

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
絵のおそうじ?					
1 鈴木 清一	初秋の丘	1921	油彩・布	112.6 × 145	平成19年度鈴木耕三氏寄贈
神戸コレクション					
1 小磯 良平	洋裁する女達	1939	油彩・布	72.5 × 60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2 小磯 良平	和装婦人像	1940頃	油彩・布	72.7 × 40.9	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3 田村 孝之介	ミシンと女	1948	油彩・布	72.7 × 53	平成19年度伊藤文化財団寄贈
4 田村 孝之介	夏	1949	油彩・布	116.7 × 91.2	平成19年度伊藤文化財団寄贈
絵のある場所と絵のかたち					
1 天岡 均一	住吉明神銀像	1916頃	銀、ブロンズ	39.5 × 25 × 25	昭和46年度石崎正子氏寄贈
2 桜井 忠剛	能道具図		油彩、漆・板	39.1 × 135.5	平成19年度伊藤文化財団寄贈
3 和田 三造	壁画画稿(三幅対)	1926頃	油彩・紙	110.1 × 118.2, 140.7 × 135.1, 110.2 × 118	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
絵画とデザイン、彫刻と工芸					
1 菅井 汲	空間84	1984	アクリル、油彩、鉛筆・布	202 × 684	平成19年度川本喜代子氏寄贈
2 菅井 汲	カドミウム・レッド3-4	1992	アクリル・布	250 × 264	平成19年度伊藤文化財団寄贈
3 横尾 忠則	受胎された靈感	1991	アクリル、布、紙、木枠	197.2 × 217	平成13年度購入
4 横尾 忠則	腰巻きお仙	1966	シルクスクリーン・紙	103 × 72.8	平成13年度購入
5 清水 九兵衛	FIGURE 11	1985	アルミニウム	79 × 212 × 167	平成19年度清水久仁子氏寄贈
6 荒木 高子	砂の聖書	1982	陶	18 × 65 × 47	山村コレクション 昭和61年度購入
7 三島 喜美代	Newspaper-83-R	1983	陶	135 × 75 × 78	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
8 伊藤 隆康	同時に存在する二つの半球体	1968	アルミニウム	60 × 58.7 × 39.8	昭和63年度購入
木版画と銅版画のつくり方					
1 小林 清親	浜町より写す両国大火	1881	木版・紙	20.5 × 31.5	昭和48年度購入
2 小林 清親	第二回内国勸業博覧会内美術館噴水	1881	木版・紙	20.6 × 31.4	昭和48年度購入
3 川瀬 巴水	別府の朝	1922	木版・紙	28.4 × 20.7	昭和47年度購入
4 川瀬 巴水	大坂天王寺	1927	木版・紙	36 × 23.6	昭和47年度購入
5 川西 英	曲馬	1928	木版・紙	28.7 × 47.3	昭和45年度購入
6 川西 英	古道具屋	1941	木版・紙	45 × 60.5	昭和45年度購入
7 柄澤 齊	『死と変容』第1集 夜 3) 日蝕	1988刊	木版・紙	10.5 × 16.2	平成19年度美浦康重氏寄贈
8 柄澤 齊	'' 8) 旅	1988刊	木版・紙	25.3 × 21.3	平成19年度美浦康重氏寄贈
9 柄澤 齊	'' 11) この星の名は...	1988刊	木版、墨、金属粉・紙(二版二色刷)	25.1 × 19.7	平成19年度美浦康重氏寄贈
10 小林 古径	赤絵	1991刷	木版・紙	33.6 × 45.8	平成3年度(株)リーチアート寄贈
11 (参考資料)	小林古径「赤絵」製作版木				平成3年度(株)リーチアート寄贈

12	川西 英	文楽人形	1960	木版・紙	27.5 × 24.5	平成19年度坂本ヒロ子氏寄贈
13	神原 浩	釣魚群(神戸小野浜の釣)		エッチング・紙	14.5 × 21.5	
14	神原 浩	裏町(神戸新開地)		エッチング・紙	30 × 14.5	
15	(参考資料)	「釣魚群(神戸小野浜の釣)」エッチング・プレート				
16	(参考資料)	「歓楽郷の裏町(神戸新開地)」エッチング・プレート				
17	浜田 知明	初年兵哀歌(山を行く砲兵隊)	1953	エッチング、アクアチント・紙	23.6 × 16.3	昭和47年度購入
18	浜田 知明	初年兵哀歌(歩哨)	1954	エッチング、アクアチント・紙	23 × 15.7	昭和48年度購入
19	長谷川 潔	サイコロ独楽と幸福の星	1961	メゾチント・紙	26.4 × 35.6	昭和45年度購入
20	長谷川 潔	静物“時”	1969	メゾチント・紙	26.5 × 35.6	昭和45年度購入
21	池田 満寿夫	サイズはサイズ	1963	ドライポイント、ルーレット・紙	35.6 × 33.4	平成6年度購入
22	池田 満寿夫	姉妹たち	1965	ドライポイント、ルーレット、エッチング・紙	35.5 × 33.5	平成6年度購入
23	ハイター、スタンレー・ウィリアム	金魚	1957	エッチング・紙	34 × 46.7	昭和60年度購入

展示室3: いろいろイロ体感!

