の前の自画像	49.5×37.5	1914	油彩、厚紙(カンヴァスで裏打)	個人蔵
01-06	時計	49.3×37.0	1914	油彩・グアッシュ・鉛筆、紙	トレチャコフ美術館
01-07	ダヴィッド	50.0×37.5	1914	油彩、紙(厚紙に貼付)	個人蔵
01-08	マンドリンを弾くりザ	38.0×49.0	1914	油彩、厚紙	個人蔵
01-09	テーブルの祖母と妹	43.0×50.0	1914	油彩、厚紙(カンヴァスで裏打)	個人蔵
01-10	長椅子に座る母	37.0×48.7	1914	油彩、厚紙(カンヴァスで裏打)	個人蔵
01-11	理髪店	49.5×37.2	1914	油彩・グアッシュ・鉛筆、紙	トレチャコフ美術館
01-12	リュゾノの叔父の店	37.3×49.2	1914	油彩・グアッシュ・鉛筆、紙	トレチャコフ美術館
01-13	負傷した兵士	22.6×18.3	1914	墨、紙	トレチャコフ美術館
01-14	老人と木の杖	22.4×17.6	1914	水彩・インク・白色顔料、紙	トレチャコフ美術館
01-15	放浪	22.3×17.2	1914	インク・白色顔料、紙	トレチャコフ美術館
01-16	ヴィテブスクの街の上・下絵	23.0×33.6	1914	水彩・鉛筆、紙	トレチャコフ美術館
01-17	街の上で	139.0×197.0	1914-18	油彩、カンヴァス	トレチャコフ美術館
01-18	横顔のペラ	30.5×27.0	1916	油彩・グアッシュ、厚紙	個人蔵
01-19	すずらん	42.0×32.8	1916	油彩、厚紙	トレチャコフ美術館
01-20	行進(家のそばで)	20.2×18.0	1916	グアッシュ・鉛筆、紙	トレチャコフ美術館
01-21	結婚式	102.5×120.7	1918	油彩、カンヴァス	トレチャコフ美術館
01-22	逆さまの頭の男	29.2×22.3	1918	墨、鉛筆、紙	トレチャコフ美術館
01-23	サーカス	35.0×48.0	1919	油彩、紙	トレチャコフ美術館
01-24	宮殿に戦争を	33.5×23.2	1918-19	水彩・鉛筆、紙	トレチャコフ美術館

ユダヤ劇場

02-01	ユダヤ劇場への誘い	284.0×787.0	1920	テンペラ・グアッシュ・白色顔料、カンヴァス	トレチャコフ美術館
02-02	音楽	213.0×104.0	1920	テンペラ・グアッシュ・白色顔料、カンヴァス	トレチャコフ美術館
02-03	舞踊	214.0×108.5	1920	テンペラ・グアッシュ・白色顔料、カンヴァス	トレチャコフ美術館
02-04	演劇	212.6×107.2	1920	テンペラ・グアッシュ・白色顔料、カンヴァス	トレチャコフ美術館
02-05	文学	216.0×81.3	1920	テンペラ・グアッシュ・白色顔料、カンヴァス	トレチャコフ美術館
02-06	婚礼の祝宴	64.0×799.0	1920	テンペラ・グアッシュ・白色顔料、カンヴァス	トレチャコフ美術館
02-07	舞台上の愛	283.0×248.0	1920	テンペラ・グアッシュ・白色顔料、カンヴァス	トレチャコフ美術館

中期・晩期絵画(1920～70年代)

03-01	二つの顔を持つ花嫁	99.0×72.0	1927	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-02	青い顔の婚約者	100.0×82.0	1932、1960	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-03	ヴィテブスクの街の上の裸体	87.0×113.0	1933	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-04	たそがれ時	100.0×73.0	1938、1943	油彩、紙(カンヴァスで裏打ち)	個人蔵
03-05	緑の瞳	58.0×51.0	1944	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-06	振り子時計の自画像	86.0×70.5	1947	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-07	青い翼の振り子時計	92.0×79.0	1949	油彩、紙(カンヴァスで裏打ち)	個人蔵
03-08	ベルシー河岸	65.0×95.0	1953	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-09	ヴァヴァの肖像	95.0×73.0	1953-56	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-10	人類創造	55.0×33.0	1956-58	油彩、カンヴァス	ニース国立シャガール美術館
03-11	天国	45.5×58.9	1961	油彩、イゾレル(合板)	ニース国立シャガール美術館
03-12	ヤコブと天使の闘い	41.0×27.0	1960-66	油彩、カンヴァス	ニース国立シャガール美術館
03-13	ソロモンの雅歌I	33.5×40.0	1960	油彩、カンヴァス	ニース国立シャガール美術館
03-14	ソロモンの雅歌II	27.0×35.0	1960	油彩、カンヴァス	ニース国立シャガール美術館
03-15	ソロモンの雅歌IV	50.0×61.0	1958	油彩、カンヴァス	ニース国立シャガール美術館
03-16	ソロモンの雅歌V	46.0×55.0	1965-66	油彩、カンヴァス	ニース国立シャガール美術館
03-17	赤いサーカス	130.0×97.0	1956-60	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-18	薄紫の裸体	140.0×148.0	1967	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-19	サン＝ポールのアトリエ	162.0×105.0	1967	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-20	サン＝ポールの上の恋人たち	145.0×130.0	1970-71	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-21	画家	69.2×50.7	1972	グアッシュ、紙	トレチャコフ美術館
03-22	妻と一緒に自画像	62.1×43.8	1973	グアッシュ、紙	トレチャコフ美術館
03-23	放蕩息子	162.0×122.0	1975-76	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-24	家族	130.0×97.0	1975-76	油彩、カンヴァス	個人蔵
03-25	「魔笛」の思い出	113.5×194.8	1976	油彩、カンヴァス	個人蔵

