

# 作品リスト

※会期中展示替えがあります。

| No. | 作者名   | タイトル       | 制作年              | 形態・材質     | 所蔵                  | 展示期間   |
|-----|-------|------------|------------------|-----------|---------------------|--------|
| 1   | 池大雅   | 四季山水図      |                  | 絹本淡彩・四幅   | 京都国立博物館             | 前後期各2点 |
| 2   | 池大雅   | 蕙石図        |                  | 紙本墨画・軸    | 京都府蔵 池大雅美術館コレクション   |        |
| 3   | 池大雅   | 芙蓉峰        | 1760年頃           | 紙本墨画淡彩・軸  |                     |        |
| 4   | 池大雅   | 考槃嘯林図      |                  | 絹本着色・軸    | 潁川美術館               | 後期     |
| 5   | 与謝蕪村  | 武陵桃源図      |                  | 紙本淡彩・軸    |                     |        |
| 6   | 与謝蕪村  | 秋景山水       | 1774年            | 絹本着色・軸    |                     |        |
| 7   | 与謝蕪村  | 富岳図        | 18世紀後半           | 紙本墨画淡彩・軸  | 富山市佐藤記念美術館          | 前期     |
| 8   | 与謝蕪村  | 桃園結義之図     | 1779年            | 絹本着色・軸    |                     |        |
| 9   | 与謝蕪村  | 溪山漁隠図      |                  | 紙本淡彩・軸    | サントリー美術館            |        |
| 10  | 木村兼葭堂 | 箕山瀑布図      |                  | 紙本墨画・軸    | 大阪歴史博物館             | 前期     |
| 11  | 木村兼葭堂 | 秋山訪友図      |                  | 絹本着色・軸    | 田辺市立美術館             | 後期     |
| 12  | 木村兼葭堂 | 竹窓煎茶図      |                  | 紙本淡彩・軸    |                     |        |
| 13  | 岡田米山人 | 松竹梅図       | 1817年            | 絹本墨画淡彩・軸  | 大阪市立美術館             | 前期     |
| 14  | 岡田米山人 | 幽客煎茶図      | 1818年            | 絹本墨画淡彩・軸  | 大阪歴史博物館             | 後期     |
| 15  | 浦上玉堂  | 蘆隠老禅図      |                  | 紙本墨画淡彩・軸  | 岡山県立美術館             | 前期     |
| 16  | 浦上玉堂  | 山高水長図      |                  | 紙本墨画淡彩・軸  | 岡山県立美術館             | 前期     |
| 17  | 浦上玉堂  | 山中無事図      |                  | 紙本墨画・軸    | 京都国立博物館             | 後期     |
| 18  | 桑山玉洲  | 溪橋晚帰       |                  | 紙本墨画淡彩・軸  | 田辺市立美術館             | 前期     |
| 19  | 桑山玉洲  | 那智瀑布図      |                  | 絹本墨画淡彩・軸  | 田辺市立美術館             | 後期     |
| 20  | 野呂介石  | 松林閑居図      |                  | 絹本着色・軸    | 京都国立博物館             | 前期     |
| 21  | 野呂介石  | 山水図        |                  | 絹本淡彩・軸    | 京都国立博物館             | 後期     |
| 22  | 野呂介石  | 青緑梅林山水図    | 1817年            | 絹本着色・軸    | 田辺市立美術館             | 後期     |
| 23  | 十時梅厓  | 山水図        | 18世紀後半-19世紀初期    | 紙本墨画淡彩・軸  | 愛知県美術館 (木村定三コレクション) | 前期     |
| 24  | 谷文晁   | 連山春色図      | 1797年            | 絹本着色・軸    | 静岡県立美術館             |        |
