

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 清水 登之	テニス・プレーヤー	1918	油彩・布	76.2×95.9	昭和46年度購入
2 カルダー,アレキサンダー	赤い噴水	1974	金属板、針金、着彩	193×114×114	昭和54年度購入
3 ピカソ,パブロ	銅版画挿絵本『カルメン』より [35]	1949	ビュラン・紙	33.3×25.5	昭和63年度福田満州男氏寄贈
4 ピカソ,パブロ	銅版画挿絵本『カルメン』より [26]	1949	ビュラン・紙	33.3×25.5	昭和63年度福田満州男氏寄贈
5 ピカソ,パブロ	銅版画挿絵本『カルメン』より [37]	1949	ビュラン・紙	33.3×25.5	昭和63年度福田満州男氏寄贈
6 浜田 知明	版画集『見える人』より 顔	1975	エッチング・紙	18.4×18.6	昭和51年度購入
7 浜田 知明	版画集『見える人』より 顔	1975	エッチング・紙	21.8×16.9	昭和51年度購入
8 浜田 知明	版画集『見える人』より 顔	1974	エッチング・紙	20.2×14.7	昭和51年度購入
9 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[1]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
10 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[2]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
11 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[3]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
12 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[4]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
13 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[5]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
14 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[6]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
15 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[7]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
16 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[8]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
17 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[9]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
18 アルバース,ジョゼフ	正方形へのオマージュ[10]	1970	シルクスクリーン・紙	35×35	昭和59年度購入
19 オノサト・トシノブ	分割 -1260	1962	油彩・布	130.8×192.7	山村コレクション 昭和61年度購入
20 吉原 治良	黒地に赤い円	1965	アクリリックカラー・布	181.5×227	昭和45年度購入
21 田中 敦子	作品	1960	アクリル・布	161.5×130	昭和59年度購入
22 平田 洋一	ムシムシマルイソトノエ	1995	FRP、油彩	100×100	平成10年度作者寄贈
23 マグリット、ルネ	版画集『捨て児』未刊リトグラフより マ・メール・ロワ	1968出版	リトグラフ・紙	30.4×45.4	昭和46年度購入
24 四宮 金一	Room (25) 椅子なき静座	1982	アクリル・布・板	122.9×178.7	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
25 三尾 公三	蒼の視覚	1987	油彩・板	162×162	平成13年度三尾啓氏寄贈
26 呉本 俊松	Float the Object	1980	油彩・布	181.6×227.8	第13回日本国際美術展兵庫県立近代美術館賞、 昭和55年度購入
27 藪内 佐斗司	犬モ歩ケバ	1989	木	57.7×27.2×89	平成2年度購入
28 元永 定正	ヘランヘラン	1975	アクリル・布・板	274.5×183	山村コレクション 昭和61年度購入
29 元永 定正	作品 N. Y. No.1	1967	アクリル・布	275.2×213.5	昭和62年度購入
30 元永 定正	作品 63-17	1965	アクリル・布	240.6×126	昭和60年度購入
31 元永 定正	タピエ氏	1958	アクリル・布	219.5×143	山村コレクション 昭和61年度購入

