

第1章 レンブラントの部屋

No.	作者	作品	生没年	制作年	技法	作品サイズ(cm)たて×横
1	レンブラント・ファン・レイン Rembrandt Harmensz. van Rijn	広つば帽を被った男 Portrait of a Man in a Broad-Brimmed Hat	1606-1669	1635	油彩、カンヴァス	76.0×63.5(楕円形)

第2章 モダン・アートの幕開け:印象派、エコール・ド・パリ、幾何学的象徴

No.	作者	作品	生没年	制作年	技法	作品サイズ(cm)たて×横
2	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 Water Lilies	1840-1926	1907	油彩、カンヴァス	92.5×73.5
3	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	麦藁を積んだ荷馬車、モンフォーコー風景 The Hay Cart, Monfoucault	1830-1903	1879	油彩、カンヴァス	46.3×55.3
4	オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	水浴する女 Bather	1841-1919	1891	油彩、カンヴァス	80.9×65.6
5	オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	黒褐色の髪の子 Woman with Brown Hair	1841-1919	1903-04	油彩、カンヴァス	46.5×38.0
6	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	化粧室の裸婦 Nude in the Bathroom	1867-1947	1907	油彩、カンヴァス	50.0×73.0
7	アントワーヌ・ブールデル Antoine Bourdelle	果実 The Fruit	1861-1929	1911	ブロンズ	高さ100.0
8	アンリ・マティス Henri Matisse	肘掛椅子の裸婦 Nude in an Armchair	1869-1954	c.1923	油彩、カンヴァス	46.0×38.1
9	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	肘掛椅子にすわる女 Woman Sitting in an Armchair	1881-1973	1927	油彩、カンヴァス	81.0×65.0
10	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	シルヴェット Sylvette	1881-1973	1954	油彩、カンヴァス	100.0×81.0
11	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	マンダリン Mandolin	1882-1963	1912	油彩、カンヴァス	24.3×35.0(楕円)
12	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	水浴する女 Bather	1882-1963	1926	油彩、カンヴァス	130.0×74.0
13	フェルナン・レジェ Fernand Léger	コンパスのコンポジション Composition with Compass	1881-1955	1933	油彩、カンヴァス	59.0×90.0
14	マルク・シャガール Marc Chagall	ダビデ王の夢 King David's Dream	1887-1985	1966	油彩、カンヴァス	207.0×275.0
15	藤田嗣治 Tsuguharu Fujita	アンナ・ド・ノアイユの肖像 Portrait of Anna de Noailles	1886-1968	c.1926	油彩、カンヴァス	167.1×108.4
16	モイーズ・キスリング Moise Kisling	姉妹 Sisters	1891-1953	1950	油彩、カンヴァス	130.0×89.0
17	コンスタンティン・ブランクーシ Constantin Brancusi	眠れるミューズ II Sleeping Muse	1876-1957	1922/76	ブロンズ	17.0×28.6×17.0
19	ワシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky	下部構造 Foundation	1866-1944	1933	水彩、紙	54.7×39.0
20	カジミール・マレーヴィッチ Kasimir Malevich	乾草作り Haymaking	1878-1935	1911/28	油彩、カンヴァス	57.4×44.0
21	カジミール・マレーヴィッチ Kasimir Malevich	シュプレマティズム No.55 Suprematism No.55	1878-1935	1917	油彩、カンヴァス	65.6×48.2
22	ラースロー・モホリ＝ナギ László Moholy-Nagy	L X L X	1895-1946	1936	油彩、カンヴァス	93.8×73.9
23	ラースロー・モホリ＝ナギ László Moholy-Nagy	スペース・モデレーター CH 1 Space Modulator CH 1	1895-1946	1943	油彩、カンヴァス	127.5×102.0
24	ジョルジュ・ヴァントングエルロー Georges Vantongerloo	赤、茶、緑の線のヴァリエーション Variations of Lines, Red-Brown-Greenish	1886-1965	1938	油彩、メソナイト	81.0×50.0