| 25  | 谷文晁   | 雁に枯蓮図      | 1828年            | 絹本墨画・軸    | 潁川美術館               | 前期     |
| 26  | 青木木米  | 溪山幽居図      |                  | 紙本墨画淡彩・軸  | 出光美術館               | 後期     |
| 27  | 中林竹洞  | 山水図        | 1824年            | 絹本墨画・双幅   | 愛知県美術館 (木村定三コレクション) | 前期     |
| 28  | 田能村竹田 | 雲樹矮亭図      | 1808年頃           | 紙本墨画・軸    | 大分県立芸術会館            |        |
| 29  | 田能村竹田 | 柳閣暁粧図      | 1830年            | 絹本墨画淡彩・軸  | 出光美術館               | 前期     |
| 30  | 田能村竹田 | 山陰夜雪図      | 1834年            | 紙本墨画淡彩・軸  | 大分県立芸術会館            |        |
| 31  | 浦上春琴  | 競秀争流図      | 1830年            | 絹本着色・軸    | 静岡県立美術館             |        |
| 32  | 浦上春琴  | 桃源舟行図      |                  | 紙本墨画淡彩・軸  | 潁川美術館               | 後期     |
| 33  | 岡田半江  | 江村烟雨図      | 1844年            | 絹本着色・軸    | 京都国立博物館             | 前期     |
| 34  | 岡田半江  | 秋路訪友図      |                  | 紙本墨画淡彩・軸  | 潁川美術館               | 後期     |
| 35  | 山本梅逸  | 嵐山春景図      | 19世紀             | 絹本着色・軸    | 愛知県美術館 (木村定三コレクション) | 後期     |
| 36  | 渡辺華山  | 春溪高隠図      | 1835年            | 絹本着色・軸    | 潁川美術館               | 後期     |
| 37  | 高橋草坪  | 寒江独釣図      | 1832年            | 紙本墨画淡彩・軸  | 大分県立芸術会館            | 前期     |
| 38  | 高橋草坪  | 秋江独釣図      | 1830-35年         | 絹本墨画淡彩・軸  | 大分県立芸術会館            | 後期     |
| 39  | 帆足杏雨  | 風雨渡航図      | 1845年            | 紙本墨画淡彩・軸  | 大分市美術館              | 前期     |
| 40  | 帆足杏雨  | 南山松柏図      | 1851年            | 絹本着色・軸    | 大分市美術館              | 後期     |
| 41  | 田能村直入 | 平江秋色図      | 1888年            | 紙本墨画淡彩・軸  | 大分県立芸術会館            | 前期     |
| 42  | 田能村直入 | 竹溪幽客図      | 1890年            | 絹本墨画淡彩・軸  | 大分県立芸術会館            | 前期     |
| 43  | 田能村直入 | 春夏山水図      | 春：1901年, 夏：1903年 | 絹本着色・双幅   | 京都国立近代美術館           | 後期     |
| 44  | 川上冬崖  | 花鳥         | 1860年            | 絹本着色・軸    | 長野県信濃美術館            | 後期     |
| 45  | 川上冬崖  | 花卉         | 1878年            | 絹本着色・軸    | 長野県信濃美術館            | 前期     |
| 46  | 川上冬崖  | 玉堂富貴       | 1878年            | 絹本着色・軸    | 長野県信濃美術館            | 後期     |
| 47  | 菅原白龍  | 秋景山水図      | 1888年            | 紙本淡彩・軸    | 宮城県美術館              | 前期     |
| 48  | 菅原白龍  | 雨中山水図      |                  | 絹本墨画・軸    | 宮城県美術館              | 後期     |
| 49  | 奥原晴湖  | 山水之図       | 1900年            | 絹本墨画・軸    | 茨城県近代美術館            | 後期     |
| 50  | 野口小蔭  | 春山暁靄・秋巒晚霽図 | 1898年            | 絹本着色・双幅   | 滋賀県立近代美術館           |        |
| 51  | 田近竹邨  | 松路連袂・林藪逍遙図 | 1913年            | 絹本墨画・双幅   | 滋賀県立近代美術館           |        |