版画集『わが人生』

04-01	『わが人生』1 父	27.7×21.5	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-02	『わが人生』2 母と息子	27.7×21.5	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-03	『わが人生』3 祖父たち	27.7×21.5	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-04	『わが人生』4 祖母	21.0×16.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-05	『わが人生』5 ヴィテブスクのポクロフスカヤ通り	18.0×21.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-06	『わが人生』6 誕生	13.0×18.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-07	『わが人生』7 町の火事	18.0×21.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-08	『わが人生』8 ペスコヴァティックの家	18.0×21.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-09	『わが人生』9 タルムード学者	24.5×18.8	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-10	『わが人生』10 食堂	21.8×27.5	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-11	『わが人生』11 ヴィテブスクの家	19.0×25.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-12	『わが人生』12 祖父の家	20.8×16.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-13	『わが人生』13 老いたコダヤ	11.7×9.7	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-14	『わが人生』14 イーゼルの前	20.9×16.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-15	『わが人生』15 ベンチの上の恋人たち	13.0×17.8	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-16	『わが人生』16 婚礼	14.5×16.2	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-17	『わが人生』17 自画像	27.5×21.5	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-18	『わが人生』18 イーゼルの前	25.0×19.0	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-19	『わが人生』19 母の墓で	11.5×8.7	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵
04-20	『わが人生』20 父の墓	11.0×14.8	1922	エッチング・ドライポイント、和紙	個人蔵

版画集『死せる魂』

05-01	『死せる魂』3 小さな町	22.0×28.6	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-02	『死せる魂』5 ペトルーシカ	22.0×28.7	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-03	『死せる魂』6 御者セリファン	22.0×28.6	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-04	『死せる魂』7 道中	22.0×28.7	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-05	『死せる魂』8 マニーロフ	28.6×22.5	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-06	『死せる魂』9 扉口でのマニーロフとチーコフ	28.6×22.1	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-07	『死せる魂』17 放し飼いの庭	22.5×29.3	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-08	『死せる魂』22 ノズドリヨーフ	28.8×23.2	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-09	『死せる魂』24 トランプ	22.0×28.5	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-10	『死せる魂』25 警察署長現わる	28.8×22.2	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-11	『死せる魂』29 ミチャイ小父とミニヤイ小父	27.7×21.5	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-12	『死せる魂』32 ソバケーヴィッチ	27.8×21.1	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-13	『死せる魂』33 ソバケーヴィッチ夫人	27.7×21.1	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-14	『死せる魂』35 支度のできた食卓	27.7×21.4	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-15	『死せる魂』37 チーコフとソバケーヴィッチは取引をする	21.4×27.8	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-16	『死せる魂』43 扉口のプリューシキン	27.8×21.3	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-17	『死せる魂』44 プリューシキンの部屋	27.7×21.5	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-18	『死せる魂』46 プローシカ	27.7×21.1	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-19	『死せる魂』47 プリューシキンが酒をすすめる	21.4×27.7	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-20	『死せる魂』51 ゴーゴリとシャガール	27.5×21.3	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-21	『死せる魂』65 賄賂	22.0×27.7	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-22	『死せる魂』73 舞踏会に現われたチーコフ	22.0×27.7	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館

05-23	『死せる魂』81 痩せ細った役人たち	27.7×23.6	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-24	『死せる魂』84 検事死す	20.9×27.6	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-25	『死せる魂』86 チーチコフは髭を剃る	27.7×21.0	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-26	『死せる魂』87 門番はチーチコフを通さない	27.6×23.6	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-27	『死せる魂』90 チーチコフの誕生	27.7×20.4	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-28	『死せる魂』91 父親はチーチコフに体罰を与える	27.6×20.8	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-29	『死せる魂』95 税関吏チーチコフ	21.1×27.6	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館
05-30	『死せる魂』96 夕暮れのトロイカ	21.1×27.6	1923-27	エッチング・ドライポイント・アクワティント、紙	トレチャコフ美術館