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 アーミテイジ, ケネス	四つんばいの女	1973	エッチング・紙	8.7 × 10	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
2 アーミテイジ, ケネス	走っている少女と手すり	1974	エッチング・紙	14.9 × 20	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
3 アーミテイジ, ケネス	月と人物	1974	エッチング・紙	15 × 20	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
4 アーミテイジ, ケネス	飛び跳ねている人物	1974	シルクスクリーン、フォトエッチング・紙	54 × 67	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
5 アーミテイジ, ケネス	立っている人物	1971	フォトエッチング・紙	30.5 × 14.7	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
6 アーミテイジ, ケネス	走っている少女とスクリーン	1974	エッチング・紙	20 × 25	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
7 デュピュッフェ, ジャン	順風[1]	1962	リトグラフ・紙	30 × 23	昭和51年度購入
8 デュピュッフェ, ジャン	順風[2]	1962	リトグラフ・紙	30 × 23	昭和51年度購入
9 デュピュッフェ, ジャン	順風[3]	1962	リトグラフ・紙	12.7 × 11.1	昭和51年度購入
10 デュピュッフェ, ジャン	順風[4]	1962	リトグラフ・紙	30 × 23	昭和51年度購入
11 デュピュッフェ, ジャン	順風[5]	1962	リトグラフ・紙	30.1 × 23	昭和51年度購入
12 デュピュッフェ, ジャン	順風[6]	1962	リトグラフ・紙	30 × 23	昭和51年度購入
13 前田 寛治	ベッドの裸婦	1928頃	油彩・布	146 × 146	昭和45年度購入
14 新井 完	背を向ける裸婦	1933	油彩・布	80.5 × 61	昭和45年度教育委員会管理換
15 国枝 金三	裸婦	1909	油彩・布	90.8 × 65.4	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
16 青山 熊治	赤衣の裸婦		油彩・布	60 × 46	昭和46年度購入
17 パリモフ, ヴィクトール	海水浴場	1920頃	油彩・布	66.5 × 60	平成6年度購入
18 林 武	裸婦	1930	油彩・布	116.5 × 91	昭和45年度教育委員会管理換
19 ロダン, オーギュスト	痙攣する大きな手	1889	ブロンズ	46.5 × 27 × 20.5	昭和48年度購入
20 マイヨール, アリステイド	手	1938	ブロンズ	15.5 × 31.5 × 11	昭和48年度購入
21 ブールデル, エミール=アントワーヌ	アダムの手	1889	ブロンズ	34 × 15.5 × 14	昭和48年度購入

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 今井 俊満	無題(サムライ)	1958	油彩・布	116.2×91	山村コレクション 昭和61年度購入
2 堂本 尚郎	1959 - No.34	1959	油彩・布	130.3×195.4	山村コレクション 昭和61年度購入
3 山口 長男	垂	1965	油彩・板	182.8×182.9	昭和60年度購入
4 金山 明	作品	1957	ミクストメディア、ビニール	180×278.5	昭和59年度購入
5 山崎 つる子	作品	1963	ラッカー・布、板	153×183.3	山村コレクション 昭和61年度購入
6 村上 三郎	作品	1963	油彩、木、石膏・板	216.3×183.6×24.4	山村コレクション 昭和61年度購入
7 嶋本 昭三	作品	1960	ペンキ、ガラス・布	251×193.5	山村コレクション 昭和61年度購入
8 白髪 一雄	作品	1958	油彩・紙	183×243	昭和62年度購入
9 斎藤 義重	作品3	1960	油彩・板	181.5×121.5	山村コレクション 昭和61年度購入
10 斎藤 義重	ペンチ	1967	油彩・板	121.1×182	山村コレクション 昭和61年度購入
11 斎藤 義重	三角体Z	1982-85	ステンレススチール	158×101.9	山村コレクション 昭和61年度購入
12 森口 宏一	作品	1966	ステンレス、ブロンズ、クロームメッキ、FRP、アクリル他	90×180×17, 40×180×90	平成8年度購入
13 篠原 有司男	女の祭	1966	蛍光塗料、油彩、プラスチック・板	193.4×130.5, 193.5×130.7, 193.5×131	山村コレクション 昭和61年度購入
14 山口 勝弘	作品(ハート)	1963	鋼鉄、亜麻布	181×130×43	山村コレクション 昭和61年度購入
15 菅井 汲	ハイウェイの朝	1965	油彩・布	230.3×184.5	昭和62年度購入
16 高松 次郎	無題(#1090)	1984	油彩・布	181.8×259	山村コレクション 昭和61年度購入
17 堀 浩哉	エリゼの肖像へ No.7	1980	アクリル・ジュート、板	227.6×182.3	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
18 吉村 益信	豚・pig lib;	1971	豚の剥製、プラスチック、ワックス、木	86×136×72	山村コレクション 昭和61年度購入
19 新宮 晋	花	1984	鋼線・不織布	240×64×64	昭和60年度購入