| 52  |       | 山水図屏風      | 1913-17年         | 絹本墨画・六曲一双 | 福井県立美術館             |        |
| 53  | 山田介堂  | 倣米海岳黄昏微雨図  | 1918年            | 絹本墨画・軸    | 福井県立美術館             | 後期     |
| 54  | 小室翠雲  | 寒林幽居       | 1913年            | 絹本着色・軸    | 宮内庁三の丸尚蔵館           | 前期     |
| 55  | 小室翠雲  | 春庭・秋圃      | 1919年            | 絹本着色・双幅   | 宮内庁三の丸尚蔵館           | 後期     |
| 56  | 松林桂月  | 千山暮色図      | 1950年            | 紙本墨画・軸    | 高岡市美術館              |        |
| 57  | 水田竹圃  | 桐江暁晴       | 1930年            | 紙本墨画淡彩・軸  | 京都市美術館              |        |
| 58  | 水田竹圃  | 樵唱         | 1933年            | 紙本墨画淡彩・軸  | 京都市美術館              |        |
| 59  | 山口八九子 | 水辺村落       | 1917年            | 絹本着色・軸    | 和歌山県立近代美術館          | 前期     |
| 60  | 山口八九子 | 山頭の秋       | 1925年頃           | 紙本墨画着色・軸  | 和歌山県立近代美術館          | 後期     |
| 61  | 富岡鉄斎  | 淡彩山水図      | 1878年            | 紙本淡彩・軸    | 清荒神清澄寺              | 前期     |
| 62  | 富岡鉄斎  | 空翠湿衣図      |                  | 紙本墨画・軸    | 清荒神清澄寺              | 前期     |
| 63  | 富岡鉄斎  | 幽風詩意図      | 1893年            | 絹本着色・四幅   | 清荒神清澄寺              | 後期     |
| 64  | 富岡鉄斎  | 赤壁前後図      | 1907年            | 絹本着色・双幅   | 清荒神清澄寺              | 前期     |

| No. | 作者名  | タイトル        | 制作年    | 形態・材質     | 所蔵                 | 展示期間 |
|-----|------|-------------|--------|-----------|--------------------|------|
| 65  | 富岡鉄斎 | 華之世界図       | 1914年  | 絹本着色・軸    | 清荒神清澄寺             | 後期   |
| 66  | 富岡鉄斎 | 十牛図意図       | 1916年  | 絹本着色・軸    | 清荒神清澄寺             | 前期   |
| 67  | 富岡鉄斎 | 教祖渡海図       | 1921年  | 絹本着色・扇面・額 | 清荒神清澄寺             | 前期   |
| 68  | 富岡鉄斎 | 補陀落迦山図      | 1921年  | 紙本着色・軸    | 清荒神清澄寺             | 後期   |
| 69  | 富岡鉄斎 | 武陵桃源図       | 1923年  | 絹本着色・軸    | 清荒神清澄寺             | 後期   |
| 70  | 富岡鉄斎 | 寿老飲酔図       | 1923年  | 紙本淡彩・軸    | 清荒神清澄寺             | 前期   |
| 71  | 富岡鉄斎 | 普陀落山観世音菩薩像  | 1923年  | 紙本淡彩・軸    | 清荒神清澄寺             | 前期   |
| 72  | 富岡鉄斎 | 蓬萊山図        | 1924年  | 絹本着色・額    | 清荒神清澄寺             | 後期   |
| 73  | 小川芋銭 | 水村童子        | 1933年頃 | 絹本淡彩・軸    | 茨城県近代美術館           | 後期   |
| 74  | 平福百穂 | 春柳          |        | 紙本着色・軸    |                    | 前期   |
| 75  | 平福百穂 | 溪山遊鹿図       |        | 紙本着色・軸    |                    | 後期   |
| 76  | 富田溪仙 | 沈竈・容膝       | 1913年  | 紙本墨画淡彩・双幅 | 福岡県立美術館            | 後期   |
| 77  | 富田溪仙 | 福建竜骨車図      | 1913年  | 絹本着色・軸    | 宮城県美術館             |      |