第3章 前衛の時代:ダダ、シュルレアリスムからアンフォルメルへ

No.	作者	作品	生没年	制作年	技法	作品サイズ(cm) たて×横
25	ジョアン・ミロ Joan Miró	コンポジション Composition	1893-1983	1924	インディアン・インク、 グワッシュ、紙	62.0×47.0
27	マックス・エルンスト Max Ernst	石化せる森 Petrified Forest	1891-1976	1927	油彩、カンヴァス	46.0×55.0
28	ルネ・マグリット René Magritte	冒険の衣服 The Garment of Adventure	1898-1967	1926	油彩、カンヴァス	80.0×120.2
29	ジャン・アルプ Jean Arp	臍の上の二つの思想 Navel and Two Ideas	1886-1966	1932	ブロンズ	10.0×22.0×22.0
30	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題(切り取られた卵) Untitled (Intersected Egg)	1887-1948	1937-40/56	石膏	9.3×15.2×9.5
31	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題(色のついた半月) Untitled (Colored Half-Moon)	1887-1948	1937-40/56	石膏、彩色	8.3×14.3×10.7
32	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題(白樺の木の彫刻) Untitled (Birchwood Sculpture)	1887-1948	1940/56	石膏	19.1×8.5×7.5
33	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題(開いた花) Untitled (Opening Blossom)	1887-1948	1942-45/56	石膏、彩色	12.2×8.5×5.1
34	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題(小石の彫刻) Untitled (Pebble Sculpture)	1887-1948	1945-47/56	石膏、彩色	7.3×14.4×10.5
35	マン・レイ Man Ray	ニューヨーク 17 New York 17	1890-1976	1917/66	ミクスト・メディア	45.0×24.0
36	マン・レイ Man Ray	だまし卵 Trompe-l'Œuf	1890-1976	1963-68	ミクスト・メディア	59.5×49.5×7.5
37	マン・レイ Man Ray	赤いアイロン Red Hot Iron	1890-1976	1966	ミクスト・メディア	16.0×14.0×9.7
38	ジョセフ・コーネル Joseph Cornell	無題(ピアノ) Untitled(Le Piano)	1903-1972	c.1947-48	ミクスト・メディア、箱	28.3×21.3×12.1
39	ジョセフ・コーネル Joseph Cornell	無題(ラ・ベラ(パルミジャーノ)) Untitled(La Bella (Parmigianino))	1903-1972	c.1950-56	ミクスト・メディア、箱	47.5×27.2×10.5
40	ジョセフ・コーネル Joseph Cornell	海ホテル(砂の泉) Untitled(Hotel Etoile)	1903-1972	c.1956	ミクスト・メディア、箱	47.3×31.8×12.6
41	ヴォルス Wols	赤いザクロ The Red Pomegranate	1913-1951	1940-41/48	油彩、カンヴァス	92.0×73.0
42	ヴォルス Wols	閉路 Closed Circuit	1913-1951	1946-47	油彩、カンヴァス	32.0×46.0
43	ジャン・デュビュッフェ Jean Dubuffet	チョコレート氏 Mr. Chocolate	1901-1985	1950	油彩、メソナイト	81.0×65.0

第4章 抽象美術の黄金期

No.	作者	作品	生没年	制作年	技法	作品サイズ(cm) たて×横
44	ジャクソン・ポロック Jackson Pollock	緑、黒、黄褐色のコンポジション Composition on Green, Black and Tan	1912-1956	1951	家庭用塗料、エナメル、 カンヴァス、メゾナイト	50.8×139.7
45	モーリス・ルイス Morris Louis	ギメル Gimel	1912-1962	1958	アクリル、カンヴァス	232.5×385.5
46	モーリス・ルイス Morris Louis	ナンバー 1-49 Number 1 -49	1912-1962	1962	アクリル、カンヴァス	202.0×27.6
47	サム・フランシス Sam Francis	無題 Untitled	1923-1994	1952	油彩、カンヴァス	194.5×129.7
48	サイ・トゥオンブリー Cy Twombly	無題 Untitled	1928-	1968	家庭用塗料、クレヨン、 カンヴァス	200.0×259.0
49	ジョゼフ・アルバース Josef Albers	正方形讃歌：ホワイト・ランド Homage to the Square : White Land	1888-1976	1960	油彩、メゾナイト	101.0×101.0
50	ジョゼフ・アルバース Josef Albers	正方形讃歌のための習作：グローイング Study for Homage to the Square : Growing	1888-1976	1968	油彩、メゾナイト	101.0×101.0
51	ジョン・マクロフリン John Mclaughlin	# 12-1973 (対幅) # 12-1973 (Diptych)	1898-1976	1973	油彩、アクリル、カンヴァス	152.5×122.0(各)
52	ブリジット・ライリー Bridget Riley	朝の歌 Aubade	1931-	1975	アクリル、カンヴァス	211.0×272.0
53	アレクサンダー・カルダー Alexander Calder	四つの白い点 Four White Dots	1898-1976	1976	鉄 (スタンディング・モビール)	31.0×57.0
54	デイヴィッド・スミス David Smith	ヴォルトリ II Voltri	1906-1965	1962	鋼鉄	174.5 x 105.5 x 38.3
55	ルイーザ・ニーヴェルソン Louise Nevelson	夢の家 XXX Dream House XXX	1899-1988	1972	塗装した木	180.0×67.0×36.0