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1	山崎 つる子	赤	1956/85	ビニール、木	270 × 360 × 360	山村コレクション 昭和61年度購入
2	山倉 研志	香り	1983	アクリル、鉄、木、合成樹脂	214.8 × 372.3	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
3	元永 定正	作品 N. Y. No.1	1967	アクリル・布	275.2 × 213.5	昭和62年度購入
4	杉山 知子	THE START - a Man and Mamorigami	1984	アクリル・段ボール、発泡スチロール	500 × 900	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
5	饅嘔	版画集「レインボー・パズル・スロウリー」 ジャン・ケン・ボン ビース・サイン 1	1971	シルクスクリーン・紙	73.5 × 54.5	昭和46年度購入
6	饅嘔	〃 ジャン・ケン・ボン ビース・サイン 2	1971	シルクスクリーン・紙	73.1 × 13.2	昭和46年度購入
7	饅嘔	〃 ジャン・ケン・ボン ビース・サイン 3	1971	シルクスクリーン・紙	73.5 × 54.5	昭和46年度購入
8	聴濤 襄治	WORK 1-5-66	1966	テロンフィルム、テグス、アクリル、木	150 × 150	平成16年度伊藤文化財団寄贈
9	金山 明	作品	1957	ミクストメディア・ビニール	180 × 278.5	昭和59年度購入
10	白髪 一雄	懐素上人	1983	油彩・布	226.8 × 182.4	昭和61年度購入

展示室4: 美術の中のかたち - 手で見る造形 「さわれないかたちをさわる - 梶滋・久保極の彫刻」

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1	梶滋	ゆらぎの棒3.2	2003	木(ファルカタ)	110 × 320 × 45	
2	梶滋	ゆらぎの棒2.4	2004	木(ファルカタ)	110 × 240 × 40	
3	梶滋	ゆらぎの柱	2005	木(桐)	255 × 92 × 78	
4	梶滋	螺旋のゆらぎ	2007	木(クスノキ)	117 × 122 × 124	栃木県大田原市蔵
5	久保極	1 - 1 / 8 - 1 / 8 球	1995	万成石	18 × 18 × 15	

6 久保極	溪流	1998	万成石	47×20×21
7 久保極	双(Both)	1999	万成石	28×40×15
8 久保極	曲折(Meander)	1999	大理石	15×15×15
9 久保極	石造文化	2004	万成石	127×45×45
10 久保極	空間(SPACE)	2004	トラバーチン	15×21×15
11 久保極	エイト	2005	トラバーチン	21×13×11
12 久保極	多面体	2005	トラバーチン	9×15×13
13 久保極	アルハンブラの思い出	2006	大理石	35×50×50
14 久保極	潮流	2008	大理石	22×18×18

展示室5:海外の近現代彫刻

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892	ブロンズ	142.5×76×125	昭和47年度購入
2 ロッソ, メダルド	新聞を読む男	1894	ワックス、石膏	28.7×32×33	平成3年度購入
3 デスピオ, シャルル	ランド地方の少女	1910	大理石	29×16.5×21	昭和49年度購入
4 ゴンサレス, ジュリオ	夢・キッス	1934	ブロンズ	65.5×20.2×20.2	昭和63年度購入
5 ブランクー-シ, コンスタンチン	新生	1920	研磨されたブロンズ	17×25.5×17	平成13年度購入
6 レームブルック, ザイルヘルム	女性のトルソ	1910-14	ブロンズ	116×50×35	平成元年度購入
7 アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965	ブロンズ	111×33×33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
8 ザッキン, オシップ	破壊された街	1947	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入
9 マリーニ, マリノ	少女	1938	ブロンズ	152×43.5×36.5	昭和54年度購入
10 ジャコメッティ, アルベルト	石碑	1958	ブロンズ	167×22.3×20.5	昭和56年度購入
11 シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983	石膏、木、着彩	183×244×244	平成13年度購入

展示室6:近代の日本画・洋画・彫刻

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
洋画					
1 小坂 象堂	草摘み(摘草)	1897頃	油彩・布	100.5×70.	平成18年度伊藤文化財団寄贈
2 神中 糸子	揖保川風景		油彩・布	41.7×65.9	昭和49年度神中茂次氏寄贈
3 黒田 清輝	木苺	1912	油彩・布	45.3×26	
4 岡田 三郎助	萩	1908	油彩・布	119.8×78.8	昭和45年度購入
5 白瀧 幾之助	老母像	1911	油彩・布	121.5×91	昭和45年度教育委員会管理換
6 安井 曾太郎	巴里の縁日	1912	油彩・布	73×91.8	平成9年度伊藤文化財団寄贈
7 清水 登之	テニス・プレーヤー	1918	油彩・布	76.2×95.9	昭和46年度購入