| 78  | 富田溪仙 | 宇治川の巻 木幡    | 1915年  | 絹本着色・卷子   | 滋賀県立近代美術館          |      |
| 79  | 富田溪仙 | 蘭亭曲水        |        | 絹本着色・二曲一双 | 宮城県美術館             |      |
| 80  | 今村紫紅 | 漁村          | 1911年  | 絹本着色・軸    | 福島県立美術館            | 後期   |
| 81  | 今村紫紅 | 瀬田風景        | 1913年  | 絹本着色・軸    | 福島県立美術館            | 前期   |
| 82  | 今村紫紅 | 湯の宿         | 1914年頃 | 絹本着色・軸    | 横浜美術館              | 後期   |
| 83  | 今村紫紅 | 月明り         | 1914年頃 | 絹本着色・軸    | 横浜美術館              | 前期   |
| 84  | 今村紫紅 | 潮見坂         | 1915年  | 絹本着色・軸    | 横浜美術館              | 後期   |
| 85  | 今村紫紅 | 細雨          | 1915年  | 絹本着色・軸    | 横浜美術館              |      |
| 86  | 今村紫紅 | 柿の秋         | 1915年頃 | 絹本着色・軸    | 滋賀県立近代美術館          | 前期   |
| 87  | 今村紫紅 | 熱国之巻（小下絵）   | 1914年  | 紙本着色・卷子   | 横浜美術館 原範行氏・原會津子氏寄贈 |      |
| 88  | 小杉放菴 | 水荘訪客        | 1918年  | 絹本着色・軸    | 小杉放菴記念日光美術館        | 前期   |
| 89  | 小杉放菴 | 窓辺佳人図       | 1918年  | 絹本着色・軸    | 小杉放菴記念日光美術館        | 後期   |
| 90  | 小川千甕 | 水郷          | 1912年  | 絹本着色・軸    | 星野画廊               | 前期   |
| 91  | 橋本関雪 | 凍雲危棧図       | 1916年  | 絹本墨画淡彩・軸  | 白沙村荘 橋本関雪記念館       | 前期   |
| 92  | 橋本関雪 | 諸葛孔明        | 1916年  | 絹本着色・六曲一双 | 姫路市立美術館            | 前期   |
| 93  | 橋本関雪 | 蓬萊春暁図       | 1916年  | 絹本着色・軸    | 但陽信用金庫             | 後期   |
| 94  | 橋本関雪 | 山高月小図       | 1916年  | 絹本着色・軸    | 但陽信用金庫             | 後期   |
| 95  | 橋本関雪 | 木蘭詩         | 1920年  | 絹本墨画淡彩・五幅 | 京都国立近代美術館          | 後期   |
| 96  | 橋本関雪 | 銀雪呈瑞図       | 1926年頃 | 絹本墨画淡彩・軸  | 白沙村荘 橋本関雪記念館       | 後期   |
| 97  | 橋本関雪 | 緋桃白鷺        | 1926年頃 | 絹本着色・軸    | 白沙村荘 橋本関雪記念館       | 前期   |
| 98  | 橋本関雪 | 梅華仙陰図       | 1930年頃 | 絹本着色・軸    | 但陽信用金庫             | 前期   |
| 99  | 橋本関雪 | 月下帰帆        | 1938年頃 | 絹本着色・軸    | 白沙村荘 橋本関雪記念館       | 後期   |
| 100 | 橋本関雪 | 桃源移居図       |        | 絹本着色・軸    | 但陽信用金庫             | 後期   |
| 101 | 土田麦僊 | 早春図         | 1913年  | 絹本着色・軸    | 広島県立美術館            | 前期   |
| 102 | 土田麦僊 | 梅ヶ畑村        | 1915年  | 絹本着色・軸    | 和歌山県立近代美術館         | 後期   |
| 103 | 土田麦僊 | 雨後図         | 1916年  | 絹本着色・軸    | 広島県立美術館            |      |
| 104 | 土田麦僊 | 伊豆之海        | 1917年  | 絹本着色・軸    | 大阪市立近代美術館建設準備室     |      |
| 105 | 平井楳仙 | 黄河          | 大正初期   | 絹本着色・額    | 星野画廊               |      |
| 106 | 平井楳仙 | 山家の春        | 1913年  | 紙本着色・軸    | 星野画廊               | 前期   |
| 107 | 平井楳仙 | 月の出         | 大正初期   | 紙本着色・軸    | 星野画廊               | 後期   |
| 108 | 小野竹喬 | 初夏之海        | 1915年  | 絹本着色・軸    | 笠岡市立竹喬美術館          |      |