版画集『ラ・フォンテーヌの寓話』

06-01	『ラ・フォンテーヌの寓話』4 2匹の口バ	29.3×24.8	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-02	『ラ・フォンテーヌの寓話』7 人と映るその像	29.0×23.7	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-03	『ラ・フォンテーヌの寓話』9 死と木樵	29.5×23.9	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-04	『ラ・フォンテーヌの寓話』16 矢で傷ついた鳥	29.3×23.4	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-05	『ラ・フォンテーヌの寓話』18 鷺とコガネムシ	29.5×23.7	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-06	『ラ・フォンテーヌの寓話』19 ライオンとブヨ	25.9×24.0	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-07	『ラ・フォンテーヌの寓話』23 雄鶏とキツネ	28.5×24.4	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-08	『ラ・フォンテーヌの寓話』25 ユリに訴える孔雀	29.6×23.9	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-09	『ラ・フォンテーヌの寓話』26 人間の女に姿を変えた牝猫	29.7×24.0	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-10	『ラ・フォンテーヌの寓話』34 酔っぱらいとその妻	29.2×23.6	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-11	『ラ・フォンテーヌの寓話』35 オオカミとコウノトリ	29.1×23.5	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-12	『ラ・フォンテーヌの寓話』36 キツネとブドウ	29.2×23.6	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-13	『ラ・フォンテーヌの寓話』54 木樵とメルクリウス	29.5×23.7	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-14	『ラ・フォンテーヌの寓話』55 勝負にならない	29.8×23.4	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-15	『ラ・フォンテーヌの寓話』56 小魚と釣り人	29.5×23.7	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-16	『ラ・フォンテーヌの寓話』58 老女と二人の召使い	29.4×23.8	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-17	『ラ・フォンテーヌの寓話』59 サテュロスと旅人	29.1×23.7	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-18	『ラ・フォンテーヌの寓話』63 鷺とフクロウ	29.8×24.0	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵
06-19	『ラ・フォンテーヌの寓話』73 ペテン師	29.6×24.1	1927-30	エッチング・水彩、紙	個人蔵

版画集『聖書』

07-01	『聖書』1 人類創造	30.3×23.0	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-02	『聖書』2 箱舟の鳩	31.2×23.7	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-03	『聖書』4 虹	30.0×22.8	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-04	『聖書』7 アブラハムと三人の天使	30.5×24.5	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-05	『聖書』10 イサクの犠牲	30.5×23.7	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-06	『聖書』11 サラを悼むアブラハム	30.0×23.5	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-07	『聖書』14 ヤコブの梯子	24.7×26.3	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵

07-08	『聖書』17 ラケルの墓	23.9×30.5	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-09	『聖書』18 羊飼いのヨセフ	30.0×23.7	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-10	『聖書』33 出エジプト	24.1×32.0	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-11	『聖書』40 アロンと燭台	29.3×23.0	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-12	『聖書』43 主の命により武装したヨシュア	29.5×23.5	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-13	『聖書』55 ガザの町の門を担ぎ上げるサムソン	28.5×22.4	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-14	『聖書』56 サムソンとデリラ	28.0×24.2	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-15	『聖書』80 シバの女王	32.0×22.0	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-16	『聖書』87 天使に触れられたエリヤ	24.7×26.3	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-17	『聖書』92 来るべきメシアの再来、あるいはエサウの予言	31.6×24.7	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-18	『聖書』93 バビロンの神託	31.5×24.5	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-19	『聖書』104 エゼキエルの幻視	32.3×25.5	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵
07-20	『聖書』105 エゼキエルの召命	32.7×24.7	1931-39, 1952-56	エッチング・ドライポイント・水彩、紙	個人蔵

戦後のリトグラフ『ニースとコートダジュール』

08-01	『ニースとコートダジュール』26 夕日	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-02	『ニースとコートダジュール』27 人魚と詩人	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-03	『ニースとコートダジュール』28 人魚と魚	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-04	『ニースとコートダジュール』29 バラとミモザ	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-05	『ニースとコートダジュール』30 デ・ザンジュ湾	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-06	『ニースとコートダジュール』31 ヴィクトワール大通り	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-07	『ニースとコートダジュール』32 ミモザの中の恋人たち	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-08	『ニースとコートダジュール』33 花の戦	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-09	『ニースとコートダジュール』34 恋人たちと魚	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-10	『ニースとコートダジュール』35 人魚と松	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-11	『ニースとコートダジュール』36 ニースの空の婚約者たち	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵
08-12	『ニースとコートダジュール』37 花束を持った女性	73.0×52.0	1967	リトグラフ、紙	個人蔵

タペストリー

09-01	平和	410.0×620.0	1994	タペストリー	個人蔵
09-02	アルルカン	317.0×525.0	1993	タペストリー	個人蔵
09-03	モーゼ	320.0×235.0	1971	タペストリー	個人蔵

出品リストの順序と展示の順序とは一致していません。ご了承ください。