第5章 ポップ・アートとフランク・ステラ

No.	作者	作品	生没年	制作年	技法	作品サイズ(cm) たて×横
56	アンディ・ウォーホル Andy Warhol	マリリン・モンロー(マリリン) Marilyn Monroe(Marilyn)	1928-1987	1967	シルクスクリーン、紙	91.5×91.5(各)
57	トム・ウェッセルマン Tom Wesselmann	ベッドルーム・ペインティング #6 Bedroom Painting #6	1931-2004	1968	油彩、カンヴァス	131.6×213.3
58	フランク・ステラ Frank Stella	トムリンソン・コート・パーク Tomlinson Court Park	1936-	1959	エナメル、カンヴァス	213.4×276.9
59	フランク・ステラ Frank Stella	タンパ Tampa	1936-	1963	油彩、カンヴァス	252.4×252.4
60	フランク・ステラ Frank Stella	フリン・フロム II Flin Flon	1936-	1968	アクリル、カンヴァス	246.0×246.0
61	フランク・ステラ Frank Stella	恐れ知らずの愚か者 Lo Sciocco senza Paura(The Fearless Fool)	1936-	1985	ミクスト・メディア	320.0×299.1×52.7

第6章 日本絵画の流れ

No.	作者	作品	生没年	制作年	技法	作品サイズ(cm) たて×横	備考
62	長谷川等伯 Tohaku Hasegawa	烏鷺図 Crows and Herons	1539-1610 (天文8～慶長15)	1605年 (慶長10)以降	屏風(六曲一双)、 紙本墨画	154.5×355.5(各)	*7月28日(土)～8月21日(火)のみ展示
63	尾形光琳 Korin Ogata	柳に水鳥 Willows and Water Birds	1658-1716 (万治1～享保1)	18世紀初頭	屏風(二曲一双)、 紙本金地着色	171.0×189.0(各)	*9月14日(金)～10月8日(月)のみ展示
64	長沢蘆雪 Rosetsu Nagasawa	牧童図 Herd Boys	1754-1799 (宝暦4～寛政11)	1790年代 (寛政年間)	屏風(六曲一双)、 紙本墨画淡彩	153.0×356.0(各)	*8月22日(水)～9月13日(木)のみ展示
65	酒井抱一 Hoitsu Sakai	隅田川焼窯場図 Kiln by the Sumida	1761-1828 (宝暦11～文政11)	19世紀初頭	屏風(六曲一双)、 紙本墨画淡彩	147.2×317.2(各)	*9月14日(金)～10月8日(月)のみ展示
66	横山大観 Taikan Yokoyama	輝く日本 Shining Japan	1868-1958 (明治1～昭和33)	1943	屏風(六曲一双)、 絹本彩色金泥	175.8×381.8(各)	*9月14日(金)～10月8日(月)のみ展示
67	橋本関雪 Kansetsu Hashimoto	琵琶行 Lute Song	1883-1945 (明治16～昭和20)	1910	屏風(六曲一双)、 絹本着彩	147.3×334.9(各)	*7月28日(土)～8月21日(火)のみ展示
68	橋本関雪 Kansetsu Hashimoto	木蘭 Mulan	1883-1945 (明治16～昭和21)	1918	屏風(六曲一双)、 絹本着彩	189.5×379.0(各)	*8月22日(水)～9月13日(木)のみ展示

No.18、No.26は当館では出品されません。