| 109 | 小野竹喬 | 月ヶ瀬の梅       | 1915年  | 絹本着色・軸    | 東京都現代美術館           |      |
| 110 | 牛田雞邨 | 雲山無盡        | 1916年  | 絹本着色・軸    | 星野画廊               | 前期   |
| 111 | 牛田雞邨 | 山湖          | 大正後期   | 絹本着色・軸    | 星野画廊               | 後期   |
| 112 | 堂本印象 | 深草          | 1919年  | 絹本着色・額    | 京都府立堂本印象美術館        |      |
| 113 | 堂本印象 | 洛北の家        | 1919年  | 絹本着色・額    | 京都府立堂本印象美術館        |      |
| 114 | 不染鉄  | 晩秋画房        | 昭和初期   | 絹本着色・軸    | 星野画廊               | 前期   |
| 115 | 不染鉄  | 想い出の伊豆大島岡田村 | 1955年頃 | 紙本墨画・軸    | 星野画廊               | 後期   |
| 116 | 速水御舟 | 夏の丹波路       | 1915年  | 絹本着色・軸    | 埼玉県立近代美術館          | 前期   |
| 117 | 水越松南 | 花キャベツ       | 1913年  | 紙本着色・二曲一双 | 京都市立芸術大学芸術資料館      |      |
| 118 | 水越松南 | 桃花小禽        |        | 絹本着色・軸    | 姫路市立美術館            | 後期   |
| 119 | 水越松南 | 瑞兆          | 1924年  | 紙本墨画着色・軸  | 京都国立近代美術館          |      |
| 120 | 水越松南 | 村の老天使       | 1927年  | 紙本着色・額    | 京都国立近代美術館          |      |
| 121 | 水越松南 | 乾坤瑞相図       | 1928年  | 紙本着色・額    | 京都国立近代美術館          |      |
| 122 | 水越松南 | 竹生島         | 1929年  | 紙本着色・額    | 兵庫県立美術館            |      |
| 123 | 水越松南 | 化粧          | 1931年  | 紙本墨画淡彩・額  | 京都国立近代美術館          |      |
| 124 | 水越松南 | 蛮野日蝕        | 1932年  | 紙本着色・額    | 兵庫県立美術館            | 後期   |
| 125 | 水越松南 | 蛮野新月        | 1933年  | 紙本着色・額    | 兵庫県立美術館            | 前期   |
| 126 | 水越松南 | 魚魂海月        | 1933年  | 紙本墨画淡彩・額  | 兵庫県立美術館            | 後期   |
| 127 | 水越松南 | 驟雨図         | 1935年  | 紙本着色・額    | 京都国立近代美術館          | 前期   |
| 128 | 水越松南 | 虎穴図         | 1936年  | 紙本墨画淡彩・額  | 京都国立近代美術館          |      |
| 129 | 水越松南 | 雪ガン         | 1947年  | 紙本墨画淡彩・軸  | 京都国立近代美術館          | 前期   |
| 130 | 水越松南 | 河童          | 1950年代 | 紙本着色・軸    | 姫路市立美術館            | 後期   |

| No. | 作者名   | タイトル           | 制作年       | 形態・材質       | 所蔵             | 展示期間 |
|-----|-------|----------------|-----------|-------------|----------------|------|
| 131 | 水越松南  | 池塘一悟           | 1951年     | 紙本墨画淡彩・二曲一隻 | 京都国立近代美術館      | 前期   |
| 132 | 水越松南  | 虎穴図            | 1952年     | 紙本墨画淡彩・二曲一隻 | 東京国立近代美術館      | 後期   |
| 133 | 水越松南  | 三戒図            | 1963年     | 紙本墨画淡彩・額    | 京都国立近代美術館      |      |
| 134 | 水越松南  | 慕情             | 1967年     | 紙本墨画淡彩・額    | 姫路市立美術館        | 前期   |
| 135 | 村上華岳  | 罷              | 1907年     | 絹本着色・軸      | 京都市立芸術大学芸術資料館  |      |
| 136 | 村上華岳  | 二月乃頃           | 1911年     | 絹本着色・軸      | 京都市立芸術大学芸術資料館  |      |
| 137 | 村上華岳  | 田植の頃           | 1912年     | 絹本着色・二曲一隻   | 京都国立近代美術館      | 前期   |