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 森村 泰昌	セルフポートレート 女優ノビビアン・ リーとしての私 1	1996	カラー写真	95 × 120	平成18年度伊藤文化財団寄贈
2 植松 奎二	水平の場	1973	写真	142.6 × 89.5, 142.7 × 88.8	平成7年度購入
3 野田 哲也	日記;1968年1月1日(女・椅子)	1968	木版、シルクスクリーン・紙	78.2 × 78.4	昭和53年度購入
4 野田 哲也	日記;1968年7月8日(マネキン・椅子)	1968	木版、シルクスクリーン・紙	78.7 × 79	昭和53年度購入
5 木下 佳通代	作品'77-D	1977	写真、カラーフェルトペン	72.4 × 102.8	昭和52年度購入
6 木下 佳通代	Untitled	1976	写真、カラーフェルトペン	72 × 102.7	平成6年度作者寄贈
7 斎藤 智	無題79-a	1979	シルクスクリーン・紙	74.5 × 70.9	昭和63年度購入
8 斎藤 智	無題A	1976	シルクスクリーン・紙	59.2 × 70.1	昭和63年度購入
9 斎藤 智	無題71-a	1971	シルクスクリーン・紙	37.9 × 55	昭和63年度購入
10 島 州一	カーテン	1975	シルクスクリーン・布	155.3 × 147.5	平成5年度購入
11 パイク,ナム・ジュン(白南準)	版画集『無題』	1978	シルクスクリーン・紙	129 × 138	昭和56年度購入
12 ウォーホル,アンディ	ミック・ジャガー[1]	1975	シルクスクリーン・紙	111 × 73.6	昭和59年度購入
13 ウォーホル,アンディ	ミック・ジャガー[2]	1975	シルクスクリーン・紙	111.4 × 73.5	昭和59年度購入
14 ウォーホル,アンディ	ミック・ジャガー[5]	1975	シルクスクリーン・紙	111.4 × 73.7	昭和59年度購入
15 ウォーホル,アンディ	ミック・ジャガー[7]	1975	シルクスクリーン・紙	111.4 × 73.5	昭和59年度購入
16 ウォーホル,アンディ	ミック・ジャガー[9]	1975	シルクスクリーン・紙	111.4 × 73.6	昭和59年度購入
17 メカス,ジョナス	モントークのピーター・ピアード 1974	1983	シルクスクリーン・紙	37.6 × 51	平成5年度購入
18 メカス,ジョナス	ひなぎくを持ったケイト・マンハイム 1972	1983	シルクスクリーン・紙	63.1 × 43	平成5年度購入
19 メカス,ジョナス	枝と葉の影を映し、雨滴に濡れた壁	1983	シルクスクリーン・紙	37.6 × 50.9	平成5年度購入
20 メカス,ジョナス	ウーナ・メカス 5才 猫とホリス(母)の 前で ヴァイオリンの稽古 1979	1983	シルクスクリーン・紙	53.1 × 37.6	平成5年度購入
21 安井 仲治	夏の妻	1930代中頃	ゼラチンシルバークラフト	20.7 × 14.6	
22 野村 仁	Grus 010 or Lapis Lazuli Feb. 11, 2004 07:21	2004-2008	写真、譜面、CD	81 × 88	
23 野村 仁	Grus 011 or Topaz Feb. 11, 2004 07:24	2004-2008	写真、譜面、CD	81 × 88	
24 野村 仁	Grus 012 or Aquamarine Feb. 11, 2004 07:27	2004-2008	写真、譜面、CD	81 × 88	
26 野村 仁	Grus 015 or Inclusion Spinel Feb. 11, 2004 07:31	2004-2008	写真、譜面、CD	81 × 88	
28 野村 仁	Grus 023 or Padparadschan Feb. 11, 2004 07:49	2004-2008	写真、譜面、CD	81 × 88	
27 野村 仁	Grus 019 or Bicolor Tourmaline Feb. 11, 2004 07:39	2004-2008	写真、譜面、CD	81 × 88	

---

25 野村 仁	Grus 013 or Paraiba Feb. 11, 2004 07:29	2004-2008	写真、譜面、CD	81 × 88
29 野村 仁	Grus 033 or Alexandrite Feb.12, 2004 07:18	2004-2008	写真、譜面、CD	81 × 88