8	小出 樽重	ピチャマの女	1921	油彩・布	45.8×37.8	平成13年度購入
9	坂田 一男	女と植木鉢	1926頃	油彩・布	81×65	昭和49年度購入
10	上山 二郎	テーブルの魚	1922	油彩・布	88.7×115.5	昭和60年度曽根欣吉氏寄贈
11	岡本 唐貴	ペシミストの祝祭	1925/73	油彩・布	162×112.1	昭和50年度作者寄贈
12	ブルリュウ・クダウイド	百合	1921	油彩・布	59.8×48.1	平成5年度購入
13	前田 寛治	新緑風景	1929	油彩・布	91.2×116.7	昭和45年度購入
14	林 武	裸婦	1930	油彩・布	116.5×91	昭和45年度教育委員会管理換
15	林 重義	舞妓(黒)	1934	油彩・布	116.8×91	昭和45年度購入
16	須田 国太郎	工場地帯	1936	油彩・布	130.5×212.2	昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈
17	飯田 操朗	朝	1935	油彩・布	161.6×130.8	昭和62年度伊藤文化財団寄贈
18	石丸 一	No. 21	1933	油彩・布	90.7×116	平成7年度浦上麗氏寄贈
19	吉原 治良	廃屋とボート	1931頃	油彩・布	41.2×31.2	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
20	浅原 清隆	敗北	1933	油彩・布	72.6×91	平成10年度渡辺美枝子氏寄贈
21	阿部 合成	見送る人々	1938	油彩・板	137.4×165.6	昭和47年度購入

彫刻

19	柳原 義達	ロダン、バルザックのモデルたりし男	1957	ブロンズ	43.5×25×29	昭和45年度購入
20	佐藤 忠良	若い女	1961	ブロンズ	140×36×34	昭和48年度購入

日本画(前期:7月12日～9月15日)

1	福田 眉仙	チベット・アニャンパ	1948	紙本着彩	59.8×75.8	昭和45年度購入
2	福田 眉仙	雅林金剛聖谷春雪図	1956	絹本着彩	132.5×51	平成11年度福田ウメ氏寄贈
3	大野 麥風	三宅八幡馬市図		紙本着彩	179.5×351.8	平成5年度購入

日本画(後期:9月17日～11月9日)

1	不動 立山	朝顔日記深雪之図	1911	絹本着彩	198.7×70.9	平成6年度購入
2	森 月城	行秋	1942	紙本着彩	179.8×212.3	昭和47年度購入
3	樫野 南陽	てらし	1915	紙本着彩	114.5×26.8	昭和57年度丸山石根氏寄贈
4	昇 外義	時雨れるころ	1970	紙本淡彩	55×69.9	昭和45年度購入

小磯良平記念室

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
1	小磯 良平	自画像	1926	油彩・布	45.5×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	婦人像	1924	油彩・布	44.8×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	瑤瑤水差のある静物	1923頃	油彩・布	60.6×72.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	T嬢の像	1926	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	風景	1923	油彩・布	44.8×52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈

6	小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934	油彩・布	40.7×72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
7	小磯 良平	横臥裸婦	1935	油彩・布	72.5×116.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	斉唱	1941	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
9	小磯 良平	腰かける婦人	1938	油彩・布	61×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10	小磯 良平	静物	1935	油彩・布	73×60.8	平成14年度購入
11	小磯 良平	歩む男達	1955	油彩・布	88×160.8	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
12	小磯 良平	窓の静物	1963頃	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	婦人(帽子)	1979	油彩・布	65.2×53.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	ざくろ	1970頃	油彩・布	37.8×45.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	外人肖像	1942	油彩・布	65.7×91	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	会談の前	1942	油彩・布	65.5×91	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	カリチャティ飛行場	1942	鉛筆、水彩・紙	33.9×50.8	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

金山平三記念室

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
1	金山 平三	無題(木陰の道)	1910頃	油彩・布	43.5×45.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	無題(パリ街景)	1912-15	油彩・布	72.8×60.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	雨のプラス・ピガール	1915	油彩・布	61.4×73.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4	金山 平三	林檎の下(プルターニュ)	1915	油彩・布	88×72.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
5	金山 平三	無題(海岸)	1935頃	油彩・布	72.8×100	昭和45年度金山らく氏寄贈
6	金山 平三	下諏訪のスケートリンク	1922頃	油彩・布	60.9×72.8	平成10年度購入
7	金山 平三	祭りの女	1924	油彩・布	90.8×116.5	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
8	金山 平三	梨花の下	1936-41	油彩・布	65.2×53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	洞爺湖	1939頃	油彩・布	60.8×91.5	平成10年度購入
10	金山 平三	ぶなの林	1945-56	油彩・布	50.3×65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	最上川辺	1945-56	油彩・布	45.6×64.9	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	大石田の最上川	1948頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	桂	1945-56	油彩・布	73×91.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	茂木(長崎)	1957-60	油彩・布	45.5×65.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	長崎の大波止	1957-60	油彩・布	61×80.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	港の街	1945-56	油彩・布	33.3×45.1	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	(参考資料)	金山平三関連資料				平成19年度金山孝夫氏・金山忠夫氏寄贈