| 138 | 村上華岳  | 夜桜之図           | 1913年     | 絹本着色・二曲一隻   | 京都国立近代美術館      | 後期   |
| 139 | 村上華岳  | 円相罌粟           | 1915年     | 絹本淡彩・軸      | 兵庫県立美術館        | 前期   |
| 140 | 村上華岳  | 春日耕牛図          | 1916年     | 絹本着色・軸      | 京都国立近代美術館      | 後期   |
| 141 | 村上華岳  | 海潮             | 1918年     | 絹本着色・軸      | 京都国立近代美術館      | 前期   |
| 142 | 村上華岳  | 清姫の図           | 1918年     | 絹本淡彩・軸      | 兵庫県立美術館        |      |
| 143 | 村上華岳  | 早春風景           | 1919年     | 絹本着色・軸      |                | 後期   |
| 144 | 村上華岳  | 秋林             | 1921年     | 絹本着色・軸      |                | 前期   |
| 145 | 村上華岳  | 説法の図           | 1924年     | 紙本淡彩・軸      |                |      |
| 146 | 村上華岳  | 松山雲煙           | 1925年     | 絹本着色・額      | 東京国立近代美術館      |      |
| 147 | 村上華岳  | 松岳煙霧           | 1925年     | 絹本着色・軸      | 福井県立美術館        | 前期   |
| 148 | 村上華岳  | 寒山水涸図          | 1927年頃    | 朝鮮紙墨画・軸     | メナード美術館        | 後期   |
| 149 | 村上華岳  | 早春山ノ図          | 1928年     | 紙本墨画淡彩・軸    | 大阪市立近代美術館建設準備室 | 前期   |
| 150 | 村上華岳  | 観世音菩薩施無畏印像     | 1928年     | 絹本着色・軸      | 兵庫県立美術館        | 後期   |
| 151 | 村上華岳  | 観音之図（聖蓮華）      | 1930年     | 紙本淡彩・軸      | 京都国立近代美術館      | 前期   |
| 152 | 村上華岳  | 秋峯清明図          | 1930年     | 紙本墨画・軸      | 姫路市立美術館        | 後期   |
| 153 | 村上華岳  | 夏の山            | 1931年     | 紙本着色・軸      |                | 前期   |
| 154 | 村上華岳  | 墨絵観世音 尊像       | 1931年     | 紙本着色・軸      |                | 前期   |
| 155 | 村上華岳  | 樹下禪観之図         | 1932年     | 紙本着色・軸      | 姫路市立美術館        | 後期   |
| 156 | 村上華岳  | 層巒飛禽之図         | 1933年     | 紙本墨画淡彩・軸    | 兵庫県立美術館        | 後期   |
| 157 | 村上華岳  | 秋谿図            | 1935年     | 紙本着色・軸      | 東京国立近代美術館      | 前期   |
| 158 | 村上華岳  | 海巖暮鳥之図         | 1935年     | 紙本墨画・軸      | 兵庫県立美術館        | 前期   |
| 159 | 村上華岳  | 秋の山            | 1935年     | 紙本着色・軸      | 兵庫県立美術館        | 後期   |
| 160 | 村上華岳  | 武庫朝靄之図         |           | 紙本着色・軸      |                | 後期   |
| 161 | 村上華岳  | 洞窟老子           | 1937年     | 紙本淡彩・軸      | 田辺市立美術館        | 後期   |
| 162 | 村上華岳  | 雲上散華之図         | 1938年     | 紙本着色・軸      | 大阪市立近代美術館建設準備室 |      |
| 163 | 村上華岳  | 岩の山            | 1939年     | 紙本墨画淡彩・軸    |                |      |
| 164 | 村上華岳  | 紅葉の山           | 1939年     | 紙本着色・軸      |                |      |
| 165 | 村上華岳  | 牡丹（絶筆）         | 1939年     | 紙本墨画・軸      |                |      |
| 166 | 満谷国四郎 | 瀬戸内海風景         | 1917年頃    | 油彩・カンヴァス    | 岡山県立美術館        |      |