---

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892	ブロンズ	142.5×76×125	昭和47年度購入
2 デスピオ, シャルル	ランド地方の少女	1910	大理石	29×16.5×21	昭和49年度購入
3 ロッソ, メダルド	新聞を読む男	1894	ワックス、石膏	28.7×32×33	平成3年度購入
4 ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920	研磨されたブロンズ	17×25.5×17	平成13年度購入
5 レームブルック, ヴィルヘルム	女性のトルソ	1910-14	ブロンズ	116×50×35	平成元年度購入
6 ゴンザレス, ジュリオ	夢・キッス	1934	ブロンズ	65.5×20.2×20.2	昭和63年度購入
7 アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965	ブロンズ	111×33×33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
8 マリーニ, マリノ	少女	1938	ブロンズ	152×43.5×36.5	昭和54年度購入
9 ザッキン, オシップ	破壊された街	1947	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入
10 ジャコメッティ, アルベルト	石碑	1958	ブロンズ	167×22.3×20.5	昭和56年度購入
11 シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983	石膏、木、着彩	183×244×244	平成13年度購入
12 ダイン, ジム	植物が扇風機になる	1973-74	アルミニウム	73×31×29.5	昭和56年度購入

## 小磯良平記念室

兵庫県立美術館 2008年度コレクション展

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
1 小磯 良平	自画像	1926	油彩・布	45.5 × 37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2 小磯 良平	婦人像	1924	油彩・布	44.8 × 37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3 小磯 良平	瑠璃水差のある静物	1923頃	油彩・布	60.6 × 72.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4 小磯 良平	T嬢の像	1926	油彩・布	116.8 × 91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5 小磯 良平	風景	1923	油彩・布	44.8 × 52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6 小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934	油彩・布	40.7 × 72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
7 小磯 良平	横臥裸婦	1935	油彩・布	72.5 × 116.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8 小磯 良平	斉唱	1941	油彩・布	100.3 × 80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
9 小磯 良平	洋裁する女達	1939	油彩・布	72.5 × 60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10 小磯 良平	静物	1935	油彩・布	73 × 60.8	平成14年度購入
11 小磯 良平	歩む男達	1955	油彩・布	88 × 160.8	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
12 小磯 良平	窓の静物	1963頃	油彩・布	100.5 × 100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13 小磯 良平	婦人(帽子)	1979	油彩・布	65.2 × 53.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14 小磯 良平	ざくろ	1970頃	油彩・布	37.8 × 45.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15 小磯 良平	肖像	1940	油彩・布	100.2 × 80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
16 小磯 良平	腰かける婦人	1940	鉛筆・紙	47 × 32	昭和46年度個人寄贈
17 小磯 良平	竹中郁氏像	1941-51	鉛筆・紙	50.2 × 32.5	昭和61年度竹中左右平氏寄贈
18 小磯 良平	スケッチする人	1940	鉛筆・紙	40.3 × 32.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

## 金山平三記念室

兵庫県立美術館 2008年度コレクション展

No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
1 金山 平三	無題(木陰の道)	1910頃	油彩・布	43.5 × 45.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
2 金山 平三	無題(パリ街景)	1912-15	油彩・布	72.8 × 60.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
3 金山 平三	雨のプラス・ピガール	1915	油彩・布	61.4 × 73.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4 金山 平三	林檎の下(ブルターニュ)	1915	油彩・布	88 × 72.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
5 金山 平三	無題(海岸)	1935頃	油彩・布	72.8 × 100	昭和45年度金山らく氏寄贈
6 金山 平三	下諏訪のスケートリンク	1922頃	油彩・布	60.9 × 72.8	平成10年度購入
7 金山 平三	祭りの女	1924	油彩・布	90.8 × 116.5	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
8 金山 平三	梨花の下	1936-41	油彩・布	65.2 × 53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9 金山 平三	洞爺湖	1939頃	油彩・布	60.8 × 91.5	平成10年度購入
10 金山 平三	ぶなの林	1945-56	油彩・布	50.3 × 65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11 金山 平三	最上川辺	1945-56	油彩・布	45.6 × 64.9	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)