| 167 | 満谷国四郎 | 臨江甘露寺（鎮江）      | 1924年     | 油彩・カンヴァス    | 岡山県立美術館        |      |
| 168 | 津田青楓  | 椿図             | 大正中期      | 絹本着色・軸      | 星野画廊           |      |
| 169 | 津田青楓  | 洛北光悦寺秋景        | 1970年頃    | 紙本着色・軸      | 浜松市美術館         |      |
| 170 | 森田恒友  | 風景             | 1925年     | 油彩・カンヴァス    | 茨城県近代美術館       | 後期   |
| 171 | 森田恒友  | 新柳水禽           |           | 絹本着色・軸      |                | 前期   |
| 172 | 森田恒友  | 朝の村道           |           | 絹本着色・軸      |                | 後期   |
| 173 | 萬鉄五郎  | 川辺の石垣          | 1914-16年  | 紙本墨画・軸      | 萬鉄五郎記念美術館      |      |
| 174 | 萬鉄五郎  | 橋下遠望図（猿橋之図）    | 1917年頃    | 紙本着色・軸      | 萬鉄五郎記念美術館      |      |
| 175 | 萬鉄五郎  | 溪流に魚を釣る        | 1917-18年頃 | 紙本着色・額      | 岩手県立美術館        |      |
| 176 | 萬鉄五郎  | かなきり声の風景       | 1918年     | 油彩・カンヴァス    | 山形美術館寄託        |      |
| 177 | 萬鉄五郎  | 日傘のひと          | 1922年     | 紙本着色・軸      | 岩手県立美術館        |      |
| 178 | 萬鉄五郎  | 水着姿            | 1926年     | 油彩・カンヴァス    | 岩手県立美術館        |      |
| 179 | 木村荘八  | 土と草（冬）         | 1918年     | 油彩・カンヴァス    | 横浜美術館          |      |
| 180 | 片多徳郎  | 耶馬溪晩秋          | 1917年     | 油彩・カンヴァス    | 大分県立芸術会館       |      |
| 181 | 牧野虎雄  | 乱れ咲            | 1925年頃    | 油彩・カンヴァス    | 東京都現代美術館       |      |
| 182 | 牧野虎雄  | 雪の椿            | 1933年     | 油彩・カンヴァス    | 兵庫県立美術館        |      |
| 183 | 梅原龍三郎 | 台湾風景（台南孔子廟文昌閣） | 1933年     | 油彩・カンヴァス    |                |      |
| 184 | 梅原龍三郎 | 天壇             | 1939年頃    | 油彩・岩絵具・紙    | メナード美術館        |      |
| 185 | 安井曾太郎 | 秋の霞沢岳          | 1938年     | 油彩・カンヴァス    | 長野県信濃美術館       |      |
| 186 | 児島善三郎 | 新緑の庭           | 1935年     | 油彩・カンヴァス    | 福岡市役所          |      |
| 187 | 児島善三郎 | 箱根             | 1937年頃    | 油彩・カンヴァス    | 静岡県立美術館        |      |
| 188 | 児島善三郎 | 溪流             | 1937年     | 油彩・カンヴァス    | 衆議院            |      |
| 189 | 須田国太郎 | 椿              | 1932年     | 油彩・カンヴァス    | 姫路市立美術館        |      |
| 190 | 須田国太郎 | 老松             | 1951年     | 紙本墨画・二曲一双   | 京都市美術館         |      |
| 191 | 小林和作  | 志摩の波切村         | 1913年     | 紙本着色・双幅     | 尾道市立美術館        |      |
| 192 | 小林和作  | 備後山野峽の秋        | 1937年頃    | 油彩・カンヴァス    | 尾道市立美術館        |      |
| 193 | 中川紀元  | 野と子供           | 1932年     | 油彩・カンヴァス    | 大阪市立美術館        |      |
| 194 | 山口長男  | 庭              | 1936年     | 油彩・カンヴァス    | 鹿児島市立美術館       |      |
| 195 | 山口長男  | 池              | 1936年     | 油彩・カンヴァス    | 鹿児島市立美術館       |      |