12	金山 平三	大石田の最上川	1948頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	桂	1945-56	油彩・布	73×91.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	メリケン波止場(神戸)	1956-60	油彩・布	33.3×53	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	海岸通	1945-56頃	油彩・布	33.3×45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	川崎造船所	1953頃	油彩・板	31.8×41	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	ガード下	1945-56	油彩・布	33.5×45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
18	金山 平三	北野(神戸)	1956-60頃	油彩・板	31.6×40.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)



No. 作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
日本画(前期:3月22日～5月18日)					
1 村上 華岳	橋上二美人図	1916	紙本墨画、淡彩・軸装	132.2×30.6	
2 村上 華岳	武者戯作	1915	紙本淡彩・軸装	130.8×30.6	平成13年度購入
3 村上 華岳	四季草花図	1912	絹本着色・屏風(二曲一双)	各174.8×176	
4 村上 華岳	松山雲煙(下図)	1925	紙本墨画・額装	31.4×115.8	
5 橋本 関雪	暁露	1938頃	絹本着色・軸装	58×71	平成14年度購入
6 富岡 鐵齋	思邈山居図	1921	紙本着色・軸装	146×40.5	
7 富岡 鐵齋	山居高会図	1914	絹本着色・軸装	153×40.6	
8 松林 桂月	蓬萊春色		絹本着色・軸装	52×57.4	
9 竹内 栖鳳	潮来風光		紙本墨画・額装	79.2×91.3	昭和45年度教育委員会管理換
日本画(後期:5月20日～6月29日)					
1 橋本 関雪	峡江の六月	1915	絹本着色・屏風(六曲一双)	各168.6×377.4	
2 橋本 関雪	漁楽図		絹本淡彩・軸装	53.5×73.5	
3 村上 華岳	墨牡丹	1932	紙本墨画・軸装	34×59.8	平成13年度購入
4 村上 華岳	夏山晴嵐之図	1932	紙本墨画・軸装	33.1×61.2	平成13年度購入
5 村上 華岳	秋の山	1939	紙本淡彩・軸装	63.2×33.3	
6 富岡 鐵齋	鴨川風月図	1921	紙本墨画、淡彩・軸装	129.4×49	
7 富岡 鐵齋	甘谷菊叢図	1923	紙本墨画・軸装	150.2×40.3	
洋画、彫刻					
1 小坂 象堂	草摘み(摘草)	1897頃	油彩・布	100.5×70.2	平成18年度伊藤文化財団寄贈
2 神中 糸子	揖保川風景		油彩・布	41.7×65.9	昭和49年度神中茂次氏寄贈
3 桜井 忠剛	壺と花	1900頃	油彩・布、ボード	27×45.4	平成3年度購入
4 和田 三造	壁画画稿(三幅対)	1926頃	油彩・紙	110.1×118.2, 140.7×135.1, 110.2×118	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
5 黒田 清輝	木苺	1912	油彩・布	45.3×26	
6 藤島 武二	ヴェニス風景	1908-09	油彩・布	41×31.9	
7 安井 曾太郎	巴里の縁日	1912	油彩・布	73×91.8	平成9年度伊藤文化財団寄贈
8 岸田 劉生	樹と道 自画像其四	1913	油彩・布	53×46.2	平成元年度伊藤文化財団寄贈
9 小出 檜重	春に向かう風景	1921	油彩・布	45.5×53.2	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
10 ブルリューク,ダヴィド	家族の肖像	1921	油彩・布	94.2×136.4	昭和57年度森本智二郎氏寄贈
11 坂田 一男	女と植木鉢	1926頃	油彩・布	81×65	昭和49年度購入

12	林 重義	舞妓(黒)	1934	油彩・布	116.8×91	昭和45年度購入
13	須田 国太郎	工場地帯	1936	油彩・布	130.5×212.2	昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈
14	浅原 清隆	海を見た	1937	油彩・布	130.5×81.3	昭和51年度木村学氏寄贈
15	天岡 均一	住吉明神銀像	1916頃	銀・ブロンズ	39.5×25×25	昭和46年度石崎正子氏寄贈
16	中原 悌二郎	憩える女	1919	ブロンズ	31.2×14×37	平成2年度購入
17	北村 四海	婦人胸像		大理石	48×41×25	昭和45年度購入